

Обращение к организаторам и участникам Международной научно-общественной конференции «Людмила Васильевна Шапошникова: ученый, мыслитель, общественный деятель. К 90-летию со дня рождения»

Имеется необходимость обратить пристальное внимание на сохранение и приумножение культурного достояния страны. Актуальность этого обусловлена провозглашением в качестве национальной идеи России идеи патриотизма.

Эти слова были произнесены Президентом России В.В. Путиным и требуют определения приоритетов в реализации этой идеи.

В частности, следует понимать, что без культурной эволюции путем нравственного совершенствования, духовного развития, упорной работы каждой личности над собой сделать ничего не удастся.

Но при этом возникает вопрос: «Что ставить в качестве ориентиров такой эволюции?»

Ответ лежит в области морали общества, и как следствие – формирования неких взглядов на эстетику предметов искусства, на основе которых формируется культурное достояние и являющихся основой для научной и образовательной деятельности.

Важное значение имеет творческое художественное и научное наследие таких личностей, как Н.К. Рерих, В.В. Кандинский и исследователей, как Людмила Васильевна Шапошникова.

Комитет по обеспечению оборота культурных ценностей, сохранности культурного наследия и меценатству МТПП уже реализует мероприятия (конференции и выставки), посвященные развитию теоретического наследия В.В. Кандинского, приуроченные к его 150-летию. Необходимость этого была обусловлена крайне неприятной ситуацией с активным внедрением в культурную жизнь страны чуждых нашему обществу объектов, относимых на Западе к «искусству», таких как нудизм (швейцарская перформансистка Мило Муаре), пропаганда педофилии и гомосексуализма, эпатажа с единственной целью обратить на себя внимание малообразованной публики для собственной коммерческой выгоды. Это приводит к негативному влиянию на нравственное воспитание молодежи, часть которой уже мыслит категориями гламура.

Творчество и общественная деятельность Н.К. Рериха, а именно его живопись, международно-правовые акты, признанные и почитаемые в мире, должны занять своё достойное место в программе культурного воспитания, как часть в фундаменте национальной идеи патриотизма.

С этой целью предлагается рассмотреть возможность проведения специальной конференции, посвященной значению исторических документов семьи Рерихов в деле защиты национального культурного достояния.

Предлагается собрать ученый совет МЦР на котором обсудить открытие специальных тем научного исследования в РАЕН и РАХ с названием:

1. Влияние международных правовых актов, подготовленных Н.К. Рерихом для формирования современных положений по защите национального культурного достояния России.
2. Художественное творчество Н.К. Рериха и С.Н. Рериха, как образец уникальной техники живописи, эстетики и сюжетной линии в искусстве.

Елисеев А.М.,

Председатель Комитета по обеспечению оборота культурных ценностей, сохранности культурного наследия и меценатства Московской Торгово-промышленной палаты