

Новый человек

А.А. Лебедеко

Солнечные натуры «с пробужденной духовностью»

*Смотрите на явление мудрости Нового поколения как на счастье.
Зов*

*Самое насущное дело – воспитание и образование молодых душ,
строителей будущего нового мира.*

Е.И. Рерих

«Дети нового сознания», «дети солнечного сознания», «дети Света», «дети огня», «дети нового тысячелетия», «дети эры Водолея», «дети индиго», «звездные дети» – так по-разному сегодня в мире называют детей, обладающих новыми целостными качествами сознания и высоким уровнем нравственности¹. Многие исследователи отмечают: «Новые необычные дети рождаются часто, и они вызывают большой интерес, граничащий с изумлением»². Россия была «первой страной, которая обозначила эту проблему [детей нового сознания], так же как она была первой в сложном процессе формирования

¹ См.: Новая Эпоха – новый человек: Материалы Международной научно-общественной конференции 2000. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2001; Дети нового сознания: Материалы Международной научно-общественной конференции 2006. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2007.

² Белимов Г.С. Дети индиго в России. Вундеркинды третьего тысячелетия // М.: Вече, 2008. С. 9.

нового космического мышления»³. Мысль о Шестой расе, которая «тихо начнет свое существование и, воистину, настолько тихо, что на протяжении долгих тысячелетий ее пионеры – своеобразные дети, которые будут вырастать в своеобразных мужчин и женщин, – будут рассматриваться как аномалии *lusus naturael*, как ненормальные странности, физические и умственно»⁴, высказала Е.П. Блаватская еще в 1888 году.

Новые энергии приходят через новые души

Появление детей новой расы – солнечных натур «с пробужденной духовностью»⁵ – Е.И. Рерих констатировала в тридцатые годы XX века. В письме И.И. Голенищеву-Кутузову 17 октября 1935 года Елена Ивановна отмечала: «Уже немало предвестников Шестой Расы появилось на Земле. Именно их светлые идеи цементируют пространство для будущего воплощения на Земле. Именно они создают и отстаивают все светлые начинания»⁶. Сегодня, когда формирование нового космического мировоззрения открывает более широкие горизонты познания мира и человека, исследователи проблемы детей нового сознания не без основания задаются вопросом: «Понадобятся ли тысячелетия для полной замены людей Пятой расы на Шестую? Изменения в социуме сейчас настолько быстрые, что столь длительный срок, наверное, уже не потребуются»⁷. Мысли об ускорении планетарной эволюции мы находим как в философской системе Живой Этики, так и в записях Е.И. Рерих. В книге «Зов» от 10 февраля 1922 года сказано: «В пять лет прожить век, и ум человеческий считает свой бег несчастьем»⁸. А спустя более четверти столетия, 7 февраля 1949 года, Елена Ивановна сделает запись: «Сейчас происходит ускорение всех космических событий»⁹, акцентируя внимание на том, что «нужно помочь лучшей части человечества»¹⁰. В этом плане все возможности расширяются и улучшаются, дети адаптируются в социуме и приносят новые знания, несут эволюционную весть космоса.

Кто я и откуда пришел в этот мир, что ожидает меня и для чего наша жизнь на Земле? Эти недетские детские вопросы ставят в тупик взрослых, живущих в условиях современной материалистической цивилизации. В то же время дети часто сами находят ответы и с радостью готовы поделиться с родителями, учителями, бабушками и дедушками.

На вопрос: «Что такое Бог?» – подросток отвечает: «У Бога была мысль. Он сотворил человечество, а человечество ста-

рается постичь эту мысль. Я сейчас являюсь одновременно и мыслью, и человеческим существом. Я в одно и то же время – часть Бога и Его творение. Я – Творец и Творение»¹¹. Философский смысл ответа несомненен.

На этот же вопрос отвечает четырехлетний ребенок: «Это большой и яркий шар света, из него выходят острые лучи. Они ко всему прикасаются, и тогда тебе хорошо!»¹²

Доктор философии Ширли Майкл спрашивал детей постарше: «Что такое смерть?» Ответы: «Конец жизни на этой планете и переход куда-то еще», «Сбрасывание материального тела», «Конец одной части существования и переход к следующей», «Переход из одного состояния в другое», «Выход в иное измерение»¹³.

На вопрос: «Верите ли вы в бессмертие души?» – последовали такие ответы: «Мы рождаемся, живем – и так все время», «Я убежден, что душа продолжает жить после смерти. Я имею в виду, смерть – это не конец. Это я точно знаю», «Душа просто обитает в теле, одалживает его на время жизни на земле. Но рано или поздно долг придется возвращать», «Душа уходит туда, откуда пришла, а потом, думаю, остается там, прежде чем войти в новое тело»¹⁴. Сегодня подобные высказывания детей зафиксированы многими учеными.

