

Президенту Международного Центра Рерихов

Художественному руководителю

Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича

Главному дирижеру Заслуженного коллектива России
Академического симфонического оркестра филармонии

Юрию Хатуевичу Темирканову

Уважаемый Юрий Хатуевич!

Уважаемые участники и гости конференции!

Поздравляем вас с началом работы Международной научно-общественной конференции «Людмила Васильевна Шапошникова: ученый, мыслитель, общественный деятель. К 90-летию со дня рождения», которая проходит в Международном Центре-Музее им. Н.К.Рериха в Москве.

Благодаря сегодняшней конференции, впервые столь масштабно привлекается внимание мировой общественности к жизни и творчеству уникальной личности – выдающемуся ученому, академику Л.В.Шапошниковой, - ее самоотверженной деятельности по сохранению и популяризации наследия семьи Рерихов.

Труды Л.В.Шапошниковой, в которых развиты идеи Н.К.Рериха, известны и в Санкт-Петербурге, городе, где родился Н.К.Рерих. Мы рады, что Международный Центр Рерихов, его Санкт-Петербургское отделение, с которым мы сотрудничаем на протяжении нескольких лет, вносят столь важный вклад в утверждение многих идей Н.К.Рериха. Деятели культуры и искусства, музейные работники за рубежом знают Н.К.Рериха не только как выдающегося художника, ученого, философа, путешественника, но и как автора Пакта Рериха – международного договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников. Именно в Санкт-Петербурге зародились идеи и первые шаги Н.К.Рериха по защите культурного достояния страны и мировой культуры. В 2013 году в нашем городе с большим успехом проходил выставочный проект Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность», который вызвал большой резонанс и интерес у петербуржцев и гостей города.

Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры «Музей истории подводных сил России имени А.И. Маринеско» желает конференции насыщенной и плодотворной работы, а Международному Центру Рерихов и его Общественному Музею им.Н.К.Рериха, успешной деятельности в области утверждения высоких идей Культуры, как основы существования цивилизации.

Директор

А.П. Тарапон

