



В.В. Фролов, А.А. Путин, А.А. Прохорычев

## Югра – территория Культуры

**Ю**гра – самый север России – уже прославлена тем, что в ее центре, городе Ханты-Мансийске, сложился уникальный культурный комплекс, где побывали едва ли не все знаменитые музыканты, артисты, художники из многих уголков Земли. Здесь 7 февраля Международный Центр Рерихов и Международный комитет по сохранению наследия Рерихов, при поддержке губернатора Натальи Владимировны Комаровой, начали новый этап Международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность».

«Очень приятно, что Год культуры у нас стартует с такой уникальной выставки, тем более что она – первая в России. Это говорит о том, что Югра стремительно наращивает свои культурные позиции... Я поздравляю вас с этим событием», – произнес на открытии выставки заместитель губернатора **Алексей Андреевич Путин**.

Выступившие на церемонии представители МЦР рассказали присутствующим о Николае Константиновиче Рерихе – великом русском художнике, мыслителе, общественном деятеле, вставшем на защиту культуры всего человечества. Были показаны фрагменты фильма о становлении и деятельности Международного Центра Рерихов, о научной, творческой, издательской и выставочной

деятельности Музея имени Н.К. Рериха, о значении Знамени Мира.

Заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе, доктор философских наук, профессор **Виктор Васильевич Фролов** поблагодарил всех за истинно русское гостеприимство. Он отметил беспрецедентный интерес, проявленный к выставке в Европе и Латинской Америке, и напомнил слова Николая Константиновича Рериха: «...для народа русского мы трудились...» Пакт Рериха стал одной из крупнейших вех в его трудах «для народа русского».

Заместитель директора Департамента общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа **Дмитрий Александрович Асминкин** сказал, что сегодня, как никогда, требуется идея, которая консолидирует общество. Такой объединяющей идеей может стать концепция защиты Культуры, выраженная в Пакте Рериха.

Прекрасная музыка завершила приветственные выступления. Виктор Васильевич Фролов вручил директору Музея Природы и Человека, заслуженному деятелю культуры ХМАО-Югры **Светлане Викторовне Лазаревой** Знамя Мира. Он передал сердечный привет от генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Людмилы Васильевны Шапошниковой и президента Международного Комитета



лица художников города, и в первую очередь юных художников, за то, что имеем возможность прикоснуться к творчеству такого великого человека.

Заведующая режиссерско-постановочным отделом Муниципального бюджетного управления культуры «Культурно-досуговый комплекс» **Алла Викторовна Яскевич** процитировала слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Николай Константинович Рерих поднял Знамя Мира – символ единения человечества во имя сохранения и приумножения великих ценностей Культуры. Надеюсь, что грядущие поколения будут достойными преемниками нашего богатого культурного наследия. Но будущее начинается сегодня...»

Председатель Сургутского городского Рериховского общества «Знамя Культуры» **Наталья Борисовна Девина** поблагодарила горожан за сердечный прием выставки «Пакт Рериха. История и современность». «Здесь присутствует много молодых людей, – сказала она в заключение, – и это так приятно. Дорогие ребята, знакомьтесь с творчеством Николая Константиновича Рериха! Оно огромно и устремляет в бесконечность, не просто к познаниям, но к космическим знаниям. Вы наполнитесь такой чистой, светлой энергией, которая поможет вам в жизни строить прекрасное будущее нашей страны».

Наталья Борисовна зачитала приветственное слово президента Международного Центра Рерихов, президента Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов Александра Прохоровича Лосюкова, присланное специально для жителей Нефтеюганска. В нем говорилось о страшной трагедии Культуры во время Второй мировой войны, об унесенных человеческих жизнях и культурных ценностях, о необходимости научиться разрешать межнациональные, классовые и религиозные конфликты бескровными способами. Идея Пакта Рериха о защите музеев, памятников, научных и художественных, образовательных учреждений и их сотрудников в мирное и военное время приобретает сегодня особую актуальность. Александр Прохорович написал, какой огромный маршрут по планете проделала эта незаурядная по своему культурно-просветительскому значению выставка и какой интерес к ней был проявлен за рубежом.

Затем, под звуки торжественной музыки, Наталья Борисовна Девина вручила Знамя Мира **Наталье Владимировне Астрелиной**, директору Историко-художественного музейного комплекса Нефтеюганска. Главе города и администрации были переданы в подарок каталоги от Международного Центра Рерихов. На открытии присутствовали: Л.А. Воцетинская – и.о. председателя Комитета по культуре администрации г. Нефтеюганска, заместитель председателя Городской думы А.А. Бело-

конь, местные старожилы, школьники общеобразовательных школ, ученики художественных школ и студий, а также жители города. Церемонию открытия выставки сопровождал концерт замечательных творческих коллективов Нефтеюганска, после чего Н.Б. Девина показала присутствующим слайд-программу о Н.К. Рерихе «Страницы Великой жизни» и провела экскурсию по выставке «Пакт Рериха. История и современность».

