

# Шахр – по-казахски Культура

*Международный проект «Пакт Рериха. История и современность» в Республике Казахстан*



Казахстан – едва ли не единственная из бывших союзных республик, ныне входящих в СНГ, отношения с которой со времен распада СССР не были ни разу омрачены какими-либо серьезными разногласиями. Российско-казахские, по большому счету – евразийские культурные связи сохранились и продолжают укрепляться. В ходе реализации крупного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», посвященного 80-летию подписания международного Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, экспозиция отправилась в столицу Республики Казахстан город Астану, где с 4 по 22 марта состоялась выставка. Она была организована Евразийским национальным университетом имени Л.Н. Гумилева и Международным Центром Рерихов совместно с Международным Комитетом по сохранению наследия Рерихов. Она была также приурочена к 20-летию Евразийской идеи в Казахстане и Году культуры в Российской Федерации.

«Символично, что выставка проходит в стенах Евразийского национального университета, который носит имя великого евразийца Льва Николаевича Гумилева, в преддверии 20-летия со дня выступления президента Нурсултана Назарбаева в МГУ имени М.В. Ломоносова с идеей евразийства, – сказал на церемонии открытия выставки президент МЦР, президент Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов, Чрез-

вычайный и Полномочный Посол **Александр Лосюков**. – Пакт Рериха, инициированный Николаем Рерихом, – это первый в истории человечества документ, который заложил основу системы международного гуманитарного права в области сохранения культурного наследия человечества». Рерих и культура – понятия неразрывно связанные, основная идея Пакта состоит в том, что мир, нормальное существование, благополучие народов достигаются только через продвижение культуры.

Эта выставка обращена прежде всего к молодежи. Именно ей нести в будущее идеи культуры, бороться за ее сохранение, говорили в своих выступлениях посол Индии в Республике Казахстан **Ашок Кумар Шарма**, проректор Евразийского университета **Дихан Камзабекулы**, директор Музея современного искусства **Нелли Шиврина** и другие участники церемонии.

«Там, где культура, – писал Николай Рерих, – там и мир». Взгляды ученого-гуманиста как никогда актуальны сегодня. Президентом Нурсултаном Назарбаевым инициирована идея «Мәңгілік Ел», в основе которой лежат такие вечные ценности, как любовь к родной земле, уважение к народным традициям, национальной культуре, отметил заведующий кафедрой ЮНЕСКО, профессор Евразийского университета **Гадильбек Шалахметов**. Каждый, кто посетит выставку, соприкоснется с лучезарным миром Рериха, запечатленным в удивительно чистых красках, непременно почув-

ствует свою сопричастность этому миру и ответственность за его сохранение.

Делегация МЦР передала в дар Евразийскому национальному университету Знамя Мира – символ Пакта Рериха, а также издания МЦР, среди которых трехтомник Ю.Н. Рериха «История Средней Азии».

Четвертого марта прошли пресс-конференция делегации МЦР «Сохранение культуры – путь в будущее» и круглый стол «Космизм в современном мире», на которых выступили президент МЦР А.П. Лосюков, заведующий кафедрой ЮНЕСКО профессор **Гадильбек Шалахметов**, заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе, доктор философских наук, профессор **В.В. Фролов**, а также преподаватели и студенты Евразийского национального университета. Все выступающие подчеркивали большое значение научно-философского и художественного наследия семьи Рерихов для укрепления культурного сотрудничества России и Казахстана.

Пятого марта для преподавателей и студентов университета профессор В.В. Фролов прочитал лекцию «Концепция культуры Н.К. Рериха», затем была презентация фильма генерального директора Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошниковой «Зов Космической эволюции». После презентации состоялся круглый стол магистрантов юридического факультета «Международно-правовая система защиты культурных ценностей». День завершился концертом классической музыки.

Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» вызвал большой интерес у студентов. Для более подробного



*Бейбиткали Смагулович Какабаев*

ознакомления с выставкой преподаватели университета, доценты кафедры русской филологии Г.А. Шарипова и Ж.К. Нурманова подготовили студентов-экскурсоводов, которые проводили экскурсии на казахском, русском и английском языках.



В Евразийском национальном университете имени Л.Н. Гумилева делегация МЦР посетила Музей тюркской письменности и Мемориальный кабинет Л.Н. Гумилева, а также кабинет русской филологии.

Через три недели экспозиция переехала в Алматы. Организаторами этой выставки были Центральный государственный музей Республики Казахстан, где и открылась экспозиция, Международный Центр Рерихов, Международный Комитет по защите наследия Рерихов, Культурный Центр имени Н.К. Рериха (Алматы), Фонд поддержки культуры и экологии «Сердце Азии», также расположенный в прежней столице Республики. Специально к выставке Культурный Центр имени Н.К. Рериха города Алматы подготовил обширную культурную программу, а также выпустил буклет выставки на казахском и русском языках.

