

В.В.Фролов

**ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ КОСМИЧЕСКОЙ
РЕАЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ
Л.В.ШАПОШНИКОВОЙ**

**По докладам на международных научно-общественных
конференциях, состоявшихся в МЦР в 1992–2010 гг.**

«Особое состояние сердца»

Мы относим эту статью к жанру заметок, так как в рамках данной публикации не можем претендовать на сколько-нибудь систематическое исследование творчества такого крупного мыслителя, каким является Л.В.Шапошникова. Определяя тональность своих заметок о философском творчестве Людмилы Васильевны, выскажем такую мысль: чтобы писать о Рерихах правдиво и убедительно, нужно многое. Это «многое», прежде всего, предполагает особое состояние сердца, его настроенность на «волну» Рерихов. И, конечно, дар космического мышления, помноженный на недюжинный писательский талант. Всем этим, несомненно, обладает Людмила Васильевна Шапошникова — академик РАЕН и РАКЦ имени К.Э.Циолковского, заслуженный деятель искусств РФ, известный мыслитель и ученый, писатель и культурный деятель, основоположник научной школы рериховедения и создатель под руководством С.Н.Рериха Музея имени Н.К.Рериха в Москве, которым в ранге генерального директора Музея она руководит уже более двадцати лет.

Философское творчество Людмилы Васильевны Шапошниковой представлено десятками книг и сотнями статей. Среди ее выдающихся работ по наследию Рерихов особое место занимает трилогия «Великое путешествие», посвященная жизни и творчеству Николая Константиновича Рериха. Этот фундаментальный труд, написанный в русле нового космического мышления, отличает высокий научный уровень и блестящее литературно-художественное воплощение. Важнейшей особенностью трилогии о Рерихе является научное осмысле-

ние эволюционного значения творчества Николая Константиновича и творчества всей его семьи Рерихов. По существу эта тема является ведущей во всех работах Людмилы Васильевны, которые притягивают своими необычными идеями все больше прогрессивных ученых и культурных деятелей. Это и блестяще выполненное исследование «Тернистый путь Красоты» (2001), в котором рассматриваются «проблемы философии искусства в свете процессов космической эволюции человечества»¹, и труд «Веления Космоса» (1995, 1996), где автор обосновывает качественно новый подход к историческому процессу, раскрывая его как космическое явление. Совершенно поражает своей масштабностью и глубиной книга Л.В.Шапошниковой «Земное творчество космической эволюции» (2011), в которой на богатейшем культурно-историческом материале показано, как метанаучное знание (то есть знание, приходящее из более высоких структур мироздания) претворяется в деятельности людей и прежде всего в действиях выдающихся личностей. Также важной вехой философского творчества Людмилы Васильевны Шапошниковой является двухтомник «Вестники космической эволюции» (2012), в котором рассматривается роль вестников нового знания, в разные эпохи передаваемого человечеству из миров более высокого состояния материи одухотворенного космоса.

Нужно отметить, что среди работ Л.В.Шапошниковой особое место занимают доклады, сделанные ею на международных научных конференциях, которые с 1992 г. проводятся в Москве по инициативе Международного Центра Рерихов (МЦР). В этих докладах, изданных отдельным сборником (2011), в концентрированном виде представлены основные выводы автора по исследованию философии Живой Этики. Каждый из докладов ученого представляет собой самостоятельное философское исследование на определенную тему: например, в докладе «Космическое мышление и новая система познания» (2003) рассматриваются вопросы познавательной деятельности человека в свете философии Живой Этики, а доклад «Огненное творчество космической эволюции» (2006) посвящен детям нового сознания. В то же время темы докладов затрагивают целый спектр совершенно новых как по своему содержанию, так и по методологии исследования философских проблем.

«Живой, смелый, молодой дух охватил научное мышление»

Сегодня, когда все больше ученых пытаются осмыслить творческое наследие Рерихов и, в частности, философию Живой Этики и даже применять ее в своих исследованиях, возникает вопрос об эффективности используемой ими методологии. Эмпирическая наука, ограниченная в своих представлениях наблюдаемой физической реальностью и опирающаяся на экспериментальный источник познания, не в состоянии раскрыть положения Живой Этики. Об этом свидетельствует опыт некоторых ученых, которые в рамках указанного подхода пытаются это делать. Такие шаги в лучшем случае приводят к искажению положений философии космической реальности (Н.Е.Самохина), а в худшем — к сознательному извращению идей Рерихов и даже клевете на наших великих соотечественников (В.А.Росов). Некоторые авторы представляют философию космической реальности как некое эзотерическое учение. Работы, в которых дается неверная трактовка Живой Этики, вызывают справедливую критику со стороны ученых, занимающихся изучением наследия Рерихов с позиций нового космического мышления. Не нужно доказывать, что такие, с позволения сказать, труды, за которые их авторы в Высшей аттестационной комиссии РФ получают докторские степени, не имеют ничего общего ни с Живой Этикой, ни с наукой, стремящейся осмыслить эволюционное значение творческого наследия семьи Рерихов.

