Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)»
по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4.

г. Москва 19 сентября 2016 г.

Дата начала проведения экспертизы 01 сентября 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы 19 сентября 2016 г.
Место проведения экспертизы город Москва

Сведения о заказчике:

Международная общественная организация «Международный центр Рерихов». Юридический адрес: 119019, г. Москва, Знаменский Малый переулок, д.3/5, ИНН 7704080037.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 9 июня 2015 г.).

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Замжицкая Ольга Михайловна**
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ФГУП ЦНРПМ, руководитель сектора Научного отдела, Государственный институт искусствознания, научный сотрудник Отдела свода памятников истории и культуры

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко - культурной экспертизы от 20 января 2016 г. № 212
Фамилия, имя и отчество	**Яковлева Ольга Борисовна**
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	кандидат искусствоведения
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Московский союз художников, искусствовед
Сведения об аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2013 г. № 2123
Фамилия, имя, отчество	**Свирина Елена Викторовна**
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27 мая 2014 г. № 899

Экспертная комиссия в названном составе признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

октября 2014 г.) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Объект экспертизы:

Проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанная ООО «СМК-165» в 2016 году.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование принятия решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4 (далее – Объект) в соответствии с проектной документацией «Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанной ООО «СМК-165» в 2016 году.

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «СМК-165». Юридический адрес: 107078, г. Москва, ул. Мясницкая, д.5/28, стр.2, лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01766 от 03 июня 2014 г., выдана бессрочно, ИНН 7708148381.

Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

1. Проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», ООО «СМК-165», 2016 г. в составе:
   Т. 1. Предварительные работы.
   Т. 2. Обмерные чертежи
   Т. 3. Эскизный проект реставрации.
   Т. 4. Проект приспособления.

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

4

2. Письмо Департамента культурного наследия от 26 мая 2016 г. № ДКН-886381-2016 об отсутствии необходимости оформления Задания на проведение работ по приспособлению объекта для современного использования.
3. Договор безвозмездного пользования (ссуды) объектом нежилого фонда, находящимся в собственности города Москвы от 19.11.2014 № 00-00339/14.
4. Акт технического состояния памятника истории и культуры, оформленный ГУ ГУОП г. Москвы от 01.11.2003 г. №16-03/286/2.
5. Акт рабочей комиссии по приемке ремонтно-реставрационных работ по памятнику истории и культуры ГУОП г. Москвы от 29 сентября 2001 г.
6. Документы ТБТИ.
7. Протокол заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 10.02.2011 г. № 47 (одобрение предмета охраны объекта культурного наследия).
8. Акт осмотра здания от 20.04.2016 г.
9. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований.

Сведения об исследованиях, проведённых в процессе экспертизы.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- анализ проектной документации по объекту; - определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам; - натурный осмотр здания и территории; - ознакомление с документами и материалами, представленными заказчиком.

Экспертной комиссией установлено, что Проект разработан на основании:

- письма Департамента культурного наследия города Москвы от 26.05.2016 ДКН-886381-2016;
- договора на разработку проектной документации от 10.11.2015 г. №47;
- технического задания заказчика (приложения к Договору);

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

- предмета охраны объекта культурного наследия, одобренного протоколом Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 10.02.2011 г. № 47;
- Эскизного проекта реставрации 1990 г., согласованного УГК ОИП г. Москвы 22.01.1990 №16-03/103.

Общие сведения об объекте.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. принят под государственную охрану постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327.

Здание используется Международной общественной организацией «Международный центр Рерихов» на основании Договора безвозмездного пользования (ссуды) объектом нежилого фонда, находящимся в собственности города от 19.11.2014 № 00-00339/14. Проект разработан для части подвала в целях его приспособления для современного использования.

Краткая историческая справка.

