

**Президенту Международного Центра Рерихов,
художественному руководителю
Санкт-Петербургской академической
филармонии им. Д. Д. Шостаковича
Ю.Х. Темирканову**

Глубокоуважаемый Юрий Хатуевич!
Уважаемые организаторы, гости и участники конференции!

Поздравляю всех вас с началом работы очередной научно-общественной конференции Международным Центром Рерихов **«Мы любовью Родины богаты»**.

В этом году российская и мировая общественность отмечает 115-летие со дня рождения Юрия Николаевича Рериха – выдающегося русского ученого-востоковеда XX века, историка, археолога, философа, путешественника, талантливого организатора науки и общественного деятеля, который вместе со своими родителями Е.И. Рерих и Н.К. Рерихом внёс огромный вклад в научное осмысление путей эволюционного развития человечества.

Жизненный и творческий путь профессора Ю.Н. Рериха служит ярким образцом ученого, который в своих исследованиях применял методологию новой одухотворенной науки. Об этом говорят его труды по культуре народов Центральной Азии, в частности, исследования *звериного стиля* в древнем искусстве. *Звериный стиль*, по мнению Ю.Н. Рериха, проявляется во многих культурах Востока и Запада. Этот факт свидетельствует о том, что древнейшие культуры народов мира имеют единое культурное основание.

Особое научное значение в творчестве Ю.Н. Рериха имеет трехтомный труд «История Средней Азии», в которой Юрий Николаевич Рерих исследовал историю и культуру древних народов Центральной Азии с точки зрения их взаимовлияния и с позиции взаимного обогащения между Востоком и Западом. Такое взаимопроникновение происходило благодаря миграции древних народов по степному поясу, служившему каналом связи между районами Центральной Азии – этого крупного региона, в который входят Средняя Азия (территория Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, Туркмении, Казахстана), Монголия, северо-восточный Афганистан, Южная Сибирь, Китайский Туркестан, северо-западный Тибет и европейским регионом. Этот научный труд Ю.Н. Рериха, как и другие его работы, до сих пор не утратил своего значения.

Труды Юрия Николаевича Рериха: «Звериный стиль у кочевников Северного Тибета», «Тибетская живопись», «История Средней Азии» и перевод книги «Синяя летопись», фундаментальной работы по истории тибетского буддизма и др., его научная и общественная деятельность вошли в золотой фонд всемирной и отечественной культуры, а имя ученого стоит одним из первых в ряду выдающихся тибетологов мира.

Желаю конференции успешной работы.

Главный ученый секретарь Российского философского общества,
старший научный сотрудник Института философии РАН, кандидат философских наук
Королев Андрей Дмитриевич