Л.В.Шапошникова в своих докладах и других философских работах при исследовании наследия Рерихов, философии Живой Этики исходит из качественно иных методологических предпосылок. В их основе — новое космическое мышление и прежде всего теория познания Живой Этики. Принципиально важным для этого философа является оценка Живой Этики как одного из результатов творчества космической эволюции. «Явление Живой Этики, — отмечает Л.В.Шапошникова, — это импульс Высшего нашей ступени космической эволюции»². Такой подход позволяет выявить уникальные особенности Живой Этики, которая складывалась в природном космическом потоке в процессе творчества Учителей, также вобравшего в себя все лучшее из культурных достижений человечества.

Одной из таких особенностей выступает содержащаяся в Живой Этике система космических законов, которую автор докладов обязательно имеет в виду, исследуя проблематику этого философского учения. Осмысление и учет этих законов в работах Л.В.Шапошниковой всегда реализуются в связи с какой-то конкретной философской проблемой или группой проблем — например, понятие Новый человек или защита имени и наследия Рерихов от искажений и прямых нападок. Эта особенность философского творчества Л.В.Шапошниковой показывает, что без учета космических законов восприятие того или иного вопроса Живой Этики не только не может быть плодотворным, но и приведет к искажению положений этой философской системы как целостного духовного явления. В данном случае речь идет о законе «Высшее в космической эволюции ведет низшее», законе Иерархии и законе двойственности. Этот момент имеет принципиальное значение для понимания методологии, которую применяет Л.В.Шапошникова в своих философских разработках. Поскольку космические законы, в конечном счете, проявляются через внутренний мир человека, выступающий в новой теории познания важнейшим пространством восприятия новой научной информации. «Именно богатство внутреннего мира и энергетики самого человека, занимающегося научными исследованиями, — отмечает Л.В.Шапошникова, — и обуславливает во многих случаях отклонение от механистически-материального экспериментаторства в сторону метанаучных методик и информации»³.

Усиление внимания науки к этой проблематике обозначилось еще в начале XX века. «Живой, смелый молодой дух, — писал В.И.Вернадский, — охватил научное мышление. Под его влиянием гнется и трясется, рушится и изменяется современное научное мировоззрение. Впереди, на далеких высотах, открываются негаданные горизонты. К ним стремится в настоящее время великий порыв человеческого творчества»⁴. С тех пор прошло почти сто лет. Между тем эта мысль выдающегося ученого, являющегося, как это доказывает автор докладов, одним из предвестников нового космического мышления, и сегодня остается чрезвычайно актуальной для формирования новой одухотворенной науки.

По закону энергоинформационного обмена Живая Этика, обладающая более высокой энергетикой, притягивала и синтезировала все лучшие духовные достижения человечества. Этот процесс продолжается и сегодня, когда к Живой Этике проявляют интерес прогрессивные ученые, применяющие и в определенной мере развивающие ее положения в своих исследованиях. Именно об этом говорит Л.В.Шапошникова в докладе «Живая Этика и наука». Сама же она, глубоко осмысливая особенности философской системы Живая Этика, доносит до читателей свои интереснейшие наблюдения и размышления как о философии реального космоса, так и об острейших проблемах исторического развития человечества. В этом отношении философские труды Людмилы Васильевны несут в себе энергетику действительности. Они стимулируют философские размышления, побуждают к формированию более широких представлений о мире и человеке, призывают к улучшению жизни.

Проблематика докладов Шапошниковой посвящена философии Живой Этики, раскрывающей закономерности космической эволюции человечества. Среди докладов есть такие, в которых специально исследуются положения и законы философии космической реальности. К этим докладам, прежде всего, относятся «Живая Этика и наука» (1997) и «Основные особенности Живой Этики» (2007). Но и остальные доклады (а они все связаны с различными аспектами творческого наследия Рерихов, вопросами космической эволюции человечества, эволюционно-культурного развития России) также пронизаны идеями Живой Этики, способствующими осмыслению с позиций нового космического сознания бесценного вклада Рерихов в культуру, науку, в эволюционное развитие человечества и нашей планеты.

Одним из выдающихся результатов изучения Шапошниковой Живой Этики является определение методологических положений философии космической реальности, которые, с нашей точки зрения, являются открытиями в области философской науки и заслуживают самого пристального внимания научной общественности России и других стран. К этим положениям Л.В.Шапошниковой относит следующие:

1. «Мироздание является целостной энергетической системой, состоящей из различных энергетических структур, вклю-

чая человека, которые взаимодействуют между собой в грандиозном энергоинформационном обмене»⁵.

2. Творческие процессы, идущие в Космосе и управляемые энергоинформационным обменом, «обуславливают существование и развитие самых разных состояний материи с различными измерениями, которые и образуют множественность миров в Космосе»⁶.

3. «Дух является тонкоматериальной и высоковибрационной энергетикой и занимает в мироздании главенствующее положение, выступая в качестве основы самого космического творчества. Дух как тонкоматериальная энергия в процессе эволюции одухотворяет материю, создавая более высокие ее формы»⁷.

4. «Человек как энергетическая структура не только является частью Космоса, но и несет этот Космос в своем внутреннем мире. Последнее обстоятельство позволяет человеку влиять на эволюционное творчество Космоса посредством энергетики духа, содержащегося в этом человеке»⁸.

5. «Человек, в свою очередь, также зависит от миров более тонкого состояния материи и более высоких ее измерений»⁹.

6. «Необходимость расширения сознания человека есть главное условие усвоения новой модели мироздания, которую мы находим в системе познания Живой Этики»¹⁰.