Через десять дней после закрытия в Нефтеюганске экспозиция переехала в следующую точку Югры: Нижневартовск. Здесь она расположилась в Выставочном зале Дворца искусств города. Соорганизатором и куратором проекта в Нижневартовске стало Сургутское городское Рериховское общество «Знамя Культуры».

Восьмого апреля, в день открытия, гостей встречали музыканты камерного ансамбля «Элегия» под руководством Олега Пузина. Несмотря на пасмурный день, в зале – пожалуй, лучшей выставочной площадке в городе – было удивительно светло. Свет лился сквозь прозрачную панель крыши, отражался в витринах с книгами, бликовал на цветочных вазах, плазменных экранах, стеклянных журнальных столиках и отполированных до блеска деревянных спинках кресел. Неожиданно много для Севера зелени – живых цветов, декоративных растений, которые создавали ощущение весеннего праздника. Но главное – экспозиция выставки, прекрасно сформированная тематически и великолепно освещенная, заставляла все



Перед стендом...



пространство зала звенеть ощущением сопричастности тому, что сегодня, здесь и сейчас, происходит что-то очень важное для города, для всего тюменского Севера и лично для каждого посетителя выставки, для каждого вартовчанина.

Под звуки фанфар ведущие – заведующая выставочным залом **Людмила Михайловна Порошина** и **Иван Гольшев** – объявили начало торжественного открытия Международного проекта «Пакт Рериха. История и современность». Они рассказали о том, что мероприятие приурочено к проведению Года культуры в России и празднованию двойного юбилея: во-первых, 140-летия со дня рождения Николая Константиновича Рериха – художника мирового значения и автора первого международного Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), во-вторых, 60-летия Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, в основу которой был положен Пакт Рериха.

Собравшиеся увидели видеофрагмент фильма «Время собирать камни», рассказывающий о содержании и значении Пакта Рериха, о том, что он подготовил принципиальную основу для создания ключевых инструментов ЮНЕСКО в сфере международного гуманитарного права. Подписание Пакта Рериха, состоявшееся 15 апреля 1935 года в Вашингтоне, явилось заметным и важным событием двадцатого века в области международной защиты культурного наследия человечества.

Председатель Нижневартковского Рериховского общества «Гармония» **Азат Анварович Зубайдуллин** говорил о том, что для Н.К. Рериха понятие Культуры было сокровенным и одухотворенным, не случайно даже само это слово он писал с заглавной буквы. Азат вспомнил слова Н.К. Рериха: «В какой стране предпочтете жить? – Конечно, в стране Культуры» – и выразил надежду, что эти слова станут главным ориентиром в развитии территории Югры. В заключение он сердечно поблагодарил организаторов и кураторов выставки, городское управление культуры, организационно поддержавшее выставочный проект, директора Дворца искусств г. Нижне-

вартовска Л.П. Чабанец, а также руководителей организаций, оказавших материальную помощь, – Ларису Владимировну Раковчук, сотрудника холдинговой компании «Содружество», и Константина Ивановича Лопатина, представлявшего Сибирский научно-исследовательский и проектный институт рационального природопользования.

«В культуре Рерих ставит на первое место понятие красоты, преображающей человека, – сказала председатель Сургутского городского Рериховского общества «Знамя Культуры» Наталья Борисовна Девина. – Николай Рерих дал новое, одухотворенное понятие Культуры, провозгласил ее лозунгом Новой эпохи». Развивая идею Пакта, Н.К. Рерих высказывал мысли о роли общественности в развитии и защите Культуры, и примером такого сотрудничества людей стал общественный Музей имени Н.К. Рериха в Москве.