В открытии приняли участие первый заместитель директора Центрального государственного музея РК Бейбиткали Смагулович Какабаев, Чрезвычайный и Полномочный Посол, член-корр. РАЕН, исполнительный директор Международного Комитета по защите наследия Рерихов Михаил Андреевич Конаровский, заместитель руководителя Объединенного Научного Центра проблем



Первые посетители выставки

космического мышления МЦР, к.ф.н., к.п.н. Анатолий Андреевич Лебедеко, председатель Культурного Центра имени Н.К. Рериха (г. Алматы) Людмила Ивановна Глуценко.

**Б.С. Какабаев** отметил большое значение выставки для укрепления дружественных связей между Казахстаном и Россией. Также он добавил: «Важно понимать, что наша планета – она не такая большая, как нам кажется. <...> И наше выживание зависит от нашего взаимодействия, которое невозможно без знания культуры друг друга...»

**М.А. Конаровский** говорил о необходимости Пакта Рериха для современности: «Годы спустя после Второй мировой войны именно принципы Пакта Рериха легли в основу Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей. С тех пор в этом направлении сделано немало. И тем не менее в начале XXI века мы все стали свидетелями уничтожения мировых памятников культуры во время драматических событий в Афганистане, Ираке, Югославии, Сирии... <...> Нормальное развитие культуры невозможно без сохранения мирового культурного наследия. Призвать мировую культурную общественность к защите этого наследия – основная цель данной выставки».

**А.А. Лебедеко** рассказал об истории создания и становления МЦР, о современных культурных и научных направлениях деятельности Центра. Он выразил признательность всем организаторам выставки в Алматы и подарил научной библиотеке музея труды Ю.Н. Рериха «История Средней Азии», «По тропам Срединной Азии», каталог выставки и другие издания, выпущенные МЦР. **Л.И. Глуценко** поблагодарила Центральный государственный музей Республики Казахстан, Международный Центр Рерихов и Международный Комитет по защите наследия Рерихов за предоставленную алмаатинцам возможность более подробно ознакомиться с историей подготовки и принятия Пакта Рериха.

М.А. Конаровский и А.А. Лебедеко вручили Знамя Мира Центральному государственному музею РК.

После открытия выставки в лекционном зале музея прошел круглый стол «Культура и общество: пути развития», на котором были рассмотрены концепция культуры в наследии Н.К. Рериха, роль культуры в современном обществе, пути их взаимодействия и развития. В работе круглого стола приняли участие представители МЦР, Международного Комитета по защите наследия Рерихов, деятели науки и культуры Алматы. А.А. Лебедеко сделал доклад «Концепция культуры Н.К. Рериха». М.А. Конаровский выступил с сообщением «Значение культуры в современном мире». Ученый секретарь Центрально-



Участники круглого стола «Космизм в современном мире»

го государственного музея, к.ф.н. **Г.Т. Садыкова** рассказала о его роли в сохранении культурного наследия республики. Теме диалога культур в регионе Центральной Азии было посвящено сообщение этнографа Казахского НИИ культуры **Е.Ж. Оразбекова**. Сообщение референта отдела выставок МЦР **Д.Ю. Ревакина** «Наследие Рерихов – связующий мост между Россией и Азией» подытожило программу круглого стола.

По итогам работы круглого стола была принята резолюция, в которой ученые и общественность отметили, что Н.К. Рерих был одним из немногих мыслителей и культурных деятелей XX века, которые глубоко понимали истинное значение Культуры и ее ведущую роль в духовной эволюции человека и общества. По инициативе Рериха и под его руководством был разработан международный Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), подписанный 15 апреля 1935 года в Вашингтоне представителями 21 государства Американского континента. В историю международной юрисдикции Договор вошел как Пакт Рериха.

Идеи Н.К. Рериха об устройстве общества, основанного на главенстве вопросов развития и защиты культуры и искусства перед всеми остальными направлениями государственной и общественной деятельности, говорится в резолюции, не потеряли своей актуальности. При взгляде на современную этнокультурную панораму нашего мира становятся очевидны их вне-временные, планетарно-фундаментальные, эволюционно-экокультурные принципы и значение.

Рериховские идеи и мысли раскрывают нынешнему человечеству свои глубинные грани, приобретают новые современные смыслы.

Как в прошлые исторические периоды, так и в современную эпоху Центрально-Азиатский регион (в широком смысле этого понятия) играет особую историческую и культурно-цивилизационную роль в формировании единого культурного Евразийского пространства. Эта мысль подтверждена сотнями страниц научных трудов и полевых дневников членов семьи Рерихов, организовавших и осуществивших уникальную Центрально-Азиатскую экспедицию (1924–1928), которая в 1926 году прошла и по территории Восточного Казахстана.

Знаменательно, что из раза в раз в своем путешествии по планете выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» становится не только культурно-просветительным событием. Он зачастую сопровождается принятием важных, официально задокументированных решений, которые становятся отправной точкой для реализации идей, заложенных в Пакте. Вот и в резолюции, принятой после круглого стола, проходившего в Алматы, в одном из заключительных пунктов записано, что реализация идеи-проекта в Казахстане совместно с учеными соседних государств чрезвычайно важна, актуальна и потенциально продуктивна. Проект будет иметь огромное значение для научных исследований исторической преемственности и общих культурных истоков народов Центрально-Азиатского региона в свете идей Н.К. Рериха и положений Пакта Рериха.

По материалам сайта МЦР