

Региональная общественная организация
«САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Международной общественной организации
«Международный Центр Рерихов»

194356, Санкт-Петербург, ул. Асафьева 2-2-34
Тел/факс: (812) 513-02-14;
e-mail:spb-icr@yandex.ru



www.spb-icr.ru

Regional Public Organization
«SAINT - PETERSBURG BRANCH
of The International Public Organization
«International Center of the Roerichs»

Asaf'eva Ul. 2-2-34, Saint-Petersburg, Russia, 194356
Phone/fax: 7 (812) 513-02-14
e-mail:spb-icr@yandex.ru

Исх. № 11 от 14.04.2020 г.

**Президенту Международного Центра Рерихов,
художественному руководителю и главному дирижеру
Академического симфонического оркестра
Санкт-Петербургской филармонии
Юрию Хатуевичу Темирканову**

Глубокоуважаемый Юрий Хатуевич!

15 апреля 2020 года исполняется 85 лет со дня подписания Пакта Рериха – первого международного Договора о защите художественных и научных учреждений и исторических памятников. Инициатором этого Договора является Николай Константинович Рерих – петербуржец, художник с мировым именем, академик, философ, гуманист и видный международный общественный деятель.

Идея о сохранении и защите культурного наследия – духовных святынь, исторических памятников, культурного наследия своей Родины – возникла у Н.К. Рериха в Санкт-Петербурге в начале XX века. Спустя 30 лет, благодаря неустанной подвижнической деятельности художника и содействию международной общественности, идея нашла воплощение в международном Договоре, подписанном 15 апреля 1935 года и названном в честь его инициатора, Н.К. Рериха.

Идеи Пакта Рериха и Знамени Мира – защиты и сохранения мирового культурного наследия – особенно актуальны сегодня, когда в различных частях нашей планеты продолжаются военные столкновения, в которых разрушаются исторические памятники, исчезают культурные ценности, имеющие непреходящее национальное и мировое значение. Актуальность Пакта Рериха и Знамени Мира особенно важна и в мирное время, когда утрачиваются исторические памятники вследствие забвения, неумелой реставрации, сознательного разрушения и уничтожения во имя экономических интересов бизнеса.

Николай Константинович Рерих определял Культуру с большой буквы как основу развития и существования всей цивилизации. Он писал: «Только расширяя пространство культуры, мы сумеем уменьшить вероятность возникновения войн и вооруженных столкновений. Там, где культура – там и мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем».

Елена Ивановна Рерих, философ и писатель, супруга Н.К. Рериха, предвидела последствия своевременного непринятия мер по охране и сохранению мирового культурного наследия. «Какое неслыханное обеднение угрожает нашей эволюции! – писала она. – Никакие фотографии с уже не существующих строений, храмов и прекрасных творений, никакие точные воспроизведения их не смогут создать того чудесного трепета вибраций восхищения и вдохновения, которые веками наслаивались на тех стенах, предметах и полотнах. Ведь каждый предмет (тем более высокие художественные творения) имеет свои излучения, и можно себе представить, какая пустота атмосферы будет ощущаться вокруг нового, механически воспроизведенного по фотографии, и, что самое главное, без вдохновенного участия психической энергии самого творца!»

Санкт-Петербургское отделение Международного Центра Рерихов поздравляет с этой знаменательной датой всех, кто отдает силы самой важной проблеме на планете – защите и сохранению культурного наследия как основы существования будущего человечества.

С уважением,

Председатель Санкт-Петербургского отделения
Международного Центра Рерихов

Э.А. Томша