7. «Расширение сознания обуславливает и эволюционный процесс, идущий на энергетической дистанции “объект — субъект”. Путь от объекта к субъекту эволюции — это путь совершенствования человека, включение его в цепь космической Иерархии, без духовного творчества которой была бы невозможна эволюция ни Космоса, ни человечества»¹¹.

8. «С процессом расширения сознания и проблемой “объект — субъект” тесно связано одно из важнейших положений системы познания Живой Этики — “Учитель — ученик”. Этот ведущий принцип космической эволюции далеко не нов. Он возник еще с незапамятных времен в пространстве культуры и философии Востока. В методологии Живой Этики он расширен до универсальных масштабов как космический принцип обучения и познания в процессе эволюции, без которого невозможно какое-либо продвижение человечества»¹².

Приведенные философские положения имеют принципиальное значение для понимания Живой Этики как качествен-

но новой философской системы и в то же время могут стать важной методологической предпосылкой применения Живой Этики в современных научных исследованиях. Эти положения, безусловно, не исчерпывают всего богатства философии космической реальности. Более развернутые и аргументированные представления автора докладов о философии Живой Этики содержатся в текстах докладов и других трудах Л.В.Шапошниковой.

Важнейшим моментом понимания и применения философии Живой Этики выступает осмысление того, что она есть творческий «импульс Высшего нашей ступени космической эволюции»¹³. Такой подход к Живой Этике сразу определяет ее как уникальную философскую систему, которая, в отличие от традиционных философских доктрин, создана духовным космосом и является результатом космического творчества Учителей. Ее уникальность также и в том, что она вобрала в себя мудрость Востока и научное мышление Запада, древние знания и современные, впитала духовный потенциал искусства и религиозный опыт многих поколений. Именно такой универсальный диапазон духовного богатства и творческих возможностей Живой Этики позволяет говорить о ней как основе нового космического мышления.

В связи с вышесказанным нужно подчеркнуть, что универсальная методология научной (и мы не ошибемся, если скажем, также культурной и общественной) деятельности Людмилы Васильевны Шапошниковой основана на новом космическом мышлении. Его особенности в сжатых формулировках даны в одном из докладов Людмилы Васильевны. Эти формулировки, как мы считаем, также являются открытиями в философской науке. «...Уже в начале XX века, — пишет Л.В.Шапошникова, — в сфере космического мышления сформировались его основные идеи:

1. Новое космическое мышление требует иной системы познания и иных методологических основ, нежели те, которые существуют в современных теориях познания. Осмысление и становление новой системы есть крайняя необходимость для дальнейшего развития космического мышления.

2. Космос рассматривается в новом мышлении не только как астрономическое понятие, а во всем его энергетическом богатстве и многообразии состояний материи.

3. Целостный подход к изучению Мироздания необходим для его правильного осмысления.
4. Взаимосвязь между космическими процессами и бытием человека должна учитываться при исследовании человека и Космоса.
5. Влияние на человека и земные процессы материи более высокого состояния следует рассматривать как причинные явления.
6. Макро- и микрокосм — едины.
7. Человек — часть Космоса, несущая в себе этот Космос.
8. Дух — одно из важнейших явлений, связывающих внутренний мир человека с глубинным Космосом.
9. Человек является субъектом и сотрудником космических сил, что нашло свое отражение в теории теургии В.С.Соловьева и во введенном им понятии богочеловека.
10. Космическое мышление — это не только научная концепция, но и практическое преобразование жизни и сознания человека.
11. Новая система познания, соответствующая новому мышлению, представляет собой синтез основных способов познания, научных и метанаучных, который приведет к восстановлению, на более высоком уровне, связи с Высшим.
12. Такая система познания будет теснейшим образом связана с нравственными и этическими моментами.
13. Космическое мышление содержит новый подход к исследованию проблем человека как космической структуры, в которой явление сознания составляет важнейшую эволюционную направленность»¹⁴. Эти идеи явились результатом научного осмысления Л.В.Шапошниковой философской системы Живой Этики.

Одним из важнейших принципов, применяемым Л.В.Шапошниковой в разработке философии космической реальности, в исследовании творческого наследия Рерихов выступает космический закон двойственности. «Закон двойственности, — подчеркивает Л.В.Шапошникова, — заключается в том, что каждое явление и каждое творение имеет две стороны — материю и дух, плотное и тонкое, земное и небесное. Если при изучении явления или структуры не учитывается вторая сторона, то достигнуть реальной истины невозможно»¹⁵. Такой подход

создает качественно новые возможности познания структуры космоса и человека, позволяет выявлять механизмы их взаимодействия и развития, ибо, во-первых, открывает возможности обнаружения двойственности явлений, и, во-вторых, дает понимание, что ведущей, активной стороной во взаимодействии духа и материи выступает дух, утончающий ее и делающий более совершенной. Это позволяет системе «Дух—материя» восходить по лестнице космической эволюции. Именно под углом зрения единства духа и материи Л.В.Шапошникова исследует эволюционные действия Рерихов в их всесторонности, целостности и космичности: Огненный опыт Е.И.Рерих, работа Е.И. и Н.К. Рерихов над Живой Этикой, Центрально-Азиатская экспедиция, Институт «Урусвати», Пакт Рериха и другие их грандиозные проекты.