Однако беда в том, что такие импульсы познания и озарения детей в большинстве своем пресекаются взрослыми, и ребенок надолго замыкается в себе. Вместе с тем в духовной истории «человечества в течение двух последних тысячелетий [происходили] подготовительные моменты, предшествующие явлению детей Света, или детей с новым сознанием»¹⁵.

Главный признак новых детей – способность охватывать явления в целом и видеть истинные причины происходящего. Л.В. Шапошникова пишет, что детей нового сознания отличают «мудрость», «крылатая подвижность», «чувство собственного достоинства» и «склонность к миротворчеству». «Перечисленные качества свидетельствуют о высоком духовном развитии, неза-

висимом и творческом мышлении таких детей»¹⁶. Несомненно, что они несут в себе новую энергетику, которая проявляется во всех вышеперечисленных качествах.

Человек духовный. «Крылатая подвижность» творческого мышления

Определяющим качеством человека новой эпохи будет духовность или высокий уровень развития его тонкоматериальной природы. И ведущую роль в этом процессе будет играть сердце, синтезирующее все грани нашей духовности. Не войдет новый мир в сердце, если сознание не изменится.

В качестве иллюстрации отличительных особенностей новых детей рассмотрим наблюдения и обобщения, прозвучавшие в научных докладах на конференциях «Новая Эпоха – новый человек» и «Дети нового сознания». Ученые отмечают, что новым детям присуща особая структура сознания, позволяющая индивидуально и необычно проявлять духовные свойства через творческий процесс¹⁷. Их творческая мысль всегда несет неиссякаемый заряд энергии нового: вдохновения, бодрости, радости и т.д.

Исследования Е.В. Вязковой¹⁸, основанные на опыте известных мыслителей, выдающихся композиторов, поэтов, писателей и ученых, подтверждают, что феномен творческого сознания человека всегда несет в жизнь импульс нового через озарение, просветление как самого индивида, так и общества, которое он представляет. «Творческое состояние может быть отнесено к разновидности так называемого “необычного состояния сознания”, и к этой разновидности принадлежит тип творческого процесса – *писание по вдохновению*»¹⁹. Так творили Франческо Петрарка, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, А.К. Толстой, Д.И. Менделеев, Д.Д. Шостакович... Так творят и сегодняшние юные художники и мыслители, поэты, музыканты: в процессе вдохновенного творчества «идеи

³ Шапошникова Л.В. Земное творчество космической эволюции. М.: МЦР, 2011. С. 924.

⁴ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина: синтез науки, религии и философии: В 2 т., 4 кн. Т. 2, кн. 1. Антропogenesis / Пер. с англ. Е.И. Рерих. Минск: Мастацкая литература, 1994. С. 562.

⁵ Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М.: МЦР, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих, Мастер-Банк, 2001. С. 600.

⁶ Там же.

⁷ Белимов Г.С. Дети индиго в России. Вундеркинды третьего тысячелетия. С. 9.

⁸ Листы Сада Мории. Зов, 10.02.1922.

⁹ Рерих Е.И. У порога Нового Мира: М., МЦР, 2007. С. 341.

¹⁰ Там же.

¹¹ Кэрролл Л., Тоубер Д. Дети индиго – 2: Праздник цвета индиго / Пер. с англ. Т. Беллиной. Киев: София; М.: ИД «София», 2005. С. 181.

¹² Там же. С. 71.

¹³ Там же. С. 185.

¹⁴ Там же. С. 186.

¹⁵ Шапошникова Л.В. Земное творчество космической эволюции. С. 926.

¹⁶ Дети нового сознания: Материалы Международной научно-общественной конференции 2006. С. 57, 60.

¹⁷ Процесс творческого мышления протекает идентично в разных областях человеческой деятельности. Эта особенность неоднократно отмечена учеными, музыкантами, художниками: «Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса» (А. Эйнштейн); «Создавая музыкальное произведение, композитор решает мыслительные задачи, в известной степени аналогичные задачам ученого, конструктора, творца в любой другой области» (А. Сохор). – Цит. по: Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М.: Академия, 2000. С. 2.

¹⁸ Вязкова Е.В. К вопросу о типологии творческого процесса (наблюдения над высказываниями творцов). <http://musxxi.gnesin-academy.ru/wp-content/uploads/2010/04/Vyazkova.pdf>

¹⁹ Там же. С. 5.