Объект культурного наследия является главным домом усадьбы Лопухиных, которая располагается на территории Чертолья, в Белом городе, в непосредственной близости от Московского Кремля. В основе здания находятся палаты, возведенные около 1689 года Фёдором Авраамовичем Лопухиным (отцом первой жены царя Петра I Евдокии Федоровны) на подаренных царём землях. После казни А.Ф.Лопухина (брата Евдокии) 9 декабря 1718 года, осужденного по розыскному делу царевича Алексея, усадьба была конфискована в казну и использовалась для содержания пленных шведских офицеров и генералов, а затем передана Петром I голландскому коммерсанту Ивану Тамесу.

В 1728 году по указу Петра II усадьба была возвращена наследникам А.Ф.Лопухина, после этого в течение первой половины XVIII века в главном доме производилась перестройка: было разобрано крыльцо дворового фасада, в пристроенном южном ризалите сооружена каменная лестница, разобрана часть внутренних стен и сводов второго этажа, вместо них устроено плоское деревянное перекрытие. Были переделаны фасады: срублен декор XVII века, растёсаны окна, фасады украшены ордерными элементами. Главный въезд в усадьбу был переориентирован в сторону Малого Знаменского переулка.

В 1774-1775 годах палаты Лопухиных вошли в состав Пречистенского дворца, построенного из трех усадеб М.Ф.Казаковым по приказу Екатерины II для празднования заключенного с Турцией Кучук – Кайнарджийского мира. Были изменены фасады и интерьеры второго этажа, тогда же была

6

сооружена дошедшая до нашего времени главная лестница. Во втором этаже в залах восточной и западной анфилад оси дверных проёмов были смещены к окнам, оконные и дверные откосы отделаны искусственным мрамором, между двумя анфиладами сформирован внутренний коридор, куда выходили затопы печей.

В 1802 году усадьба принадлежала действительной тайной советнице графине Варваре Алексеевне Протасовой. К восточному фасаду главного дома был пристроен портик, украшенный на фронтоне гербом Протасовых.

В 1850 году усадьба перешла А. П. Бахметьевой, в 1890-1891 гг. ею владел князь Д.А.Оболенский, с 1891 года – фрейлина императорского двора М. М. Петрово-Соловово.

После 1917 года усадьба Лопухиных использовалась под жилые и административные нужды. В 1920-х годах в ней располагался филиал музея Маркса-Энгельса, затем жилые квартиры, а с 1965 года территорию усадьбы занимало Министерство тяжелой промышленности СССР, при котором в 1970-1980-х гг. проводилась частичная реставрация главного дома. В конце 1989 года Постановлением Совета Министров СССР и Решением исполкома Моссовета усадьба Лопухиных была передана для размещения общественного Центра-Музея имени Н.К.Рериха, созданного по инициативе С.Н.Рериха.

В 1990-1992 годах Центральными научно-реставрационными проектными мастерскими (ЦНРПМ) были разработаны проекты реставрации главного дома, флигеля и парадной ограды по переулку. Реставрационные работы выполнялись с 1993 года по заказу и на средства Международного центра Рерихов. По главному дому был выполнен комплекс работ по реставрации и техническому укреплению здания: фундаменты всех несущих стен усилены буроинъекционными сваями на глубину 18 м с шагом 600 мм, проведена цементация фундаментов и грунтов основания, гидроизоляция подвалов, в том числе отсечная с использованием материала «Aidokisol» по технологии фирмы «Remmers», инъекционное укрепление кладки стен и сводов всех этажей на полную их высоту, отреставрированы деревянные перекрытия 2-го этажа и конструкции крыши методом протезирования полимербетоном, полностью заменено окрытие кровли, отреставрированы фасады и интерьеры главного дома, воссоздано «Красное» крыльцо XVII в. на западном фасаде, выполнен комплекс работ по инженерному оборудованию Музея, включающий устройство систем кондиционирования, вентиляции, газового пожаротушения, пожарной и охранной сигнализации. Восточный фасад главного дома отреставрирован на период 1852 года, западный – на период конца XVII века.

В 1997 г. восстановлена парадная ограда с воротами второй половины XVIII века по Малому Знаменскому переулку.