В процессе анализа особенностей взаимодействия духа и материи Л.В.Шапошникова обнаруживает проявление и других космических законов, которые применяет в разработке философии космической реальности: это закон Иерархии, закон энергоинформационного обмена, закон противоположений, закон ведущей роли Высшего в эволюции, закон учительства, закон причинно-следственных связей и другие. «Эти законы, — отмечает она, — пронизывают весь Космос и действуют не только на дальних мирах и в пространствах иного состояния материи, но и на планете Земля и влияют на все человечество»¹⁶. В докладах Л.В.Шапошниковой содержится не одна страница, где специально разбирается тот или иной космический закон или группа законов¹⁷. Закон двойственности рассматривается в связи с Духовной революцией в России в органичном единстве с законом энергоинформационного обмена, влияющего на изменение внутреннего мира человека¹⁸. «Действие космических законов, как Великих, так и частных, распространяется не только на Космос, но и на земной план, и на развитие человеческого общества. Их проникаемость универсальна»¹⁹. И, как бы обобщая тему космических законов, автор подчеркивает: «Вся методология Живой Этики тесно связана с действием законов Космоса, без учета которых не может существовать в современном мире ни одна система познания. Ибо любая система познания действует лишь в рамках таких законов»²⁰.

В то же время исследование основных проблем докладов даже без специальных ссылок на космические законы осуществляется таким образом, что представление об этих законах при рассмотрении тех или иных аспектов философии космической реальности всегда помогает Шапошниковой раскрыть эти аспекты, а читателям понять ход ее размышлений. Нам представляется, что такой подход как раз и сделал возможным живое, всестороннее и целостное отображение граней реального космоса в докладах и других работах ученого.

Тексты докладов, как и сами доклады, сделанные на конференциях, которые были посвящены наследию Рерихов, рассмотренному в свете философии космической реальности, оставляют столь сильное впечатление, что читатель словно ощущает дыхание космоса, что свидетельствует не только о литературном таланте их автора, но прежде всего о его глубоком проникновении в сотканное из «противоположений» пространство философии Живой Этики. Не будет ошибкой сказать, что результатом такого «проникновения» является качественно новое и убедительное изложение положений философии Живой Этики и исследование ее проблем.

После этих размышлений хотя бы кратко затронем вопрос об исследованиях Л.В.Шапошниковой, касающихся теории познания Живой Этики, ибо эти исследования являются подлинным прорывом в эпистемологии. Качественное отличие новой теории познания от прочих ее исторических форм состоит в том, что она объединяет эмпирические и метанаучные методы познания, служащие основой новой одухотворенной науки. «Метанаучные методы познания, — отмечается в одном из докладов Л.В.Шапошниковой, — связаны с духовным пространством человека и его внутренним миром. Через различные формы метапознания идет из миров иного, более высокого состояния материи»²¹. Об особенностях раскрытия новой теории познания в работах Л.В.Шапошниковой мы будем более подробно говорить ниже в связи проблемой применения этой теории в науке. Здесь же важно отметить, что, помимо методологии осмысления самой космической реальности, теория познания Живой Этики в исследованиях Л.В.Шапошниковой одновременно является предметом научной разработки и методологической основой этого процесса. Для этого мыслителя

новая теория познания — одна из ключевых проблем изучения Живой Этики.

Теория познания философии космической реальности в силу потребности в ней современной науки нуждается в дальнейшей разработке, и без применения этой теории научное осмысление данного философского учения едва ли будет иметь перспективы. Представленные в докладах научные результаты свидетельствуют, что Л.В.Шапошникова успешно использует новую теорию познания в научном осмыслении философии космической реальности.

Новая теория познания, подчеркивает автор докладов, невозможна без синтеза интеллекта и сердца. «Такое их объединение в творческом познании, — пишет об этих духовных качествах человека Л.В.Шапошникова, — приведет к дальнейшему изменению традиционных методов познания и расчистит дорогу для формирования новой синтетической науки. В процессе синтеза творчества интеллекта и сердца возрастет не только сознание как таковое, но интеллектуальность перейдет в более высокую степень познания — *мудрость*, которая определяется умом сердца и теми космическими и иномирными связями, которыми обладает сердце»²². Здесь автор обращает внимание на то, что энергоинформационный обмен человека с иными мирами реализуется прежде всего благодаря сердцу, в котором заложен огромный творческий потенциал человека. В таком контексте значение теории познания Живой Этики выходит далеко за границы гносеологии. Эта теория познания необходима для формирования новой одухотворенной науки, которая будет опираться на новые, метанаучные методы познания.

Обращение в научном познании к духовному миру человека и метанаучным методам исследования также показывает ведущую роль духовной структуры человека в раскрытии им особенностей бытия и своих собственных качеств. И если новую теорию познания рассмотреть в более широком контексте, то откроются захватывающие перспективы ее применения в осмыслении взаимодействия человека и иных планов космической реальности, ибо в этом взаимодействии обнаруживается ключевая роль духовной структуры человека, посредством которой он осуществляет свое восхождение по ступеням космической эволюции.

