

Культура и время

International Centre of the Roerichs



Международный Центр Рерихов



Культурно-просветительский, научно-публицистический журнал
Cultural and educational, scientific and publicistic magazine

3~2015

С о д е р



Всегда с нами

- 6.....Памяти Людмилы Васильевны Шапошниковой
14.....*Ольга Лавренова*. Восхождение к Свету
30.....*Владислав Соколов*. Концепция исторического процесса
Л.В. Шапошниковой и новое космическое мышление
40.....*Л.В. Шапошниковой*. На пути к Новой Эпохе и Новому миру.
Из книги «Свет и тернии Космического пути планеты Земля»
46.....*Т.И. Чечина*. Гостья из будущего



В защиту культурного наследия

- 50.....*Марга Куцарова*. Можно ли создать Мир через Культуру?
60.....*Марга Куцарова*. Подвиг созидающие. Подвиг исправляющие
66.....*Людмила Орехова*. Пальмира в огне



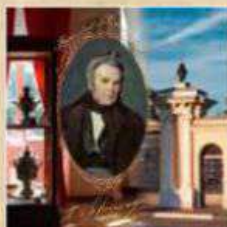
Восток – Запад

- 70.....*Елизавета Малинина*. Путь чая: царство Будды на земле



Альбом

- 86.....*Дмитрий Ревякин*. Земля восемнадцати нагов. Долина Кулу –
этнографический музей под открытым небом



Поэтические страницы

- 120.....*Семаа*. Се человек. Из книги «Путь»

Музейон

- 126.....*Марья Афанасьева*. Русский Вальтер Скотт. Усадьба
И. Лажечникова



Традиции национальных культур

- 134.....*Валерий Байдин*. Масленица: начало Творения

Ж а н н и е

2015 – Год литературы

- Тамара Попова, Рита Вебер. Исполнин. Державин – поэт
и государственный деятель148
Татьяна Чечина. Драгоценная шкатулка бажовских сказов156



Новый человек

- Нина Иванова. Наш мир изменит музыка! О молодом
пианисте Николае Кузнецове172



Новая наука

- Управляя временем. С Дмитрием Павловым беседует
Анна Пименова178



Наши интервью

- Гленн Муллин: «Наследие Рерихов – неисчерпаемый
источник вдохновения». Беседу ведет Наталья Хмелевская188



Живи и помни

- Наталья Хмелевская. Память сердца. О монументах,
посвященных женщинам на фронте и в тылу194



Хроника

- Е.В. Школяр. День мира в Музее. Встреча с учащимися
художественной студии «Воробьевы горы»200



Иное мнение

- Людмила Орехова. Была ли аннексия?204



Дорогие друзья!

Ушла из жизни Людмила Васильевна Шапошникова – человек, без которого бы не состоялся наш Музей и Международный Центр Рерихов.

Более двадцати лет назад она, востоковед и индолог, получила из рук Святослава Рериха бесценное наследие родителей – Николая и Елены Рерих – с тем, чтобы создать в Москве научно-просветительский центр и общественный музей. Не имея ни денег, ни связей, она справилась с этой почти непосильной задачей. И несла эту ношу бережно, как хрустальный сосуд, хотя для того, что-

бы оберегать его от бесконечных посягательств, требовались огромные силы и мужество.

Людмила Васильевна много и напряженно трудилась – до последних дней руководила большой организацией, писала замечательные книги, занималась деятельностью Фонда имени Е.И. Рерих, была шеф-редактором нашего журнала «Культура и время». Причем не формальным, не «свадебным генералом», а самым настоящим, строгим и требовательным. Многие годы все материалы и иллюстрации проходили через руки Людмилы Васильевны. Иногда – чего греха таить – она требовала



«снять» материал из номера. «Не годится», – бросила кратко, но веско. Иногда мы не понимали, в чем дело, но потом, спустя время, оказывалось, что Людмила Васильевна просто смотрела дальше нас.

Отдельным испытанием для всего редакционного коллектива было утверждение иллюстраций и в особенности обложки. Оформлению журнала Людмила Васильевна придавала не меньшее значение, чем самим текстам. Не может быть журнал, издаваемый Международным Центром Рерихов, бледным, тусклым и невыразительным. Художественное оформление журнала, его высокое, «альбомное» качество всегда были нашей визитной карточкой, и Людмила Васильевна даже в трудные в финансовом отношении времена не позволяла опускать эту планку.

Она была удивительным человеком. Многие побаивались ее прямоты и требовательности, которой не все могли соответствовать. Но в душе она была невероятно добрым, щедрым и деятельным человеком, настоящим другом, готовым прийти на помощь в трудную минуту. Без дела сидеть она не могла ни минуты. Отдыхать в общепринятом смысле тоже не умела – работа была ее смыслом жизни. «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь» – это абсолютно о ней.

В предыдущем номере журнала «Культура и время» я рассказала о том, как она нашла возможность помочь тяжело больной девочке, отдав свой личный гонорар за книгу. Совершенно незнакомому ребенку, пройти мимо которого просто не смог-

ла. Ведь от этих денег зависела жизнь малышки. Девочка жива, и ей скоро исполнится три года.

Таких ребятешек, в судьбе которых Людмила Васильевна приняла деятельное участие, немало. Воспитанники Фонда имени Е.И. Рерих, который она задумала и создала, – одаренные дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Они учились, жили, издавали книги из средств, выделенных Фондом. Многие из них уже успели стать знаменитыми или подающими большие надежды музыкантами, писателями, художниками, учеными.

Помогала Людмила Васильевна и лично мне. Когда я осталась без работы, без денег, с маленькими детьми на руках, да еще и с книгами недавно умершего отца, которые необходимо было издавать и распространять, Людмила Васильевна решительно протянула мне руку помощи.

Я ей безмерно благодарна. Как и все, кто ее знал, благодарны ей за ту душевную щедрость, тот свет и деятельную доброту, то бесстрашие и веру в высшую справедливость, которые она несла людям. За то, что была с нами. И за то, что всегда будет. Мы ощущаем незримое присутствие Людмилы Васильевны рядом с нами. Ее мудрое наставничество дает нам силы и приумножает ответственность за то великое наследие, которое она оставила людям.

Читайте наш журнал. Этот номер посвящен памяти Людмилы Васильевны.

Наталья Лескова,
главный редактор журнала
«Культура и время»

