



# Обращение Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов»

*Всем, кому дорого наследие Рерихов,  
его сохранение для будущих поколений,  
общественный Музей имени Н.К. Рериха  
и его дальнейшая деятельность*

Недавний отзыв лицензии у ОАО «Мастер-Банк» привел к самым тяжелым последствиям для общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР). Музей мирового значения, созданный благодаря народной поддержке, без финансирования со стороны государства, лишился помощи одного из своих основателей, крупнейшего мецената России – Бориса Ильича Булочника. Этим нанесен удар по всей российской культуре. Более 20 лет Б.И. Булочник осуществлял финансирование музейной, научно-просветительской и общественной деятельности МЦР.

В этих условиях поставлена под угрозу вся дальнейшая культурно-просветительская деятельность общественного музея имени великого русского художника, которую мы ввели в соответствии с концепцией его основателя Святослава Николаевича Рериха, опубликованной 29.07.1989 г. в газете «Советская культура».

Общественный Центр-Музей имени Н.К. Рериха как основная база Советского Фонда Рерихов был создан в 1989 г. постановлением Совета Министров СССР № 950 от 04.11.1989 г. в соответствии с пожеланиями Святослава Николаевича Рериха. Основу Центра-Музея составило наследие Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов, переданное из Индии их сыном Свято-

славом и в последующем завещанное им Международному Центру Рерихов. Вследствие распада СССР по решению С.Н. Рериха Советский Фонд Рерихов в сентябре 1991 г. был преобразован в Международный Центр Рерихов. Для размещения музея Святослав Рерих лично выбрал из ряда предложенных правительством зданий в Москве старинную усадьбу Лопухиных, которая решением Мосгорисполкома № 2248 от 28.11.1989 г., а затем постановлением Правительства Москвы № 812 от 03.10.1995 г. была передана в аренду МЦР.

С.Н. Рерих предложил на пост руководителя общественного музея известного ученого, писателя и общественного деятеля – Людмилу Васильевну Шапошникову. Она стала его доверенным лицом и исполнителем завещания.

В начале 90-х годов, после распада СССР, правительство, к сожалению, не выполнило данного Святославу Рериху обещания оказать содействие в создании и развитии музея. И если бы не общественная поддержка и помощь мецената Б.И. Булочника, МЦР не смог бы своими силами отреставрировать памятник истории и культуры XVII в. «Усадьба Лопухиных» и создать в нем музей.

За двадцать три года своего существования, благодаря народным пожертвованиям и меценатской помощи, общественный музей стал крупным мировым культурным центром, оснащенным со-



временным музейным оборудованием. Музейная коллекция насчитывает более 3000 единиц хранения, в том числе свыше 900 картин и рисунков Рерихов. Картины, переданные в музей С.Н. Рерихом, поставлены на учет в негосударственной части Музейного фонда РФ.

На протяжении всего периода своего существования музей регулярно организует передвижные выставки картин Рерихов. За эти годы состоялось 500 выставок в 250 городах России, ближнем и дальнем зарубежье. На них побывало более 4 миллионов посетителей.

В залах музея постоянно проходят выставки художников-космистов, музыкальные вечера, фестивали народного творчества, конкурсы детского рисунка.

В МЦР ведется интенсивная научная работа: проводятся лекции, семинары, международные научно-общественные конференции, собирающие сотни представителей из многих стран мира.

В читальном зале архива семьи Рерихов, который насчитывает около 9000 единиц хранения, работают ученые из России и зарубежья.

МЦР ведет обширную издательскую деятельность. Она включает в себя публикацию архивных материалов из наследия Рерихов, их трудов, а также книг о жизни и творчестве этой семьи. Более 200 изданий общим тиражом свыше 500 тысяч экземпляров сделали наследие Рерихов для многих людей по всему миру.

Периодический журнал «Культура и время», издаваемый МЦР, по итогам Международной профессиональной выставки «Пресса-2008» награжден Знаком отличия «Золотой фонд прессы – 2008».

МЦР создает фильмы, посвященные творчеству Рерихов. Фильм «Время собирать камни» (2005), посвященный 70-летию подписания Пакта Рериха, и «Зов Космической эволюции» (2013), посвященный значению наследия Рерихов, получили статус «Национальный фильм».

В последнее время Международный Центр Рерихов совместно с Международным Мемориальным Трестом Рерихов (Наггар, Индия) начал работу по созданию в имени Рерихов в долине Кулу современного мемориально-музейного комплекса и возрождению деятельности Гималайского Института научных исследований «Урусвати», созданного Рерихами в 1928 г.

Тесные контакты связывают Международный Центр Рерихов с десятками культурных и общественных организаций по всему миру. МЦР является ассоциированным членом Департамента общественной информации ООН, членом Всеевойропейской федерации по сохранению культурного наследия «EUROPA NOSTRA», коллективным

членом Международного Совета Музеев (ИКОМ), ассоциированным членом Международной Организации Национальных Трестов и попечителем Международного Мемориального Треста Рерихов в Кулу (Индия).

Одним из важнейших направлений международной деятельности МЦР является проведение международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», направленного на популяризацию миротворческих идей Николая Рериха. Проект проводится совместно с Международным Комитетом по сохранению наследия Рерихов при поддержке ЮНЕСКО и Министерства иностранных дел РФ. Выставки этого проекта состоялись в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, в ряде стран Латинской Америки (Аргентине, Уругвае, Чили), в отделении ООН в Женеве, в Германии. В 2014 году планируется продолжить проект в остальных странах Южной и Центральной Америки, подписавших Пакт Рериха, а также в Европе и странах Азии.

