



## Культура России Сибирью прирастать будет

В марте одновременно с Югрой начался сибирский этап Международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность». Первыми в череде сибирских городов стали Новокузнецк, Ангарск и Прокопьевск. По Сибири выставка проходит при поддержке полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Виктора Александровича Толоконского.

Соорганизаторами проведения выставки в Новокузнецке, где она работала с 6 марта по 6 апреля, стали администрация города, Новокузнецкий художественный музей, Новокузнецкое городское Рериховское общество, Народный музей семьи Рерихов Библиотеки имени Д.С. Лихачева. В Ангарске выставка проходила со 2 по 25 апреля – при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области, Службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области, а также городской администрации и отдела культуры Ангарского муниципального образования. В Прокопьевске проект «Пакт Рериха. История и современность» поддержали управление по культуре администрации г. Прокопьевска, Культурно-выставочный центр «Вернисаж», Прокопьевское городское Рериховское общество, Про-

копьевское Рериховское общество «Познание», Прокопьевское отделение Международной Лиги защиты культуры, и время ее пребывания здесь – с 10 апреля по 4 мая.

В приветственном слове к участникам и организаторам выставки в городах Сибири, принимающих у себя юбилейный Международный проект МЦР, **В.А. Толоконский** подчеркнул, что особенностью экспозиции в этой части нашей страны является специальный раздел, посвященный памятникам культуры Сибири. Это даст возможность познакомить широкий круг общественности с культурным достоянием всего Сибирского региона. «Убежден, что выставка «Пакт Рериха. История и современность» станет ярким культурным событием в жизни сибиряков, внесет свой вклад в воплощение замыслов Николая Рериха», – завершил свою речь В.А. Толоконский.

Городу выпала большая честь первым в Сибири открывать этот международный выставочный проект, начало которому было положено в 2012 году в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, сказал **С.Н. Кузнецов**, мэр Новокузнецка. Он сообщил об успешном продвижении выставки в странах Латинской Америки и Европы, отметил актуальность Пакта Рериха в современном мире.

«Николай Константинович чувствовал на изломе эпох, в начале 1930-х годов, что высоким культурным ценностям человечества угрожает большая опасность, и разработал проект Пакта, чтобы сохранить культурное достояние человечества для будущих поколений».

Ответственный секретарь Международного Центра Рерихов **П.М. Журавихин** от имени руководства Центра поблагодарил В.А. Толоконского и С.Н. Кузнецова за поддержку проекта «Пакт Рериха. История и современность» и передал самые теплые пожелания организаторам выставки от генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Людмилы Васильевны Шапошниковой.

Павел Михайлович напомнил присутствующим мысль Н.К. Рериха о том, что культура является духовной основой развития человечества, а цивилизация – лишь материальным обустройством жизни. Николай Константинович считал, что без Культуры и Красоты остаются хаос и безобразия, иначе говоря, дисгармония и разрушение. И апофеоз этих явлений – война. Такое понимание Культуры художником выразилось в его емких и точных словах: «Мир через Культуру». Эта идея представляет собой универсальный принцип построения мира на нашей планете. Никакие другие инструменты, как показывает история, не имеют успеха. Николай Константинович на примере утверждения Пакта наглядно показал, что роль общественности в сохранении культур-

ного наследия чрезвычайно велика. Защищая истинную Культуру и ее представителей, мы оберегаем и жизнь будущих поколений.

После просмотра видеоролика, рассказывающего о Пакте Рериха и общественном Музее имени Н.К. Рериха в Москве, П.М. Журавихин вручил С.Н. Кузнецову Знамя Мира, а также каталог выставки «Пакт Рериха. История и современность» и другие издания МЦР.

Депутат Новокузнецкого городского Совета народных депутатов, председатель Совета регионального отделения политической партии «Справедливая Россия» в Кемеровской области **Т.В. Протас** выразила пожелание, чтобы Пакт изучали в школах как необходимый предмет любви к культуре не только своей родины, но и других стран. Ведь каждый памятник – это неразрывная связь с прошлым человеческой цивилизации.

Председатель Новокузнецкого городского Рериховского общества **Е.С. Кулакова** рассказала о более чем двадцатилетнем сотрудничестве с Международным Центром Рерихов, благодаря которому в Новокузнецке прошло девять выставок подлинных картин Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов из фондов Центра-Музея. Выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» – это десятый совместный проект в городе. Елена Станиславовна отметила, что особенностью данной выставки стал раздел, посвященный памятникам культуры Новокузнецка.



Ансамбль скрипачей «Концерттино»

Фотографии этого раздела были предоставлены для экспонирования Новокузнецким городским Рериховским обществом и переданы в дар Новокузнецкому художественному музею.

Директор Новокузнецкого художественного музея **Л.Н. Ларина** поблагодарила Международный Центр Рерихов и Новокузнецкое городское Рериховское общество за многолетнее плодотворное сотрудничество и вручила представителю МЦР П.М. Журавихину издания музея.

Украшением вечера были выступления лауреата международных и областных конкурсов ансамбля скрипачей «Концертино» детской школы искусств № 55 и трио семьи Пичугиных детской музыкальной школы № 40. В их исполнении прозвучали «Тройка» Георгия Свиридова, «Дивертисмент» М. Обиолса и «Серенада» Пфайфера.