Саша Путря (10 лет). Дева Мария

подчас представляются авторам приходящими извне, внушенными, подаренными, переданными через них из неизвестного источника <...> для современных взглядов – это информационное поле, в котором уже все “записано” – и прошлое и будущее»²⁰. Исследователь напоминает нам, что А.К. Толстой поэтически выразил эту мысль еще в позапрошлом столетии:

*Тщетно, художник, ты мнишь, что творений
своих ты создатель!
Вечно носились они над землею, незримые оку.
Нет, то не Фидий воздвиг олимпийского
славного Зевса! <...>
Нет, то не Гёте великого Фауста создал <...>.
Или Бетховен, когда находил он свой
марш похоронный,
Брал из себя этот ряд раздирающих сердце
аккордов <...> ?*

²⁰ Вязкова Е.В. К вопросу о типологии творческого процесса (наблюдения над высказываниями творцов). <http://musxxi.gnesin-academy.ru/wp-content/uploads/2010/04/Vyazkova.pdf>. С. 7, 10.

²¹ Толстой А.К. Собр. соч.: В 4 т. Т. 1. М.: Худож. лит., 1963. С. 128.

²² Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. С. 10.

*Нет, эти звуки рыдали всегда
в беспредельном пространстве,
Он же, глухой для земли,
неземные подслушал рыданья.
Много в пространстве невидимых
форм и неслышимых звуков,
Много чудесных в нем есть
сочетаний и слова и света,
Но передаст их лишь тот,
кто умеет и видеть и слышать...»²¹*

Не останавливаясь подробно на особенностях творческого мышления и мироощущения детей нового сознания, попробуем обобщить признаки, которые с раннего возраста выделяют их из общей массы одаренных людей. Ребенок с новым сознанием всегда яркая индивидуальность. Об этом свидетельствуют не только их музыка, рисунки, картины, проза, стихи, научные изыскания, но и их самооценка, их мысли и высказывания о самих себе. Об этом говорят их родители и учителя. Учитывая непосредственные «материальные свидетельства» в земной жизни и обобщая материалы конференций МЦР и сайта Благотворительного Фонда имени Е.И. Рерих, мы можем сказать, что дети нового сознания:

- обладают ярко выраженными способностями творить по вдохновению – как Саша Путря (Украина), Надя Рушева, Ника Турбина и Паша Коноплев из России, как Акиан Крамарик из США и многие другие;
 - умеют видеть будущее и прошлое – Саша Путря, Акиан Крамарик или Игорь Зайцев и Слава Крашенинников из России;
 - несут в себе теплоту жертвенной любви к миру и в то же время порой совершенно беззащитны перед жестким миром людей, – как девочка Таня, которая растет в русско-английской семье в Зимбабве и всячески старается помогать нищим, или как Ника Турбина, поэзию которой не понимали, и так далее;
 - имеют острое чувство справедливости и желание служить миру – Роман Плякин, Никита Лаврентьев из России и другие;
 - интуитивно познают мир сердцем.
- И «как знать, не является ли именно сердечность главным признаком нового сознания?»²² Не-

даром Живая Этика отводит этому сокровенному органу центральное место в эволюции каждого человека и всего человечества в целом.

Новая философия и методология образования. Энергоинформационная система «человек – космос – человек»

Как весь мир детства, так в особенности дети нового сознания не могут воспитывать себя сами, без участия взрослых. Как воспитывать столь необычных детей и включать их в процесс образования? Чтобы найти ответы на этот вопрос, нужны новые подходы и методы, выводящие за устаревшие рамки господствующего сегодня узкоматериалистического представления о воспитании новых детей. Сегодня таким требованиям отвечает космическое мировоззрение, открывающее новые пути мышления и познания. В настоящее время эти пути представлены Живой Этикой, или философией космической реальности. Суть новой методологии – в принятии важнейших, базовых для воспитания и образования молодого поколения философских положений. Новые подходы к миропониманию бытия, новая методология познания, содержащиеся в Живой Этике, трудах Рерихов и исследованиях отечественного рериховеда Л.В. Шапошниковой, способны обогатить философию образования – дать эволюционный импульс для преобразования всей педагогической системы.

Основные положения нового миропонимания следующие:

«Мироздание – целостная энергетическая система, состоящая из различных энергетических структур, включая человека, которые взаимодействуют между собой в грандиозном энергоинформационном обмене. Последний рассматривается как одна из движущих сил космической эволюции. <...>

Дух является тонкоматериальной и высоковибрационной энергетикой и занимает в Мироздании главенствующее положение, выступая в качестве основы самого космического творчества. Дух как тонкоматериальная энергия в процессе эволюции одухотворяет материю, создавая более высокие ее формы. <...>

Человек как энергетическая структура не только является частью Космоса, но и несет этот Космос в своем внутреннем мире. Последнее

обстоятельство позволяет человеку влиять на эволюционное творчество Космоса посредством энергетики духа, содержащегося в человеке. <...> Человек, в свою очередь, также зависит от миров более тонкого состояния материи и более высоких ее измерений. <...>