Вклад МЦР и его общественного музея в дело сохранения и популяризации наследия Рерихов получил высокую государственную и общественную оценку. Указами Президента Российской Федерации генеральный директор музея Людмила Васильевна Шапошникова дважды была награждена государственными наградами: орденом Дружбы в 2006 г. за большой вклад в развитие музееведения и сохранение культурного наследия и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени в 2011 г. за большой вклад в сохранение культурного наследия, многолетнюю просветительскую и общественную деятельность.

В 2007 г. за реставрацию усадьбы Лопухиных коллектив Международного Центра Рерихов был отмечен Национальной премией «Культурное наследие», а в 2010 г. – премией Евросоюза, вручаемой Всеевойропейской федерацией по сохранению культурного наследия «EUROPA NOSTRA».

Основное финансирование всей этой культурной деятельности осуществлялось нашим меценатом Б.И. Булочником. Но наше беспокойство вызывает не только сложившаяся ситуация, вызванная прекращением финансирования, но и возобновившееся противодействие Министерства культуры признанию и исполнению завещания С.Н. Рериха. Международный Центр Рерихов более 10 лет находился в состоянии судебного процесса с Министерством культуры, которое отказывалось признать МЦР наследником С.Н. Рериха, несмотря на его завещание. Основанием к этому явилось нежелание министерства выполнить волю С.Н. Рериха, выраженную в его завещании, по передаче МЦР коллекции из 288 картин Рерихов, принадлежащей С.Н. Рериху и находящейся

на временном хранении у Министерства культуры. Не помогло даже личное обращение по этому поводу С.Н. Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину. И только когда Министерство культуры возглавил А.А. Авдеев, министерство, разобравшись в ситуации, наконец, признало право собственности МЦР на эту коллекцию на основании правоустанавливающих документов. По этому поводу министром культуры А.А. Авдеевым в апреле 2012 г. была направлена в Правительство РФ историко-юридическая справка «О коллекции С.Н. Рериха», в которой правдиво отражено действительное положение дел.

Право Международного Центра Рерихов на наследство С.Н. Рериха на основании его завещания повторно было признано в ноябре 2011 г. решением Хамовнического суда, а затем подтверждено решениями апелляционной и кассационной инстанций Мосгорсуда. Однако с приходом в Министерство культуры В.Р. Мединского министерство вновь стало активно препятствовать официальному признанию МЦР наследником С.Н. Рериха. Такое противодействие признанию завещания нашего великого соотечественника со стороны Министерства культуры на протяжении более 20 лет наносит серьезный урон престижу России.

У нас также вызывает озабоченность, что Правительство Москвы все эти годы не желает выполнять ранее принятое решение о передаче памятника истории и культуры «Усадьба Лопухиных» в аренду МЦР по льготной ставке – 1 рубль за кв. м. И это несмотря на то, что усадьба была восстановлена без финансовой помощи из федерального и муниципального бюджета. Хотя в «Положении о предоставлении в аренду объектов культурного наследия г. Москвы, находящихся в неудовлетворительном состоянии», утвержденном постановлением Правительства Москвы №12 – ПП от 24.01.2012 г., это предусмотрено.

Ранее уже неоднократно предпринимались попытки отобрать у общественного Музея имени Н.К. Рериха усадьбу Лопухиных и выселить из нее Международный Центр Рерихов (постановление Правительства РФ №1121 от 04.11.1993 г. и исковое заявление Росимущества в Арбитражный суд Москвы в 2007 г.). Мы не исключаем, что именно этим обстоятельством обусловлено нежелание московского правительства передать усадьбу в аренду МЦР по льготной ставке.

В связи с вышесказанным Международный Центр Рерихов обращается ко всем, кому дорого наследие Рерихов и его сохранение для будущих поколений, с призывом поддержать наши требования к руководству страны: признать и исполнить завещание С.Н. Рериха и данные ему обещания о сохранении деятельности общественного

Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов в усадьбе Лопухиных и оказать помощь в его развитии со стороны государства.

Прекращение финансирования со стороны мецената Б.И. Булочника приведет к тому, что Международный Центр Рерихов не сможет:

1. Продолжить воссоздание северной части флигеля и каретного сарая усадьбы Лопухиных.
2. Проводить передвижные выставки картин Рерихов по России и зарубежным странам.
3. Продолжать международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» в России и за рубежом.
4. Провести юбилейные выставки, посвященные 140-летию Н.К. Рериха, 135-летию Е.И. Рериха и 110-летию С.Н. Рериха.
5. Проводить международные ежегодные научные конференции.
6. Продолжать издание научно-философского, литературного и художественного наследия Рерихов.
7. Продолжать выпускать журнал «Культура и время».
8. Продолжать создавать фильмы о жизни и творчестве семьи Рерихов.
9. Участвовать в возрождении Гималайского Института научных исследований «Урусвати» Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия).
10. Продолжать работу лектория Музея имени Н.К. Рериха.
11. Пополнять коллекцию музея новыми картинами Н.К. и С.Н. Рерихов.
12. Продолжать научную деятельность в сотрудничестве с российскими и зарубежными организациями.
13. Создать Музей истории, археологии и реставрации усадьбы Лопухиных.
14. Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих не сможет выплачивать стипендии одаренным детям в области науки и искусства.

**М**еждународный Центр Рерихов обращается ко всем, кому дороги общественный Музей имени Н.К. Рериха и его дальнейшая деятельность, с просьбой оказать помощь в сборе средств для продолжения вышеперечисленных культурных проектов, осуществляемых в рамках уставной деятельности.

МЦР гарантирует целевое использование средств, направляемых на уставную деятельность для финансирования вышеперечисленных проектов, регулярную отчетность по поступившим и использованным средствам, а также предоставление каждому жертвователю отчета о расходовании пожертвований.