«Новый мир идет новыми путями»

Проблематика докладов, всех философских работ Л.В.Шапошниковой настолько взаимосвязана, что при прочтении возникает ощущение, будто в них отображено некое духовное целое. И этому есть объяснение. Космическая реальность, которая раскрывается в философии Живой Этики, есть реальность целостная, ибо она объединяется универсальными космическими законами, которые действуют во всех сферах бытия. Соответственно философия Живой Этики не может не быть целостным отображением космической реальности. И нужно отметить важное обстоятельство: мера освоения этой целостности обусловлена степенью расширения сознания человека. Можно без сомнения утверждать, что автору докладов, обладающему даром космического мышления, удастся проникнуть в пространство философии Живой Этики и представить основные положения этой философии в их системном единстве и синтетической целостности. Это составляет одну из особенностей исследовательского подхода Л.В.Шапошниковой.

В связи с этим комплекс вопросов, также поставленных и разработанных в докладах Людмилы Васильевны, является как бы продолжением и развитием уже рассмотренных ею проблем философии космической реальности, но под новым углом зрения, который охватывает категории «Новая эпоха» и «Новый человек».

Рассматривая проблемы, связанные с этими категориями, автор остается верен методологии Живой Этики, согласно которой главное направление космической эволюции человечества проходит через духовный мир человека. Это положение многими представителями науки и философии в полной мере еще не осознано и почти не применяется ими в исследованиях. Между тем в докладах Л.В.Шапошниковой оно блестяще используется. Это подтверждается соответствующими научными результатами. «Планета, — отмечается в Учении, — совершает круг, который приводит все к завершению. Приходит время, когда каждое начало должно выявить весь свой потенциал. Эти круги рассматриваются в истории как падение или расцвет. Но нужно принять эти ритмы именно как торжество Света или тьмы. Настало время, когда планета приближается к такому кругу завер-

шения, и лишь самое насыщенное напряжение потенциала даст победу. Круг завершения пробуждает все энергии, ибо в окончательной битве будут принимать участие все силы Света и тьмы, от самого высшего до отбросов. Чуткие духи знают, почему проявляется столько высшего наряду с преступным и косным. В бою перед кругом завершения будут состязания всех пространственных, земных и надземных сил»²³. В этом фрагменте содержится прямое указание на то, что в глубинах космической эволюции вывелись предпосылки к формированию Нового мира и Нового человека. Этот не используемый ранее подход к объяснению человеческой истории и, в частности, к истории России, который позволяет раскрыть подлинные, то есть коренящиеся в метаистории причины общественных изменений и потрясений, реализуется в работах Л.В.Шапошниковой. В своем анализе непростых общественных изменений, происшедших в XX веке в России, она идет не по историческим фактам, что присуще традиционной истории, а углубляется в пространство космической эволюции, где ведущую роль играют духовные причины исторических изменений, коренящиеся в мирах более высоких измерений и иного, более тонкого состояния материи. В них бьют «родники» космической красоты, преображающей нашу планету и духовный мир человека. «Такое важнейшее эволюционное явление, как Красота, — пишет Л.В.Шапошникова, — имеет своим истоком Высшие Миры и Высшее творчество»²⁴. И далее продолжает: «Красота не только спасает человека, но своей высокой энергетикой она преображает этого человека в ту новую одухотворенную и творческую личность, которую Соловьев назвал Богочеловеком. Но преображение не может произойти внезапно, оно не может состояться, если человек не несет в себе соответствующих для этого условий»²⁵.

Важнейшую роль в процессе преображения человека играла и продолжает играть Духовная революция, начавшаяся в России на рубеже XIX—XX веков в результате творческой активности духовного космоса и принеся на нашу планету новую, более высокую энергетiku. Ее аккумулировали в своем творчестве многие русские ученые-космисты, а также блестящие представители русских философов Серебряного века. Выдающуюся роль в Духовной революции сыграла семья Рерихов. Их творческое наследие и сегодня оказывает огромное влияние

на эволюцию человечества, неся в себе энергетику Духовной революции. Сама по себе сформулированная Л.В.Шапошниковой концепция Духовной революции является философским открытием, которое имеет огромное методологическое значение и дает новые возможности для осмысления философии Живой Этики и человеческой истории.

Еще одно открытие Л.В.Шапошниковой в области философии истории, мимо которого невозможно пройти, касается совершенно нового понимания духовного подвига Христа и влияния этого подвига на эволюционное развитие человечества. В Евангелии от Матфея читаем: «...и преобразился перед ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми как свет» (Мф. 17:2). «Преображение Христа, — пишет Л.В.Шапошникова, — несло в себе глубочайший смысл, связанный с важнейшими проявлениями космической эволюции человечества. Это был прорыв в иную действительность, который до сих пор не оценен по своему высокому значению ни христианскими богословами, ни светской философией. Христос на горе Фавор показал возможность преобразования в физических условиях нашего плотного мира. Преображение Великого Учителя с помощью Высшей энергии было апогеем той Духовной революции, которая началась в Палестине две тысячи лет назад»²⁶. Прорыв Христа «в иную действительность» человечество из-за недостаточно высокого сознания, к сожалению, не может понять и оценить уже две тысячи лет. В связи с этим Л.В.Шапошникова пишет: «Стал ли тот Путь, на который через Христа Высшее Космическое Начало призвало человечество две тысячи лет тому назад, путем большинства? Определенно можно сказать, что нет. Двух тысяч лет почитания Христа человечеству не хватило, чтобы от поклонения перейти к действию и осознать эволюционный смысл таких, казалось бы, простых слов — “Я есмь Путь, Истина и Жизнь”»²⁷. И вот уже в наше время, в конце прошлого — начале нынешнего столетия в России появляется выдающийся философ, способный осмыслить и оценить истинное значение подвига Христа. Своим подвигом на горе Фавор Спаситель явил эволюционные возможности энергетического преобразования земного человека, тем самым показав ему истинный путь жизни, предуготованный космической эволюцией, — путь преобразования через раз-

витие духовного потенциала, заложенного в природе человека, а также благодаря эволюционным импульсам, приходящим из духовного пространства космоса.

