Mil Milenios de Paz

Año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua

Despertando Conciencia de Paz y Unidad

INICIO EN BUENOS AIRES DE LA

GIRA LATINOAMERICANA DE LA EXPOSICIÓN

"PACTO ROERICH, HISTORIA Y CONTEMPORANEIDAD"

-3era. y última etapa en Buenos Aires-

21 de mayo de 2013

Museo Bernasconi -Ciudad Autónoma de Buenos Aires-

Madonna Protectrix. **Nikolái Roerich -1933-**

La cuarta semana del mes de mayo, comenzó la última etapa programática del inicio en Buenos Aires, de la gira Latinoamericana de la **Exposición "Pacto Roerich, Historia y Contemporaneidad".** La muestra es realizada a modo de preludio de la conmemoración del 80° aniversario de la firma del PACTO ROERICH que acontecerá en el 2015 y es parte del programa iniciado en abril del 2012 por el Centro Internacional de los Roerich en la sede de la UNESCO –París-. En Argentina ha sido **co-organizada por el Centro Internacional de los Roerich (CIR) –Moscú, Rusia- y Mil Milenios de Paz (MMP) –Buenos Aires, Argentina-.**

Cabe recordar que el trascendental Evento fue Declarado de Interés Nacional por la Secretaría general de Presidencia de la Nación y Declarada de Interés Educativo por el Ministerio de Educación de la Nación . Contó con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Rusia, del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, del Honorable Senado de la Nación Argentina , de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de la Embajada de la Federación de Rusia y del Centro Ruso de la Ciencia, Cultura e Información en Buenos Aires.

A fin de formalizar la apertura, de esta última fase de la gira en Argentina, la **Sra. Presidente de MMP, Prof. Inés Palomeque** y parte del Staff de este Movimiento Internacional, Pacifista, Asociativo y Solidario, llegaron, el día 21 de mayo del 2013, al Museo Bernasconi , del tradicional Colegio del barrio porteño de Parque de los Patricios, Instituto Félix Fernando Bernasconi: un monumental edificio, cuyo estilo arquitectónico pertenece al renacimiento florentino, fundado como "un palacio para escuela" destinado a los hijos de obreros.

La comitiva de MMP fue recibida, en primera instancia, por la Sra. Lic. Mirta Cobreros, a cargo de Coordinación y por la Lic. María Veronica Wolcoff Asistente de Coordinación, del **Museo Félix F. Bernasconi** del Instituto Bernasconi **-**Monumento Histórico Nacional y entidad única en el país y Latinoamérica, que asiste en la actualidad alrededor de 4.600 alumnos-.

En tanto Embajada de Paz, inserta en un privilegiado ámbito pedagógico, la selección del Museo Bernasconi como una de las sedes de la Exposición, compuso el marco ideal para que la obra del magnánimo artista ruso brille, primeramente, ante la mirada de los chicos y seguidamente abierto a la comunidad y al público en general. Por lo que la comitiva pronto recorrió diferentes instalaciones, donde pudo apreciar una fastuosidad

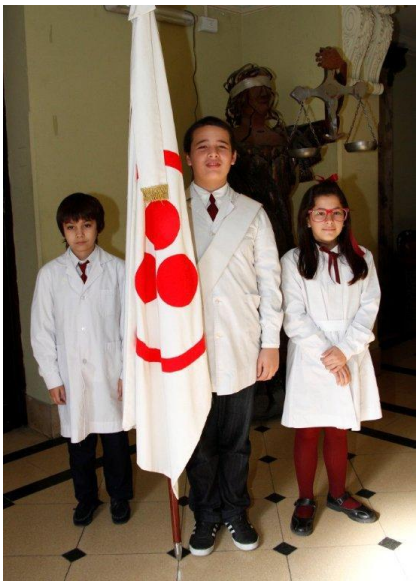
pocas veces observada en los recursos para la educación pública y extraordinariamente iluminada con las obras de la Exposición desplegadas en la Sala Aurelio Cincioni y en las amplias galerías de circulación.

Paso a paso, el simbólico arte del resplandeciente espíritu de Nikolái K. Roerich y la Historia e impacto actual del Pacto Roerich, podían estimarse en todo su esplendor.

Al llegar al Auditorio, las autoridades ya estaban dispuestas y enseguida las 400 butacas del exquisito recinto con estilo de inspiración florentina, aunque con notorias influencias clásicas, se colmaron de alumnos.

En ese recinto de perfecta simetría y armonía, el acto de apertura comenzó. La estimada Líder Pacifista, Presidente de MMP, Prof. Inés Palomeque, como así también la Sra. Directora de Relaciones Institucionales Griselda Coral Sneider, y la Sra. Secretaria de Actas Lic. María Irene Giurlani, recibieron cálidas palabras de bienvenida y agradecimiento.

Acto seguido observaron el ingreso de los emocionados abanderados, portando la Bandera de la Paz y la Bandera Argentina, con la cortina musical “Huella Pampa” Malambo creación del fallecido Nestor Gonzalez Lopez.