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

В главном доме в центральных помещениях сводчатого подвала XVII века (оси 2-4) в 2000 - 2001 годах отреставрирована и укреплена белокаменная и кирпичная кладка стен и сводов, дверных проёмов, оконных откосов и стенных ниш, установлены оконные и дверные столярные заполнения по проекту реставрации. Выполнена вертикальная и отсечная горизонтальная гидроизоляция («Aidokisol»). В трёх палатах (№ 1, 2, 3) полы выполнены из плит песчаника (40 х 40 см, сохранность хорошая). По проекту приспособления в палате № 1 выполнена лестница спуска в подвал, облицованная песчаником, а в палате № 3 – белокаменная лестница, связывающая ее с соседним помещением подвала южного ризалита.

Выполненные ремонтно-реставрационные работы приняты в 2001 году Актом от 29 сентября Управления охраны памятников г. Москвы с оценкой «отлично». В 2004 году были закончены и приняты ремонтно-реставрационные работы по флигелю, в 2006 году приняты реставрационные работы по воссозданию «Красного» крыльца XVII в. на западном фасаде главного дома. К 2012 г. выполнены работы по устройству выносного технического подвала в приямке вдоль западного фасада главного дома для размещения вентиляционного и противопожарного оборудования депозитария Музея имени Н.К.Рериха (приняты Актом от 24 октября 2012 г.).

Предмет охраны объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия одобрен протоколом заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 10.02.2011 г. № 47 в следующей редакции:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного, с полуподвалом, здания конца XVII-XIX вв., в том числе объём двухъярусного «Красного» крыльца (воссозданного в процессе реставрационных работ), включенный в структуру современного строения, шестиколонный портик, высотные отметки по венчающим карнизам (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.),
- крыша XIX в., ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, материал, характер кровельного покрытия, в том числе чердачные окна, печные трубы (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVII-XIX вв., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов (наличники, сандрики), шестиколонный портик, пилястры, филенки, ленты поребрика,

профилированные междуэтажный и венчающий карнизы, оформление треугольного фронтона (лепнина с геральдическими мотивами), оформление двухъярусного «Красного» крыльца столбами четырех и восьмигранной формы, полуколоннами, ширинками (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей XVII-XIX вв., в том числе белокаменные детали, обмазка по кирпичу, гладкая штукатурка, руст (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- колористическое решение фасадов конца XVII-XIX вв. (по данным реставрационных исследований),
- художественный металл XVII-XIX вв., в том числе оконные решетки и ставни порталов (воссозданный в процессе реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий конца XVII-XIX вв., включая сводчатые (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- капитальные стены, перегородки и перекрытия, в том числе сводчатые перекрытия в помещениях подвала и первого этажа конца XVII-XIX вв., их материал (белый камень и кирпич) и конструкция (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- лестницы, их местоположение, конструкция, материал и художественное оформление, в том числе воссозданная парадная дубовая лестница с балясинами (воссозданы в процессе реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- архитектурно-художественное оформление интерьеров XVII-XIX вв., в том числе наборные дубовые паркеты, зеркала в позолоченных рамах, отделанные искусственным мрамором колонны, подлинный и искусственный мрамор отделки откосов оконных и дверных проемов XVIII в. в помещениях второго этажа и воссозданные элементы отделки первого этажа, подвала, порталы XVII в., включенные в интерьеры 2-го этажа;
- угловые кафельные печи, с прибором, XVIII в., камин из белого мрамора с вставками из лазурита (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- осветительные приборы, в том числе хрустальные люстры, выполненные по образцам XVIII в. (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.);
- столярные оконные и дверные заполнения конца XVII-XIX вв., их материал, характер оформления, колористическое решение (с учетом реставрационных работ 1990-х – начала 2000-х гг.).

Описание состояния объекта.

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

9

Проект разработан по части подвала для проведения работ по сохранению, в том числе по приспособлению для современного использования.