С нашей точки зрения такое понимание подвига Христа является настоящим прорывом, взламывающим и отбрасывающим, как ненужную мифологему, традиционную, широко распространенную, но отнюдь не истинную интерпретацию подвига Христа, якобы взявшего на себя все грехи человечества и тем самым спасающего его. Действительно, Христос указал человечеству путь спасения. Но Христом указаны совсем не те возможности этого спасения, которые на протяжении двух тысячелетий культивирует церковь: Христос, и здесь мы позволим себе повториться, показал человечеству истинный путь жизни, путь духовно-энергетического преобразования человека на основе нового, космического понимания бытия.

По существу это событие, как считает Л.В.Шапошникова, знаменовало собою Духовную революцию, произошедшую в начале первого тысячелетия новой эры. Энергетика этой Духовной революции, как и энергетика всякой подлинной культуры, не могла не сохраниться в веках, как бы охватывая своими тончайшими влияниями все новые и новые поколения. В значительной мере Духовная революция, начало которой было ознаменовано пришествием Христа, подготовила, и в известном смысле породила, Духовную революцию в России, развернувшуюся в конце XIX – начале XX века.

Если сравнивать разработки и выводы Л.В.Шапошниковой, касающиеся вечных философских проблем, с существующими вариантами их постановки и решения, то нельзя не увидеть очевидную и поразительную новизну подходов и решений этого выдающегося философа. И здесь мы не оговорились. Именно «выдающегося», ибо по существу в каждом положении, сформулированном Л.В.Шапошниковой, аккумулировано философское открытие. Но об этой стороне творчества Людмилы Васильевны мы писали выше. Сейчас мы хотели бы сказать о другом.

Философское творчество автора докладов носит такой целостный характер, что очень непросто в качестве новых достижений и открытий выделить в этом творчестве какие-то отдельные грани и положения. Поэтому если говорить о философских достижениях Л.В.Шапошниковой, то эти достижения

надо брать в их единстве, как развивающееся духовное целое, выступающее проявлением философии космической реальности и связанное с этой реальностью.

Доклады Л.В.Шапошниковой открыты каждому, кто стремится понять, что такое человек, откуда он пришел и куда уходит, завершая свой земной путь. Дело за малым. Надо найти внутренние силы для правильного понимания сделанных Л.В.Шапошниковой новаторских философских выводов и разработок, которые приоткрывают подлинные закономерности космической эволюции человечества. У тех, кто волею судьбы прикоснется к философским трудам Л.В.Шапошниковой, будет счастливая возможность это сделать.

Выводы и оценки, сделанные Л.В.Шапошниковой в отношении эпохальных исторических событий, являются не просто ее философскими открытиями. Они подтверждаются тем историческим путем, который человечество, а вместе с ним и Россия, прошли в XX веке и проходят сегодня. Приходится с сожалением констатировать, что вектор этого пути направлен не вверх, к Высшей Красоте и гармонии, а вниз — к культуре денег. Однако ученый, опираясь на знание законов космической эволюции человечества, раскрытых в философии Живой Этики, делает вывод о возможных светлых перспективах эволюционного развития современного человечества. Поэтому философское творчество Л.В.Шапошниковой несет огромный заряд исторического оптимизма и действенности. За всеобщим упадком культуры и духовности автор видит ростки Нового мира и Нового человека. Они пробиваются сквозь созданную самим человеком пустыню антикультуры и невежества. И словно подтверждая это, автор доклада приводит пророческие слова из Живой Этики: «Удивляются люди существованию высшего мира. Не хотят допустить явления его влияния на события земной жизни. Ускоряются события. Вихри событий не дают человечеству опомниться. Человек мнит себя создателем нового мира. Современные вожди считают, что строят новый мир, но никому не приходит на ум, что их новый мир есть оскал старого. Новый мир идет новыми путями»²⁸. Эти «новые пути» определены в Живой Этике. «В нашу жизнь, преодолевая сопротивление старого, — отмечает автор докладов, — необратимо входят эволюционные идеи Живой Этики»²⁹. Мирозренческое

и методологическое значение этих идей огромно. Теоретические и практические результаты их применения Л.В.Шапошниковой просто поражают. В каждой проблеме, взятой ею на разработку, ощущается прорыв, оригинальность мысли и новое содержание. Это вытекает не только из уникальных эволюционных и эвристических возможностей Живой Этики, а также обусловлено глубиной осознания автором докладов ее иномирной природы.