Después escucharon las palabras idóneas de la Sra. Coordinadora del Museo Lic. Mirta Cobreros, referidas al trabajo de la Paz con las escuelas y al tiempo y sumo cuidado dedicado a los preparativos de la celebración de la Exposición –coincidente con el festejo del Día Internacional de los Museos-; y la alocución de la Sra. Directora de la Escuela Nº 4 Enrique Banchs Lic. Graciela Izaguirre, quien habló sobre el aprendizaje y el trabajo cotidiano con la Paz y el Proyecto Educativo que llevan adelante, con compromiso, optimismo y esperanza, desde hace diez años.

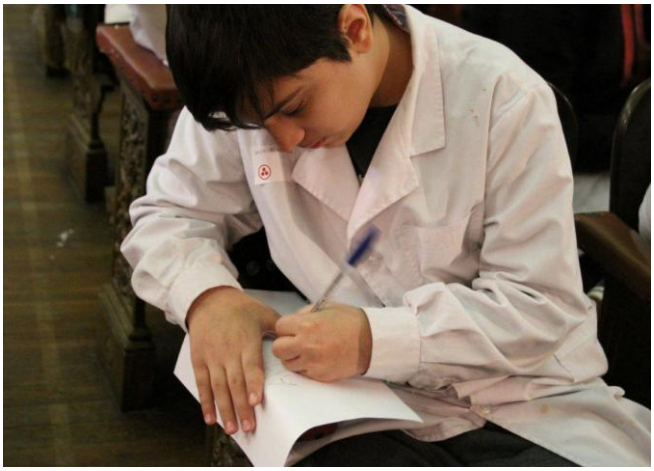
A continuación se retiraron los abanderados y se vieron dos videos muy interesantes: Uno, con la simbología y significado de la Bandera de la Paz, la historia del trascendente Pacto y el arte simbólico y espiritual del multifacético y destacado hombre público de la cultura rusa y universal Nikolái Konstantínovich Roerich, con la inestimable presencia de la notable pensadora rusa Elena Ivánovna Roerich -su inspiradora y compañera de vida-. Otro, con positivos, simples y a la vez profundos pensamientos sobre la Paz, de los educandos del Instituto.

Al finalizar los ilustrativos videos, los alumnos de 7º grado, subieron al escenario e interpretaron, en lenguaje de señas, la letra del tema ‘Aprender a Volar’ de Patricia Sosa , Embajadora de Paz

“(…) en esta aventura de amor y coraje solo hay que cerrar los ojos y echarse a volar

(…) Puedes creer, puedes soñar abre tus alas, aquí está tu libertad (…)”

En ese clima de serena armonía, la querida e incansable pacifista, Alma Mater de MMP, Prof. Inés Palomeque, después de un cálido saludo a toda la audiencia, dirigiéndose a los niños, invitó a quienes quisieran participar, a realizar una creativa actividad. Luego de explicar las pautas y con la colaboración de dos integrantes de su Equipo, quedaron establecidos dos grandes sectores de expectantes estudiantes: el de la Paz y el de la Unidad. Acto seguido, a los representantes de la Paz, les solicitó que, a modo de 'juego de estatuas', con mímica expresaran qué es la Paz. Y a los representantes de la Unidad, les propuso lo mismo pero expresando qué es la Unidad.



Terminadas esas representaciones simbólicas y diversas, en medio de un clima de creciente alegría y participación, siguiendo las normas dadas, cada niño del sector de la Paz, abriendo las alas de su libertad, escribió en una hoja blanca una palabra que aludía a la Paz. A su vez, cada niño del sector de la Unidad, hizo lo mismo pero aludiendo a la Unidad. Fue entonces cuando la audaz Líder de MMP les propuso a ambos sectores, transformar la hoja escrita en un avioncito que pudiera volar.

Y… ¡SÍ! Como cada uno a esta altura puede imaginar, les pidió a los estudiantes lo que ellos ya deseaban: a los del sector de la Paz, que lo enviaran hacia el sector de la Unidad, y viceversa; recibiendo cada

participante un valioso mensaje aéreo. Y los niños pudieron creer, pudieron soñar y se echaron a volar… con los avioncitos y la preciada misión.

¡Qué bella manifestación de alegría! ¡Qué intercambio espiritual genuino, simple y enriquecedor! ¡Qué experiencia de Paz y Unidad imborrable! “Aprender a volar”. Aprender elevándose y disfrutar elevando. Una combinación necesaria y deseable; una puerta abierta a la evolución humana.

“Solamente con los valores espirituales seguirá viva la humanidad.” N. Roerich

Apenas concluido el acto inaugural y con los valores de los mensajes: verdad, libertad, paz, unidad, humildad, belleza, amor, bien, benevolencia, compasión, justicia, unión, integración, solidaridad, cordialidad, respeto, compromiso, convivencia, responsabilidad, fraternidad… comunidad, Paz y Unidad, flotando en el ambiente… Y con el Arte, la Ciencia y Espiritualidad ondeando en los corazones, todos recorrieron y admiraron la **Exposición “Pacto Roerich Historia y Contemporaneidad”.**

El conmovedor testimonio pictórico, de la muestra del emblemático artista plástico ruso N. Roerich y su legado pacifista, corresponde al programa que inició el CIR en la sede de la UNESCO de París, en abril de 2012, para difundir las ideas del movimiento internacional por la protección del patrimonio cultural.