Согласно письма Департамента культурного наследия города Москвы от 26.05.2016 г. № ДКН-886381-2016 проект приспособления для современного использования разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в соответствии с утвержденным предметом охраны. Учитывая то, что корректировка проекта реставрации не предусматривается, оформление задания на проведение работ по приспособлению Объекта для современного использования не требуется.

По памятнику в 2000-х гг. проведены комплексные ремонтно-реставрационные работы. Состояние памятника в целом удовлетворительное. По помещениям подвала необходимо проведение поддерживающих ремонтно-реставрационных работ, устройство дополнительной системы принудительной вентиляции и работ по приспособлению для современного использования.

Вход в помещения осуществляется через проем XIX века в белокаменной цокольной части портика главного фасада.

Подвалы под средней частью здания представляют собой четыре прямоугольных помещения с белокаменными стенами и сомкнутыми сводами. Своды в помещениях № 2 и 3 белокаменные, в помещениях № 1 и 4 кирпичные, оштукатуренные. Поверхности окрашены. Стены и своды находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Трещин и утрат кладки при визуальном обследовании не обнаружено. Ныне существующая отделка сохраняет целостность, но имеет дефекты в виде высолов на локальных участках кладки (в основном на внешних стенах) с отслоением и частичной утратой отделочных слоев, трещин и фрагментарным осыпанием штукатурного покрытия кирпичных сводов. Высолы и дефекты отделочного слоя появились по причине отсутствия достаточной вентиляции, особенно по периметру стен, где вплотную к стенам была установлена мебель. Необходимо отметить, что при проведении реставрационных работ в 1990-х годах было выявлено переувлажнение кладки стен подвала (предположительно произошедшего в результате многолетних техногенных протечек в процессе эксплуатации). Несмотря на устройство вертикальной и отсечной гидроизоляции в период ремонтно-реставрационных работ процесс обезвоживания кладки стен до полного ее высыхания может происходить в течение многих лет (при условии обеспечения постоянной и достаточной вентиляции помещений). В начале 2000-х годов работы по гидроизоляции стен подвала были повторно проведены.

Полы реставрационные, в помещениях №№ 1,2,3 выполнены из плит песчаника размером 40х40см в 2001 году и имеют хорошую сохранность. В помещении № 4, полы из плит белого камня, реставрационной замены

середины 1970-х годов, их сохранность неудовлетворительная. Под полами по приспособлению выполнены подпольные каналы для инженерных систем.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов реставрационные, нуждаются в ремонте или замене на аналогичные.

Сведения, полученные в результате исследования проектной документации, являющейся Объектом экспертизы.

Архитектурные решения эскизного проекта реставрации.

Проектом предусмотрено сохранение стен и сводов, проемов, других особенностей помещений подвалов в соответствии с архитектурными решениями проекта реставрации 1990 года (согласование УГК ОИП г. Москвы от 22.01.1990 №16-03/103).

В помещениях № 1 и № 3 имеются поздние перегородки, установленные по проекту приспособления. Проектом предусмотрен демонтаж поздних перегородок.

В связи с неудовлетворительным состоянием пола в помещении № 4 проектом предусмотрена замена покрытия на плиты песчаника размером 40х40см, с укладкой их на выравнивающую цементную стяжку. Песчаник подбирается того же цвета, что и в остальных помещениях.

В помещениях по стенам и сводам предусмотрен реставрационный ремонт, выполняемый по методике проекта 1992 года. На данном этапе предлагается проведение следующих работ:

- очистить стены и своды от старого красочного и штукатурного и обмазочного слоев;
- антисептировать кладку стен в местах высолов;
- выполнить вертикальную и отсечную горизонтальную гидроизоляцию, используя применённые ранее материалы по технологии фирмы «Remmers»;
- выполнить санирующую штукатурку по белокаменным стенам по технологии фирмы «Remmers», а по кирпичным сводам – новую штукатурку из сложного раствора (по рекомендациям технолога-реставратора);
- стены и своды окрасить паропроницаемыми реставрационными красочными составами, следуя рекомендациям технолога-реставратора.