Снова обращаясь к теме Нового человека, отметим, что это понятие многогранно, и надо обратить внимание на его сущность, выражающую духовное преображение человека, идущее прежде всего через расширение его сознания. Здесь Шапошникова, применяя методологию Живой Этики, выходит на беспредельные просторы космического творчества, что позволяет ей выявить метаисторические корни формирования Нового человека, которые обнаруживаются как в самом человеке, в его творческой деятельности, так и в духовных глубинах космоса, в творчестве космической эволюции. «Живая Этика, — отмечает Л.В.Шапошникова, — в своем широчайшем диапазоне объяла и предтеч, и поток тех, кто принес на Землю новое сознание и новое знание, за которым стояла не только информация космическая, но и долгий путь земного знания, закрепленном в духовном пространстве пришедших»³⁰.

Из докладов становится понятно, что появление на Земле первых представителей шестого энергетического вида человечества (нового по сравнению с существующим пятым) — это процесс, вкуче с подготовительными стадиями и подготовительными эволюционными действиями, достаточно длительный, затрагивающий миры различных измерений материи. У не знакомого с учением Живой Этики человека, возможно, вызовет удивление трактовка автором доклада одного из важнейших событий человеческой истории, что мы уже отмечали, — преображения Христа как эволюционного действия, ставшего одним из главных условий формирования нового, шестого вида человечества или Нового человека. Такая трактовка подвига Христа также является прорывом в понимании эволюционной роли Спасителя в развитии человечества, ибо свидетельствует о выходе автора на качественно новый уровень осмысления истинных причин исторического развития человечества, его прошлого, настоящего и будущего. Этот подход тем более важен,

что вся мировая история после Христа есть история почитания и поклонения Ему, но не история осуществления Его заветов. Сегодня наступил момент, подчеркивает Л.В.Шапошникова, когда надо переходить от почитания Христа к действиям по претворению Его заветов в жизнь.

Такое понимание духовного подвига Христа возможно только с позиций Живой Этики. Преображение Христа придало мощный энергетический импульс культурно-историческому развитию человечества — импульс, который изменил, сделал более высокой энергетику планеты Земля. Это очень важное условие формирования человека Новой эпохи. «Преображение Христа, — отмечает Л.В.Шапошникова, — показало человечеству, что космическая энергия Огня может существовать и действовать в земных условиях и определять формирование нового энергетического вида человечества»³¹.

Другим не менее значимым условием явился инициированный и проведенный Учителями Огненный Опыт Елены Ивановны Рерих. «Этот процесс, — отмечает Л.В.Шапошникова, — изменил ее энергетику, которую трансформировал в более высокий вид космической энергии — Огненный. Этим самым было не только закреплено явление космического Огня на Земле, но подготовлена почва для массового явления личностей, несущих в своей структуре новую космическую энергию и соответственно и новое сознание»³². И далее завершение этой мысли: «...высшее напряжение ее огненной энергетики притянуло на Землю соответствующих духов. Но они не упали на Землю с небес, а прошли через физический процесс рождения в плотной земной материи малого измерения»³³. Речь идет о детях с новым сознанием и новой энергетикой. Этот очень важный момент человеческой истории может быть правильно понят только с учетом космических законов, которые подтверждаются приходом таких детей в наш земной мир. К этим законам относятся закон реинкарнации, закон причинно-следственных связей, закон ведущей роли Высшего в космической эволюции и другие. В качестве Высшего в этой ситуации выступают дети с новым сознанием, прошедшие в прошлом сложный эволюционный путь на нашей, а возможно, и на других планетах. Они пришли на Землю с определенной миссией. Эти дети призваны сформировать в сотрудничестве с духовным космосом и современ-

ным человечеством его шестой энергетический вид, главным отличием которого будет не нынешний человек разумный, а человек духовный. Далее мы хотели бы привести еще один очень важный философский вывод, касающийся научного статуса философии Живой Этики, ее места в современной философии и науке. «Явление детей Света, детей нового сознания, детей индиго, представителей шестой расы — живое доказательство актуальности, действенности и необходимости философии реального космоса. Оно снимает с Живой Этики печать “верю — не верю” и открывает Учению широкую дорогу не только в мир науки, обновляя ее, но и ко многим, кто соприкоснулся с детьми Света, но еще не понял или не захотел понять, кто они такие и в чем заключается их эволюционная миссия»³⁴.

«Мы с вами оказались на гребне великой борьбы»

Одним из важнейших условий разработки философии космической реальности Л.В.Шапошниковой является учет эволюционной роли культуры в развитии человека и человечества. Эта мысль проводится автором во многих докладах. Самое главное в понимании культуры Л.В.Шапошниковой, отличающее его от всех других представлений об этой категории, состоит в том, что культура есть природное явление. В силу этого она неотъемлема от человека, ибо изначально дана ему природой как «глубочайший устой жизни, скрепленный высшими серебряными нитями с Иерархией Эволюции»³⁵. И в развитие этой мысли Л.В.Шапошников пишет: «Культура ... есть энергетическое явление человеческого духа и носит природный характер. Она возникает вместе с человеком и является самоорганизующейся системой человеческого духа, в пространстве которого Космос реализует свое творчество. Поэтому такая система живет и развивается по Великим законам Космоса»³⁶. Ученый считает, что благодаря культуре, которая, раз возникнув, уже не умирает, человечество имеет возможность восходить по ступеням космической эволюции, ибо энергетика культуры, необходимая человечеству для эволюционного развития, связывает человека с энергетикой более высоких структур космоса. В силу этих особенностей культура жизненно необходима человечеству, и ее разрушение

может привести его к гибели. Поэтому культура нуждается в охране и защите.