Без энергоинформационного потока, идущего к человеку из Высших миров, не может существовать творчество космической эволюции, а человек не мог бы продвигаться по ее спирали вверх, совершенствуя свой дух и утончая материю. В эволюции, как это понимают авторы Живой Этики, только Высшее может продвинуть низшее. Это одно из главных методологических положений философии Живой Этики. Поэтому так важны для человека и в жизни, и в эволюции Высшие миры и взаимодействие с ними. <...>

Необходимость расширения сознания человека есть главное условие усвоения новой модели Мироздания. <...> Расширение сознания обуславливает и эволюционный процесс, идущий на энергетической дистанции “объект – субъект” эволюции. Путь от объекта к субъекту эволюции – это путь совершенствования человека, он включает последнего в цепь космической Иерархии, без духовного творчества которой была бы невозможна эволюция ни Космоса, ни человечества. <...>

С процессом расширения сознания <...> тесно связано одно из важнейших положений системы познания Живой Этики – “Учитель – ученик”. <...> Иерархическая цепь “Учитель – ученик” состоит из многочисленных звеньев, уходящих в Беспредельность, но она имеет и свою земную часть – своих земных Учителей и учеников»²³.

Эти новые положения, разработанные Л.В. Шапошниковой на основе Живой Этики и трудов Рерихов, теснейшим образом связаны с представлением о законах космоса, понимание которых дает возможность объяснить, как происходят энергоинформационные процессы в системе «человек – космос – человек», скрепленной единой эволюционной силой, называемой *всеначала́ной энергией*, действующей в границах космических

²³ Шапошникова Л.В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления // Объединенный научный центр проблем космического мышления. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2005. С. 35–39.

законов. Приход детей нового сознания обусловлен именно творчеством космической эволюции, и в осуществлении ее главенствующую роль играют Высшие духи, вестники огненного процесса, рождающиеся на Земле.

Воспитательным и образовательным средоточием Космоса, по идее Живой Этики, выступает Космический Магнит – важнейшая творческая структура в системе Мироздания. Руководствуясь этим положением, к детям нового сознания нужно подходить прежде всего с позиции, когда взрослый, организуя воспитательную среду для ребенка, сам находится в процессе непрерывного совершенствования и самовоспитания, то есть педагог сознательно и добровольно реализует в самом себе космический закон *Высшее ведет за собой низшее*, поскольку «низшее не способно самостоятельно развиваться. Именно зное творчество космической эволюции, в котором участвует материя высоких состояний, содействует развитию планеты и земного человечества»²⁴.

«Новый Мир грядет в доспехе Новых Лучей»

Приход детей нового сознания с их феноменальными способностями как уникальное явление в космической эволюции человечества был достаточно убедительно описан в начале XX века в Живой Этике. «Напрасно удивляются многим появлениям детей, помнящих свое прошлое. Именно теперь много нарождается таких явленных посредников с Тонким Миром. Они

помнят и о пребывании между земными жизнями»²⁵; «Нельзя отвергать, когда дети утверждают о своей прошлой жизни»²⁶; «Так происходит сближение двух миров, и это обстоятельство предшествует великим событиям»²⁷; «Вы слышали о некоторых детях, которые могут видеть через твердые тела»²⁸ и др.

Дети Света, или дети солнечного сознания, не есть просто одаренные дети земной цивилизации, как некоторые понимают этот феномен. Они, словно небесные лучи Нового Мира, несут в себе энергетический импульс космической эволюции и миссию на Земле – одухотворять жизнь нашей планеты. В одной из книг Живой Этики сказано: «...с ранних лет можно отличать этих своеобразных детей, несущих свой мир проявления духа»²⁹. В связи с этим необычным эволюционным процессом, охватившим все континенты Земли, Е.И. Рерих в письме А.И. Клизовскому от 17 марта 1936 года пишет: «Участься появления детей-феноменов, да и наука обогатится новыми замечательными открытиями. Именно перемена пространственных лучей даст обновление сознания и позволит новые сближения между мирами. Истинно, Новый Мир грядет в доспехе Новых Лучей»³⁰. Созвучную мысль о феноменальных возможностях познания, которыми обладают и которые приносят в мир такие дети, находим в Живой Этике: «...наука может получить ценные данные от детей [Света]»³¹. Появление в семьях детей, несущих новое знание и новую энергетику, – реальность совершенно новая и пока наукой не понятая и не осмысленная.