Проектом предусмотрено выполнить реставрационные работы по заполнениям оконных и дверных проемов, для нескольких дверей предложена замена на аналогичные по проекту реставрации.

Архитектурные решения проекта приспособления.

Проектом предусмотрена замена входной двери на фасаде (дверной блок ДБН-1), установленной в 1990-х гг. в порядке приспособления и

пришедшей в неудовлетворительное состояние, на новую, выполняемую в нейтральных формах с окраской в заводских условиях в цвет, приближенный к белому камню основания портика (NCS S 0502-Y - слоновая кость).

Проектом предусмотрено устройство в четырех помещениях системы вентиляции при помощи прокладки подпольных каналов, подсоединяемых через имеющиеся отверстия к оборудованию во внешнем техническом подвале. В помещениях № 1, 2, 3 при устройстве каналов воздуховодов необходимо демонтировать плиты пола с обеспечением их сохранности для повторного использования. В помещении № 4 после устройства каналов покрытие пола заменяется на плиты из песчаника размером 40х40 см. по выравнивающей цементной стяжке. Каналы выполняются в виде железобетонных лотков, которые накрываются технологическими плитами, на которые укладываются каменные плиты пола.

В помещениях по проекту устанавливаются вентиляционные колонки-диффузоры притока и вытяжки воздуха.

Каналы воздуховодов предлагается использовать для прохождения силовых электрических кабелей. Существующие кабели изолируются и переносятся в подпольные каналы.

После устройства вентиляционных каналов в помещениях № 1, 2, 3 напольное покрытие восстанавливается из демонтированных плит песчаника.

Обоснование выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанной ООО «СМК-165» в 2016 г., выявлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- договора на разработку проектной документации от 10.11.2015 г. №47;
- технического задания заказчика (приложение к Договору);
- письма Департамента культурного наследия города Москвы от 26.05.2016 г. № ДКН-886381-2016;
- Договора безвозмездного пользования (ссуды) объектом нежилого фонда, находящимся в собственности города Москвы от 19.11.2014 № 00-00339/14;
- предмета охраны объекта культурного наследия, одобренного протоколом Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 10.02.2011 г. № 47.

2. Состав, содержание и оформление разделов проектной документации по реставрации и приспособлению Объекта к современному использованию соответствует рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. «Своду реставрационных правил» (СРП-2007) и ГОСТ Р 55528-2013 «Состав

и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

3. Проектные предложения, содержащиеся в эскизном проекте реставрации, разработаны на основании согласованного проекта реставрации 1990 г. (согласование УГК ОИП г. Москвы от 22.01.1990 №16-03/103), направлены на поддержание и улучшение технического состояния памятника в целях его дальнейшего сохранения.

4. Проектные предложения, содержащиеся в проекте приспособления, разработаны на основании архитектурных решений эскизного проекта (проекта реставрации) и технического задания заказчика, направлены на решение задач современного использования объекта культурного наследия. Решения проекта приспособления не нарушают особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны Объекта.

5. Представленная на экспертизу проектная документация по реставрации и приспособлению помещений подвала памятника к современному использованию предусматривает проведение ремонтно-реставрационных работ в интерьерах, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия и приспособление его для современного использования.

Выводы экспертизы.

По результатам проведенного анализа представленных на рассмотрение документов и материалов экспертная комиссия считает возможным (положительное заключение) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с проектной документацией «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанной ООО «СМК-165» в 2016 году.

Представленная на рассмотрение проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.) и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Свирина Елена Викторовна, Замжицкая Ольга Михайловна, Яковлева Ольга Борисовна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии **Е.В.Свирина**

Ответственный секретарь экспертной комиссии **О.М.Замжицкая**

Член экспертной комиссии **О.Б.Яковлева**

Ответственный секретарь *О.М.Замжицкая*

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию».