Не случайно Н.К.Рерих выступил с Пактом в защиту культурных ценностей, отличительным знаком которого является Знамя Мира. Применяя методологию Живой Этики, Л.В.Шапошникова раскрывает суть Пакта Рериха не просто как юридического документа, а показывает его метаисторический смысл, исток которого коренится в сотрудничестве Н.К.Рериха с Учителем. «Известно, — отмечает Л.В.Шапошникова, — что философия космической реальности давалась Елене Ивановне Рерих параллельно с работой Николая Константиновича над Пактом. Пакт охраны памятников культуры и истории и их учреждений был результатом сотрудничества его авторов с Учителем и полностью основывался на метаисторических идеях философии космической реальности. Именно в Пакте Рериха содержалась творческая возможность продвижения человечества по ступеням космической эволюции»³⁷. Таким образом, проблематика доклада Л.В.Шапошниковой «Актуальность Пакта Рериха в современном мире», в котором набатом звучит тема защиты культуры, имеет глубокое обоснование в философии Живой Этики, показывающей, что Пакт — это символ космической эволюции, благодаря осознанию и реализации которого человечество может подняться на новую эволюционную ступень.

Основываясь на таком глубоком понимании эволюционной роли культуры и необходимости ее защиты, Л.В.Шапошникова не устает выступать и в защиту имени и наследия Рерихов, ибо это имя связано с новым космическим мышлением, формирование которого есть залог лучшего будущего человечества. Обращаясь в своем докладе к участникам международной конференции «В защиту имени и наследия Рерихов» (2001), она сказала: «Мы с вами оказались на гребне великой борьбы — борьбы нового со старым, света с тьмой, добра со злом. Так будем же достойны этого труднейшего и почетного места. На такое место нет права ни у трусов, ни у предателей, ни у слабодушных. И чем дальше, тем больше поток космической эволюции будет сбрасывать вниз тех, на кого опираются силы тьмы и зла, и тем шире будет водораздел между тьмой и светом. Настало время великого отбора. И вы — те, которые так или иначе соприкоснулись с философией Живой Этики, — должны понимать, что

все это не только книжные образы, но происходит в реальной жизни, и надо уметь увидеть все это собственными глазами, осознать свой долг и свое место в этой борьбе.

И еще надо понять, что защита великих имен и великого наследия есть форма нашего участия в Великой битве света и тьмы. Это сейчас наша главная, а не какая-то второстепенная или же незначительная задача»³⁸.

Примечания

1. Шапошникова Л.В. Тернистый путь Красоты. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2001. Аннотация.
2. Шапошникова Л.В. Основные особенности философии Живой Этики // Шапошникова Л.В. Космическая эволюция в свете культурного наследия Рерихов: сб. докл. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2011. С. 322.
3. Шапошникова Л.В. Космическое мышление и новая система познания // Там же. С. 217.
4. Вернадский В.И. Труды по философии естествознания. М., 2000. С. 57.
5. Шапошникова Л.В. Космическое мышление и новая система познания // Шапошникова Л.В. Космическая эволюция в свете культурного наследия Рерихов: сб. докл. С. 230.
6. Там же.
7. Там же.
8. Там же.
9. Там же. С. 231.
10. Там же.
11. Там же. С. 232.
12. Там же. С. 232–233.
13. Шапошникова Л.В. Основные особенности философии Живой Этики // Там же. С. 322.
14. Шапошникова Л.В. Космическое мышление и новая система познания // Там же. С. 222–223.
15. Шапошникова Л.В. Основные особенности философии Живой Этики // Там же. С. 317–318.
16. Там же. С. 317.
17. См.: там же. С. 317–318.
18. См.: Шапошникова Л.В. Космическое мышление и новая система познания // Там же. Шапошникова Л.В. Земной маршрут космической эволюции // Там же.
19. Шапошникова Л.В. Космическое мышление и новая система познания // Там же. С. 233.
20. Там же.

21. *Шапошникова Л.В.* Основные особенности философии Живой Этики // Там же. С. 314.
22. Там же. С. 317.
23. Мир Огненный. Ч. III, 350.
24. *Шапошникова Л.В.* XX век. У порога Нового Мира // *Шапошникова Л.В.* Космическая эволюция в свете культурного наследия Рерихов: сб. докл. С. 178.
25. Там же. С. 181.
26. Там же. С. 182.
27. Там же. С. 184—185.
28. Братство, 389. Цит. по: *Шапошникова Л.В.* XX век. У порога Нового мира // Там же. С. 193.
29. Там же.
30. *Шапошникова Л.В.* Дети нового сознания // Там же. С. 288.
31. Там же. С. 280.
32. Там же.
33. Там же. С. 283.
34. Там же. С. 299.
35. *Рерих Н.* Качество // *Рерих Н.* Твердыня Пламенная. Рига: Виеда, 1992. С. 54.
36. *Шапошникова Л.В.* Пакт Рериха и эволюционное значение Культуры // *Шапошникова Л.В.* Космическая эволюция в свете культурного наследия Рерихов: сб. докл. С. 68.
37. *Шапошникова Л.В.* Метаисторический смысл Пакта Рериха // Там же. С. 369.
38. *Шапошникова Л.В.* В защиту имени и наследия Рерихов // Там же. С. 205.