Факт массового прихода в мир малышей с иным сознанием, иными возможностями впервые был *научно заявлен* и констатирован в России, в докладах ученых на Международной научно-общественной конференции «Новая Эпоха – новый человек», состоявшейся в Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха в Москве в 2000 году. Затем конференция «Дети нового сознания», прошедшая в 2006 году также в МЦР, четко обозначила космическую суть этого эволюционного явления. Приход в мир вестников нового человечества определил перспективное направление размышлений и действий для ученых, педагогов, специалистов всех сфер науки, занимающихся проблемами воспитания и образования. Большинство докладов на конференции были посвящены важным проблемам космической эволюции, результатом творчества которой явилось рождение таких детей – с иным сознанием, иными возможностями, с совершенно другими жизненными критериями и новой энергетикой.

Конференция подняла множество вопросов, связанных с будущими поколениями, и прежде всего с детьми Света. Многие докладчики говорили о том, что детей нового сознания необходимо защищать. Но эта защита совершенно особая, она исключает оранжерейные условия воспитания, и для этого приглашают мудрого наставника. Дети, обладающие энергетическим миропониманием, нуждаются в творческой атмосфере познания и любви. Новое качество мышления, отличающееся от прошлых веков, необходимо как в семьях, так и в детских учреждениях. Только приняв факт существования детей нового сознания и вступив на путь самосовершенствования, взрослые смогут стать сотрудниками детей Света.

Сегодня мы можем свидетельствовать, что перед нами – родителями, педагогами, учеными – дети будущего поставили как минимум две серьезные задачи:

Во-первых, нам предстоит *научно осмыслить феномен детей нового сознания* как важнейшего эволюционного явления, которое имеет решающее значение для формирования нового эволюционного вида человека и перехода человечества на новую ступень своей космической эволюции.

Во-вторых, необходимо формирование *нового поля культуры*, связанного с детьми нового сознания, которое создаст необходимые условия для выполнения их эволюционной миссии и будет способствовать формированию в обществе нового космического мышления.

Проблемы новой школы и опыт прошлого

Феномен массового появления новых детей требует принципиальных изменений в педагогике, здравоохранении, государственных и общественных структурах. Необходима продуманная система защиты детей и детства. Следует отметить, что Россия оказалась исторически, духовно и эволюционно ближе к осмыслению и решению проблемы детей нового сознания. Философия космической реальности, переданная на русском языке русскому народу через семью Рерихов, дает возможность педагогам России творчески осмыслить исследуемый феномен и найти правильные теоретические и практические ответы в своей деятельности на этом важном эволюционном отрезке пути. Родители, педагоги, все общество несет ответственность за судьбы юных вестников космической эволюции. «Придется собрать со всей страны самых чутких и способных улавливать мысли ребят и вести занятия с ними, обставив опыты соответствующими условиями и при полной изоляции от тлетворного дыхания городов. И наставники должны быть на высоте, и ауры их должны быть светонесными, и ничто нечистое не должно быть допущено в окружение занимающихся. Гармоничное условие звука, цвета и аромата будет призвано на помощь»³². Готовы ли мы обеспечить детям нового сознания такие условия? В этом случае следует задуматься над проблемой новой школы, и, возможно, мы найдем удачные примеры таких подходов и построений в опыте прошлого, ведь «мудрость веков отлагается накоплениями в Чаше [планетарного человечества]»³³. Все духовные до-

²⁴ Шапошникова Л.В. Земное творчество космической эволюции. С. 7.

²⁵ Мир Огненный, ч. III, 542.

²⁶ Аум, 97.

²⁷ Мир Огненный, ч. III, 542.

²⁸ Мир Огненный, ч. I, 13.

²⁹ Озарение, 2.5.17.

³⁰ Рерих Е.И. Письма. Т. 4. М.: МЦР, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих, Мастер-Банк, 2002. С. 91.

³¹ Мир Огненный, ч. II, 174.

³² Грани Агни Йоги. 1966. 506.

³³ Беспредельность, 900.

стижения человечества прошли через цепь учительства. Так педагогическая мудрость веков может стать лучшим украшением новой школы³⁴.

Классическая педагогика издавна пыталась предложить «правильные» педагогические модели, создать «улучшенную школу», «школу радости», «школу гармонии», «новую школу». В истории человечества много интересных идей и попыток их практического осуществления. Напомним о школах древности Конфуция, Солона, Пифагора, Сократа, Платона, Аристотеля, Сенеки, Марка Аврелия, Цицерона; о «риторической школе» древнеримского теоретика ораторского искусства М.Ф. Квинтилиана... Первую в истории школу интернатного типа (Casa giocosa – «Дом игр») крупнейшего итальянского педагога эпохи Возрождения Витторино да Фельтре современники называли «Домом радости». В педагогической антологии памятные страницы посвящены школе «Чешских братьев», возглавляемой великим чешским мыслителем, педагогом-гуманистом Я.А. Коменским; школе великого швейцарского педагога И.Г. Песталоцци; учительской деятельности крупнейшего немецкого педагога-гуманиста Ф.А. Дистервега; «Новому институту для образования характера» и «Школе для маленьких детей» в Нью-Лэнарке (Шотландия), колонии «Новая Гармония» в Северной Америке, организованным Робертом Оуэном, воспитателем «эпохи будущего»...