г. Москва 01 сентября 2016 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Свирина Е.В. - архитектор, эксперт в соответствии с Приказом МК РФ от 27 мая 2014 г. № 899

Замжицкая О. М. - руководитель сектора Научного отдела ФГУП ЦНРПМ, научный сотрудник Отдела Свода памятников Государственного института искусствознания, эксперт в соответствии с Приказом МК РФ от 20 января 2016 г. № 212.

Яковлева О. Б. - кандидат искусствоведения, Московский союз художников, эксперт в соответствии с Приказом МК РФ от 19 декабря 2013 г. № 2123.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:
- Свирина Елена Викторовна
- Замжицкая Ольга Михайловна
- Яковлева Ольга Борисовна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Свирину Елену Викторовну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Замжицкую Ольгу Михайловну.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

О.М.Замжицкая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получена следующая документация:

1. Проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанная ООО «СМК-165» в 2016 году

2. Исходно-разрешительная и охранная документация.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 (в редакции 9 июня 2015 г.), другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

4.1. Определить следующие направления работы экспертов:

4.1.1. Свирина Е.В. и Замжицкая О.М. проводят комплексный анализ проектной документации по разделам и докладывают комиссии предварительные результаты рассмотрения.

4.1.2. Яковлева О.Б. проверяет предмет охраны объекта.

4.1.3. Свирина Е.В. и Яковлева О.Б. проводят анализ методических и технологических решений проектной документации.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:
5.1. Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1	01.09. 2016	Организационное заседание экспертной комиссии	Свирина Е.В., Яковлева О.Б., Замжицкая О.М.
2	19.09. 2016	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Свирина Е.В., Яковлева О.Б., Замжицкая О.М.
3	19.09. 2016	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Свирина Е.В., Яковлева О.Б., Замжицкая О.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:
6.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов **Свирина Е.В.**

Ответственный секретарь **Замжицкая О.М.**

Член экспертной комиссии **Яковлева О.Б.**

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию»

г. Москва 19 сентября 2016 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель Экспертной комиссии

Свирина Е.В. - архитектор, эксперт в соответствии с Приказом МК РФ от 27 мая 2014 г. № 899

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Замжицкая О. М. - руководитель сектора Научного отдела ФГУП ЦНРПМ, научный сотрудник Отдела Свода памятников Государственного института искусствознания, эксперт в соответствии с Приказом МК РФ от 20 января 2016 г. № 212.

Член Экспертной комиссии

Яковлева О. Б. - кандидат искусствоведения, Московский союз художников, эксперт в соответствии с Приказом МК РФ от 19 декабря 2013 г. № 2123.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации
- Проектная документация «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанная ООО «СМК-165» в 2016 г.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации

Проведено итоговое рассмотрение проектной документации «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанной ООО «СМК-165» в 2016 году, и согласование заключительных выводов.

Эксперты отметили, что выполненная проектная документация основана на ранее выполненной и согласованной проектной документации 1990 г. и в целом соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечивает сохранение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия.

Решили:

- рекомендовать рассмотренную проектную документацию «Объект культурного наследия федерального значения «Дом, XVIII в. с палатами XVII в. (главный дом)» по адресу: г. Москва, Малый Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4. Проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII века к современному использованию», разработанную

Ответственный секретарь *О.М. Замжицкая*

ООО «СМК-165» в 2016 г., к согласованию органом исполнительной власти г. Москвы, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия (Мосгорнаследием).

Решение принято единогласно.

2. Подписание экспертного заключения

Свирина Е.В. и Замжицкая О.М. представили Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Свирина Е.В., Яковлева О.Б., Замжицкая О.М. произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ №569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 9 июня 2015 г.).

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Решили:

- передать 3 (три) экземпляра подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов **Свирина Е.В.**

Ответственный секретарь **Замжицкая О.М.**

Член комиссии экспертов **Яковлева О.Б.**

Ответственный секретарь *О.М. Замжицкая*

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

надцать) листов

ректор

» Иванов В.В.

«17» октябрь 2016 г.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью.

(18) листов

Управление рассмотрения документации

(подпись) И.И.Романовская
(расшифровка)

2016 г.