Вслед за рассказом о Знамени Мира состоялась символическая церемония его передачи заместителю главы администрации города Нижневартовска Ольге Викторовне Сазоновой. Честь проведения этой важной составляющей части торжества была предоставлена представителю МЦР, доценту кафедры журналистики Московского государственного университета культуры и искусств, кандидату филологических наук, члену Международного союза журналистов **Н.Г. Войченко**. Вручая Знамя Мира, Наталья Георгиевна заметила: «Особенно важно, что это событие проходит на земле, с которой связывают развитие будущего нашей страны. Север Западной Сибири – край суровый и благословенный. В городе много молодых людей, тех, кому принадлежит будущее края, страны, планеты. Оно хрупкое, это будущее, его, мечту о нем нужно беречь. Чтобы оно было по-настоящему нашим, чтобы вы потом смогли передать его в наследство вашим детям, оно должно быть озарено светом Красоты. И за это красивое, озаренное светом созидания и Культуры время надо бороться. В наши дни часто можно услышать почти риторический вопрос: кто в ответе за “завтра” нашей культуры? Сегодня, когда я вижу молодые лица, живые глаза, мне кажется, я знаю ответ на этот вопрос...»



Принимая Знамя Мира, **О.В. Сазонова** сказала, что оно символизирует новые возможности для развития Культуры, для сохранения и приумножения духовных и культурных ценностей: «Открытие в нашем городе этой выставки – это большое и значимое дело». Она поблагодарила организаторов за то, что они дали возможность жителям Нижневартовска соприкоснуться с прекрасным и вдохновиться идеями Николая Рериха, выдающегося художника, мыслителя, ученого. Ольга Викторовна пожелала организаторам выставочного проекта и их сторонникам и друзьям успехов в популяризации наследия и идей Рерихов.

Программу праздника продолжили солисты Театра музыки города Мегиона под руководством главного хормейстера, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена Союза концертных деятелей культуры Ирины Павловны Стоцкой.

В заключение вечера гостей пригласили на экскурсию по выставке, которую провела Наталья Георгиевна Войченко.

Девятого апреля она встретилась с молодежью города. В тот же день был показан фильм Л.В. Шапошниковой «Зов Космической эволюции», который произвел на аудиторию, как и во всех странах мира, где был показан, огромное эмоциональное впечатление.

Наградой организаторам выставки стали теплые слова благодарности, написанные посетителями в Книге отзывов:

«Огромное человеческое спасибо за предоставленную возможность приобщиться к творчеству Николая Рериха! В его великих полотнах – откровение, молитва, трепет души, полет, слезы радости и скорби, гордость за наш русский народ, связь с Космосом, связь с прошлым, настоящим и будущим! Для меня Николай Рерих – это открытие, мудрость веков, печаль и радость! Спасибо!» (Нина Юринкина).

«Спасибо за организацию выставки, посвященной творчеству Н.К. Рериха. С его творчеством я была знакома больше по разговорам. И вот с 5-го апреля мы (члены Нижневартовского РО

«Гармония») раскрывали репродукции и оформляли зал. И я была поражена, удивлена и очарована его фантастическими шедеврами. Невероятно большой талант. Творчество его надо продолжать нести в народ, как и делают работники МЦР. Спасибо за все!» (Юрина Вера Петровна).

«От комсомольцев 70-х, построивших этот город среди тайги и болот; вырастивших здесь детей и внуков, – огромное спасибо за прекрасно организованную здесь выставку творчества Н. Рериха!» (Герасимов Николай Трофимович).

«Огромное спасибо людям Вселенной за резонанс-камертон, по которому сверяем свои Души! Прикоснувшись к творчеству Рерихов в советском Новосибирске в детстве, взрослеем, мудреем до сих пор! Сегодня ощущается новое значение происходящих событий. С Верой, Надеждой, Любовью ко всем!» (Чайка, летящая высоко в небесах, живущая в России, корнями из Украины).

«С восторгом, с большим интересом участвовали в открытии Международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность». Красочные полотна, духовные песни. Экскурсия, проведенная Натальей Георгиевной Войченко, оставила неизгладимый след в наших душах. Эмоционально и содержательно раскрыта история и смысл рериховских картин, посвященных идее мира, духовности, человечности. Спасибо всем, кто подарил эту возможность прикоснуться к высокому и вечному искусству великого мастера кисти Н. Рериха». (Ветераны педагогического труда – три подписи).

«Выставка оставила глубокие впечатления, как и все, что связано с Н.К. и Е.И. Рерихами. Большое спасибо всем!» (Ф.В. Хусаинова).

«Огромная благодарность за выставку о Н. Рерихе. Большое впечатление оставил рассказ о нем и его творчестве!» (Семья Леви).

«Вдохновенная и вдохновляющая выставка! Труды Рерихов бесценны, знакомство с ними очень важно для каждого небезразличного к миру и знаниям человека. Надеемся на встречу с оригиналами. Спасибо!» (Бидей Я.О. и Кислинский М.М.).

**Обзор подготовили Н.Г. Войченко, Е.Е. Мишина**