В начале XIX века лучшие идеи эпохи Просвещения впитали в себя Императорский Царско-сельский лицей, учебное заведение России нового типа; «Яснополянская школа» Л.Н. Толстого, организованная для крестьянских детей; мужская школа-гимназия К.И. Мая на Васильевском острове Петербурга. Основным девизом талантливого педагога-практика К.И. Мая было изречение Я.А. Коменского «Сперва любить – потом учить». Полезен опыт трудовых общинно-жительских школ Н.Н. Неплюева (конец XIX – начало XX в.) в сельскохозяйственной общине – Православном Крестовоздвиженском Трудовом Братстве в Черниговской губернии (ныне Сумская область Украины). Неплюевский идеал соборности – воспитание детей и юношей в добровольной дисциплине, любви, сердечном взаимном отношении и подвижничестве на благо России.

Вспомним школы Я.С. Гогобашвили; трудовую колонию «Бодрая жизнь», детские сады и школы, организованные С.Т. Шацким; трудовые детские колонии-коммуны, руководимые А.С. Макаренко, и Павлышскую среднюю школу, возглавляемую В.А. Сухомлинским. В середине 1980-х годов талантливый публицист и педагог-новатор Симон Соловейчик инициировал новое научно-практическое педагогическое движение – педагогику сотрудничества, в рамках которой воспитание рассматривалось не как воздействие на ребенка, а как диалог учителя и ученика. Интересен в этом смысле и пример М.П. Щетинина, в школе которого воспитывают ребят на мировоззрении русских вдов. Под его руководством создан Центр комплексного формирования личности детей и подростков в поселке Текос в Краснодарском крае. Наконец, общественное движение педагогов под руководством Ш.А. Амонашвили ставит перед учителями задачу стать носителями духовной культуры. Идея духовного пространства образования как четвертого измерения в педагогическом мышлении является основополагающей для осмысления всех важнейших теоретических и практических аспектов педагогики, ведь ребенок – это прежде всего *духовное явление жизни со своими земными страстями*. И все же это лишь малая часть культурно-исторического опыта, непрерывного потока педагогических поисков, который был направлен на облегчение школьной жизни ребенка, на организацию воспитания и обучения, основанных на увлечении учащихся процессом познания, на обоюдном доверии, радости и любви.

Следует подчеркнуть, что предметом классической педагогики выступает в первую очередь «воспитание человека как особая функция общества»³⁵, в то время как авторитарная педагогика такую задачу нивелирует и вытесняет из педагогического процесса, чем усугубляет дальнейшую материализацию этой важнейшей социальной сферы. Поэтому учитель должен найти правильные подходы к детям и преподаванию, стать в первую очередь учеником педагогической мудрости и стараться овладевать философией нового времени, постигать основы космического миропонимания и методологию одухотворенного мышления. В каждом явлении педагогу надо увидеть дух эволюции и действие космических законов.

Сердцеведение как главное направление совершенствования воспитания и образования

Богатые статистические данные, исследования и наблюдения, представленные учеными, убедительно свидетельствуют, что дети Света, обладающие утонченным сознанием, – это исключительное явление в эволюционном развитии человечества. С позиций философии Живой Этики приход на Землю таких детей, «несущих в своей структуре новую космическую энергию и соответственно и новое сознание»³⁶, следует воспринимать как закономерное проявление космической эволюции.

В Живой Этике мы находим знание о том, что наступило время для космической эволюции на планете Земля, когда наш вид – человек разумный – должен уступить роль ведущего энергетически более утонченному и высоконравственному сознанию и предоставить первенство *человеку духовному*. Обращаясь к философии Живой Этики, духовным учениям человечества и педагогической классике, мы видим, что все эти высокие источники выдвигают духовность как панацею, разрешающую многие современные проблемы человечества. Духовность – это состояние сознания человека, способствующее проявлению Духа. «Ведь духовность, – пишет Е.И. Рерих, – прежде всего есть сознание»³⁷, и она определяется в жизни «не количеством психических явлений, а наличием синтеза и соизмеримости в мышлении и поступках»³⁸. Чем выше уровень и качество сознания человека, тем он более духовен и мудр. «Мудрость – это более высокая ступень нашего знания и познания, она заключена в развитии сердца»³⁹, Мудрость – это духовное сердце. В Живой Этике отмечается, что для воспитания сердца нужно создать особую метанаучную дисциплину – *сердцеведение*. В основу сердцеведения будут положены два взаимосвязанных источника жизни – мудрость веков, «которая все время пополняется и всегда открыта сердцу преданных учеников»⁴⁰, и осознание роли сердца как средства, связывающего человека с Сокровищницей Мудрости.

