



№ 100 от 12.04.2020

**Президенту Международного Центра Рерихов,
художественному руководителю Санкт-Петербургской
академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича,
главному дирижеру Заслуженного коллектива России
Академического оркестра филармонии
Темирканову Юрию Хатуевичу**

Уважаемый Юрий Хатуевич!

Позвольте в Вашем лице приветствовать всех организаторов и участников Международного Круглого стола, проходящего в рамках выставочного проекта Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха – Мир через Культуру» в знаменательный день – 15 апреля.

В этот день ровно 85 лет назад, в 1935 году, рядом стран был принят судьбоносный документ о защите культурного наследия как в мирное, так и в военное время. Идеи великого мыслителя и гуманиста Н.К.Рериха о ведущей роли культуры были воплощены в международном Пакте его имени.

В последующие годы XX века судьбы народов и государств складывались непросто, зачастую трагически. Мир пережил глобальную войну и множество локальных войн и конфликтов. Очаги нестабильности тлеют и в XXI веке, на который многие возлагали надежды как на век мудрых политических решений и всеобщего благоденствия.

Непростым был путь Пакта Рериха в прошедшие годы. Его основные идеи нашли выражение в последующих международных документах, посвященных защите культуры. Несмотря на это, в XXI веке продолжилось как уничтожение исторического наследия, так и грабежи культурных ценностей. В современных вооруженных конфликтах безвозвратно гибнут шедевры культуры.

Беспрецедентным является факт разрушения экспозиции и силовой захват имущества общественного Музея имени Н.К.Рериха – автора Договора о защите культурных ценностей, произошедший в 2017 году в России, в мирной Москве. Музей был публично ограблен, демонстративно и цинично разрушено оборудование, вывезено всё наследие семьи Рерихов, переданное безвозмездно в дар Родине, без каких-либо учётных документов. Операция захвата и разрушения проводилась при участии чиновников Министерства культуры РФ. Заметим, что фонды общественного Музея насчитывали около 18000 единиц хранения: это не только картины Н.К. и С.Н. Рерихов, но также архивы, уникальные коллекции и экспонаты. И

сегодня высока вероятность их утраты, так как созданы для этого все условия.

Уже три года международная общественность пытается восстановить общественный контроль за хранением, наличием и использованием наследия Рерихов. Все обращения в высокие инстанции результатов не дают. Голос общественности никто не слышит. Юбилеи членов семьи Рерихов в 2019 году не освещались должным образом ведущими государственными СМИ. Информационная тишина сохраняется и по поводу 85-летия Пакта Рериха. Просматривается явная тенденция замалчивания культурных идей Н.К.Рериха, идей Пакта Рериха.

В связи с этим особую актуальность и значимость приобретают предложенные к обсуждению на Круглом столе вопросы о роли Пакта Рериха как объединительного международного культурного проекта и как важнейшего инструмента сохранения человеческой цивилизации на основе культуры.

Шлём всем участникам Круглого стола пожелания действенного обсуждения назревших вопросов защиты культуры, конкретных предложений и идей, в том числе в деле защиты и сохранения наследия Рерихов в России.

С уважением.

Глущенко Людмила Ивановна,
председатель Культурного Центра имени Н.К.Рериха

Алматы, Казахстан