La exhibición, dedicada a la historia del Pacto de Roerich y basada en diversas manifestaciones artísticas y documentos del archivo personal de Nikolái K. Roerich, ha propuesto un recorrido combinado por diversas reproducciones sobre lienzo de sus pinturas, fotos sobre plástico, infografías...

La recorrida de la Exposición, compartida con los alumnos y autoridades del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, del Instituto felix Bernasconi, de la Escuela Nº4 , del Museo, y de MMP culminó con un agasajo en la Sala de Situaciones.

La Exposición en el Museo Bernasconi, se encuentra abierta al público hasta fines de mayo. En los días sucesivos a la inauguración concurrieron escuelas públicas y privadas. La Rectora de la Sección secundaria del Colegio San Martín de los Andes, (SMDA) A773, María Delicia Trerótola luego de visitarla expresó: *“Concurrimos a la muestra Roerich el día Miércoles. Es bellísima!! Nos fascinaron las imágenes, sobre todo los colores utilizados. Hablábamos con los chicos de ese aire bizantino en ciertas representaciones. Realmente, qué lindo ver toda la muestra y qué bien presentada está!!!. Una maravilla!!!, quedamos muy impactados y por supuesto, pedimos permiso para fotografiar y mostrar a las secciones de Jardín y Primaria” .*

Por su parte nos escribió la docente Daniela Borozino de la Escuela Nº 28 " República Francesa" *: " Los chicos de la escuela están entusiasmados. La exhibición de Nicolás Roerich nos está ayudando mucho en los trabajos sobre comunicación y convivencia en la escuela. Muchas gracias por darnos la posibilidad de participar."*

Testimonio de los alumnos del (SMDA)

"A partir del impacto que nos provocaron las imágenes que observamos en la muestra del Museo Bernasconi respecto a Nicolás Roerich, nos propusimos comenzar a profundizar en esta figura tan importante por ser el impulsor de la firma del Pacto y la creación de la Bandera de la Paz que hoy, también luce nuestro Colegio.

Así, descubrimos que Roerich no solo fue un artista sino también un filósofo, escritor, viajero y explorador. Pensaba que la Cultura se apoya en el Conocimiento y la Belleza. Que el Hombre conoce la belleza a través de la Cultura y que ésta es la realización espiritual del Hombre, por tanto, es la Cultura la que muestra los logros de la Humanidad en cuanto a la religión , el arte, la educación y la ciencia a diferencia de la Civilización que sólo es la organización exterior de la vida humana en cuanto a lo civil y lo material.

Como Helena Roerich, su esposa, fue la que lo acompañó en los viajes y era su mano derecha en todos los aspectos, buscamos algunos datos y nos encontramos con parte de su producción literaria, por ejemplo, para algunas de las pinturas de Roerich, escribió una reflexión. Algunos de sus escritos se refieren a las Tres Llaves: Amor, Belleza y Conocimiento son senderos a seguir y enseñar a los demás. Algunos de ellos son:

1- *Con cada mal pensamiento, palabra y acción, rompemos los derechos sagrados con los cuales.*
2- *Al igual que otra creación, fuimos premiados por la naturaleza.*
3- *Emprender cada tarea con alegría.*
4- *Perdonar siempre y al odio, responder con amor. Sólo así derrotaremos a la mala voluntad.*
5- *Ser puros y dejar que el Amor emane de nosotros, como el aroma, emana de una flor."*

La Obra y Legado del multifacético artista ruso, comprometido con el perfeccionamiento moral y la trasmutación espiritual del ser humano, glorifica el trabajo y el conocimiento, la belleza y el bien. Es un llamado: a la reflexión sobre la condición del ser humano en el mundo y al diálogo intercultural; a despertar la humanidad individual y colectiva; a expandir la conciencia cósmica humana y evolucionar –comprendiendo la unidad de la vida y responsabilizándose por cada pensamiento, palabra y acción-.

Con una dedicación paciente, incansable y perseverante, de tres décadas, logró la firma del Pacto Roerich y la inclusión de su Bandera de la Paz, para proteger internacionalmente los bienes culturales de la humanidad.

En su paso por Buenos Aires, Argentina, la **Exposición "Pacto Roerich Historia y Contemporaneidad",** deja su invalorable y luminosa impronta cultural de Paz y Unidad. Y despega esperanzada hacia Uruguay para continuar el recorrido de su gira Latinoamericana.

"Cultura es la expresión de todo el pueblo, Más correctamente de todos los pueblos.

Por eso la cooperación pública internacional en el campo de la cultura

siempre es necesaria para la prosperidad genuina."

Nicolái K. Roerich

Síntesis realizada por Lic. María Irene Giurlani

Fotos Cris Posada & Amigos

La torta, muy rica y original!!!!!

www.milmilenios.org.ar