Эти важнейшие категории философии и педагогики – сердце и мудрость – объединены одним сущностным для Космической Эволюции явлением, которое Живая Этика называет Новой Эпохой, Эпохой Матери Мира, Эпохой Сердца – Эпохой широкой кооперации и Культуры. А сердце человеческое есть хранитель Культуры и Мудрости, столпов вечных категориальных ценностей человечества, которые объединяют всех творческих людей, принадлежащих новому времени. Методология Живой Этики дает возможность воспитать и настроить сердце, являющееся главным органом трансмутации новых космических энергий.

Сердце выявляется как уникальный многомерный и диалектически противоречивый объект, в средоточии которого соприкасаются три аспекта бытия: духовный (огненный), душевный (тонкий) и физический (плотный). Сердце образует центр индивидуальности, ее глубинное ядро, гармонизирующее эти жизненные планы в многоуровневом функционировании. Благодаря такой структуре сердце чрезвычайно энергетически насыщено, подвижно и пластично. Оно активно и непрерывно действует на духовном, психическом и физиологическом уровне. По мере приближения к центру границы сердца стираются и растворяются, что проявляет его как синергетический центр всего сущего – от божественного до мирского и в обратном порядке – от плотного существа до идеального, огненного. Именно дух влияет через сердце на все энергетические структуры человека. Сердце строит мост в двух направлениях: к земному (физическому) и небесному (трансцендентному, идеальному) миру. Дух – это внутреннее Высшее начало человека, имеющее прямое отношение к единой Реальности. И сердце должно «одухотвориться», очиститься и стать тем, чем оно должно быть – «*свыше действующим и дающим органом*»⁴¹, «*аппаратом духа*»⁴². Только духовное сердце как вместительница Высшего принципа мыслителя способно дать личности и человечеству возможность увидеть себя изнутри, познать свою настоящую природу, трансмутировать свои недостатки, которые проявляются на данном этапе космической эволюции человека.

³⁴ См.: Знаки Агни Йоги, 649.

³⁵ Новая Эпоха – новый человек: Материалы Международной научно-общественной конференции 2000. С. 8.

³⁶ Шапошникова Л.В. Земное творчество космической эволюции. С. 927.

³⁷ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М.: МЦР, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих, Мастер-Банк, 2000. С. 88.

³⁸ Рерих Е.И. Письма. Т. 6. М.: МЦР, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих, Мастер-Банк, 2006. С. 372.

³⁹ Шапошникова Л.В. Без сердца нет сознания // Содружество. М., 2005. № 17. С. 5.

⁴⁰ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. С. 64.

⁴¹ Сердце, 386.

⁴² Грани Агни Йоги. 1968. 176.



Святослав Николаевич Рерих с преподавателями и учениками второго класса Художественной школы-интерната имени Ауробиндо Гхоша. Бангалор, 1984. Фото М. Брина. Из архива Эстонского общества имени Н.К. Рериха

Учитель Культуры

В беседе с преподавателями из Новосибирска и Свердловска, состоявшейся в Москве 24 октября 1984 года, С.Н. Рерих четко определил проблему новой педагогики: «Наша главная задача <...> [ясно] представлять этого будущего более совершенного человека. <...> Наше воспитание должно быть таким, чтобы, выйдя за пределы школы, человек был сильным, умел противостоять злу, несовершенству. <...> Добро должно быть активное. Как можно развить в себе мускулы? Сопротивлением! Это необходимость. Преодолевая трудности, мы растем и только так растем! Наша эволюция должна взрастить сильное поколение»⁴³.

Сегодня философия Живой Этики входит в педагогическую среду. И эта философская система призвана стать основой воспитания человека в новой школе. Научить сопереживать, научить милосердию, приобщить к красоте – это духовная суть школы, фундамент образовательного процесса.

Ведь только через духовную культуру мы приобщаемся к Высшим Мирам, постигаем эволюционные процессы и начинаем правильно решать текущие социальные задачи. Поэтому педагоги должны научиться Культуре и широко нести культуру духа в жизнь школы. Только на почву культуры можно сеять новую философскую систему. Вот почему философское наследие семьи Рерихов заслуживает тщательного изучения прежде всего самими учителями – ведь если им не удастся найти правильные подходы к воспитанию детей, преподавание опять сведется к узким методическим рамкам.