В день открытия выставки состоялась пресс-конференция ответственного секретаря Международного Центра Рерихов П.М. Журавихина. Отвечая на вопросы журналистов, Павел Михайлович обозначил цели данного выставочного проекта: «Первая – рассказать о необходимости защиты культуры; вторая – объяснить, почему необходимо защищать культуру и почему необходимо защищать свое культурное наследие и бережно к нему относиться, и третья – помочь понять, что именно общественность может сохранить свою культуру».

Работа выставки в течение месяца сопровождалась культурной программой, включающей лекции, просмотр видеофильмов, презентацию каталога экспозиции, работу круглого стола и семинара.

Город Ангарск принимал проект в залах музейно-библиотечного Рериховского центра «Музейон» городской общественной организации «Ангарское Рериховское общество». Открывая выставку, заслуженный работник культуры РФ **Татьяна Викторовна Бачина** ознакомила присутствующих с приветствием Виктора Александровича Толоконского.

Павел Михайлович Журавихин, подчеркивая значимость данного события, сказал: «Сегодня дипломаты и политики, государственные и общественные деятели приходят к тому, что слова Николая Рериха “Мир через Культуру” становятся основополагающим фактором для построения действительно мирного сосуществования народов. Есть понятия и ценности временные, есть вневременные. Понятие Культуры – это вневременное понятие. Ценности нравственные, моральные – это вневременные ценности, которые формируют душу народа. Великий дух нашего народа, его священные образы, священные накопления, выраженные через эпос, литературу, живопись, архитектуру, музыку, науку, – это и есть то бесценное сокровище, которым мы должны гордиться и которое мы должны охранять». В торжественной обстановке П.М. Журавихин передал в дар Министерству культуры и архивов Иркутской области официальный флаг Пакта Рериха – Знамя Мира – символ защиты и сохранения культурного наследия человечества.

Приветствие организаторам и участникам выставки, присланное министром культуры и архивов Иркутской области **Виталием Владими-**

**ровичем Барышниковым**, зачитала председатель городской общественной организации «Ангарское Рериховское общество» **Ольга Анатольевна Устюгова**. Пакт Рериха – один из важнейших исторических документов XX века, написал в своем приветствии министр. Эта важная международная акция предоставляет счастливыми возможность жителям Приангарья окунуться в удивительную атмосферу мыслей и творчества великого Рериха. В заключение В.В. Барышников от всей души пожелал ярких и незабываемых впечатлений от встречи с уникальным культурным явлением.

Затем выступили начальник отдела культуры Ангарского муниципального образования **Елена Васильевна Кириченко**, директор Музея трудовой славы ОАО «Ангарская нефтехимическая компания» **Лидия Алексеевна Шмакова** и другие. Они отметили высокий уровень организации выставочного проекта и выразили надежду, что в объединении усилий государственных служащих, деятелей культуры и общественных организаций, в объединении усилий, направленных на популяризацию Культуры и Пакта Рериха, удастся остановить разрушение ценностей, принадлежащих всему человечеству. Выступавшие выразили благодарность организаторам выставки за возможность разделить опыт такого грандиозного праздника, присутствовать на нем и приветствовать участников этого события.

Третьего апреля П.М. Журавихин был приглашен на авторскую программу генерального директора телекомпании «АКТИС» «Актуальное интервью», посвященную открытию проекта «Пакт Рериха. История и современность» в Ангарске.

Во время работы выставки состоялись демонстрация фильмов, цикл лекций «Рерих. Страницы биографии», концерты классической музыки, вечер поэзии, концерт студии индийского танца, награждение лауреатов первых «Рериховских чтений» для учащихся 1–11 классов и многое другое.

В Прокопьевске открытие выставки «Пакт Рериха. История и современность» также началось с приветствия полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе В.А. Толоконского. Приветствие прочитал начальник управления по культуре администрации города Прокопьевска **И.А. Дьяконов**.

В числе выступавших на открытии были директор Культурно-выставочного центра «Вернисаж», член Союза художников России **О.Д. Комаров**; куратор выставки в г. Прокопьевске, председатель Прокопьевского городского Рериховского общества **В.А. Владимиров**; председатель Прокопьев-



В.А. Владимиров вручает каталог спонсору выставки

ского отделения Международной Лиги защиты культуры **Н.А. Регузова**; представитель Прокопьевского городского Рериховского общества «Познание» **Т.В. Долгополова**. Все говорили, что значение творчества и деятельности Н.К. Рериха непреходяще для русской и мировой Культуры, только через нее мир может развиваться, ибо Культура есть основа эволюции, и именно общественность может и должна сыграть большую роль в деле ее сохранения и развития. Н.А. Регузова выступила с предложением о широком проведении Дня культуры в г. Прокопьевске.

Руководитель компании «Профсфера», куратор народного проекта «Достоевский в Сибири – навстречу любви» **Э.Р. Вестерман** рассказал о проекте, целью которого являются исследования, связанные с пребыванием великого русского писателя Ф.М. Достоевского на Кузнецкой земле, популяризация его творчества и увековечение имени писателя в Кузбассе.

После завершения церемонии открытия кандидат искусствоведения, руководитель Народного музея семьи Рерихов в Новокузнецке Е.С. Кулакова провела обзорную экскурсию по выставке.

Продолжением работы выставки «Пакт Рериха. История и современность» стала демонстрация видеоматериалов о Пакте Рериха и деятельности Международного Центра Рерихов.

Обзор по материалам сайта

◀ Выставка в Ангарске