Учителям жизненно важно осознать приоритет духовного (воспитательного) над материальным (содержанием образования). Сегодня в постановке целей урока воспитательная задача играет скорее подчиненную роль, так же как и воспитательная работа в учебных планах, не имеющая единой мировоззренческой, целеполагающей линии. Каждый учит так, как ему вздумается, зачастую не осознавая истинных целей педагогического процесса,

а лишь устраивая воспитательные мероприятия «для галочки». Во всех успешных школах прошлого главным было воспитание благородного человека, а не только компетентно-ориентированной личности, способной успешно применять полученные знания на практике. Ведь такой упрощенный подход педагога к решению задач образования не соответствует современному уровню развития общества.

Следует подчеркнуть, что во всех классических моделях школы главным было особое отношение к ребенку как к носителю духа, особое глубинное мировоззрение учителя. Оно могло быть глубоко религиозным или космичным. Учителя не просто работали, а служили, выполняли миссию. Поскольку дух является первопричиной всего сущего, мировоззрение выстраивало и соответствующие эффективные методы и приемы работы. Ведь причина авторитаризма учителей не только и не столько в устаревшей форме организации воспитательного процесса, сколько в устаревшем, сугубо узкоматериалистическом мышлении самих педагогов.

В школах Культуры педагогическим коллективом сознательно проживается иерархический принцип космоса – *Высшее ведет за собой низшее*, ведь в классической педагогике «Учитель есть лестница для восхождения духа ученика». Таким образом, преодолевалась главная трудность образования – мотивационная. Дети учились, потому что их учителя, образ их жизни соответствовали тому мировоззрению, которое педагоги исповедовали в каждый момент своей жизни, как правило положенной на алтарь служения Высшему Идеалу. Складывалась особая духовная общность между учителем и учеником, выстраивались особые человеческие отношения на основе любви, дружбы, доверия и сотрудничества.

Воспитание и образование молодого поколения общество всегда относило к чрезвычайно важной задаче, и она не может быть успешно решена без самоотдачи учителя, его постоянного самосовершенствования. Вот один из ключевых моментов и, возможно, самая главная, центральная точка приложения в современной педагогике – *самоотверженный учитель*. Внутренняя культура учителя, его открытое сердце как средоточие человечности и центр слияния всех его духовных и душевных качеств во многом определяют педагогические основы творческой школы.

В своем последнем интервью журналу «Культура и время», размышляя о «самом лучшем дне, который будет завтра», известный ученый-физик, энциклопедист, профессор Сергей Петрович Капица сказал: «Что роднит ученого и художника, изобретателя и артиста? Непрерывный поиск нового – новых форм и новых фактов, новых закономерностей и новых средств выразительности. Их всех роднит стремление постичь то, чего еще никто не знает, показать своим современникам и потомкам мир таким, каким его никто до сих пор не мог видеть»⁴⁴.

По завету мудрецов останемся и мы верными учениками и будем всегда стремиться к новым прекрасным вершинам творчества! Будем идти тем путем, который так замечательно запечатлен в Высочайших Обликах, ведущих человечество. Будем помнить обращенные ко всем родителям пророческие слова мыслителя XX века Джебрана Халиля, которые имеют непосредственное отношение именно к поколениям всех детей:

*Ваши дети – это не ваши дети,
Они – сыновья и дочери тоски Жизни
по самой себе.
Они приходят через вас, но не от вас.
И хотя они с вами, они все же
не принадлежат вам.
Вы можете дать им вашу любовь,
но не ваши мысли,
Ибо у них свои собственные мысли.
Вы можете дать пристанище их телам,
но не их душам,
Ибо их души обитают в доме завтрашнего дня,
Куда вы не можете прийти,
даже в своих мечтах.
Вы можете стараться быть как они,
но не старайтесь сделать их как вы.
Ведь жизнь не идет вспять и не задерживается
во вчерашнем дне.
Вы – луки, из которых ваши дети,
как живые стрелы, посланы вперед.
Стрелок видит знаки на пути бесконечности,
и Он сгибает вас
Своею мощью, чтобы Его стрелы могли лететь
быстро и далеко.
Пусть ваша податливость руке Стрелка
будет ради счастья.
Ибо так же, как Он любит стрелу,
которая летит,
Он любит и лук, который недвижим»⁴⁵.*

⁴⁴ Капица С.П. «Самый лучший день будет завтра» // Культура и время. 2012. №4. С. 219.

⁴⁵ Джебран Халиль Джебран. Мудрость Халиля Джебрана. Пророк. Сад Пророка. Голос Мастера / Пер. с англ. В. и И. Настич, Н. Смирнова. М.: София, 1999. С. 101.

⁴³ Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному. М.: МЦР, 1993. С. 89–91.