

Президенту Международного Центра Рерихов
художественному руководителю Санкт-Петербургской
академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича,
главному дирижеру Заслуженного коллектива России
Академического оркестра филармонии

Темирканову Ю.Х.

14.08.2020

ПРИВЕТСТВИЕ

Международному выставочному проекту «Пакт Рериха – Мир через Культуру»

Уважаемый Юрий Хатуевич!

Уважаемые дамы и господа!

От имени Немецкого Рериховского Общества поздравляем вас с началом нового международного культурно-просветительского проекта Международного Центра Рерихов, посвященного вопросам сохранения культурного наследия!

В мировой истории 2020 год знаменателен многими историческими датами, являющимися вехами для всех народов и оказавшими самое значимое эволюционное влияние. Одним из главных является подписание Пакта Рериха, первого Международного договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников». Значимость этого договора, подписанного 85 лет назад в Вашингтоне, нельзя переоценить. Знамя Мира, предложенное Николаем Рерихом для защиты культурных объектов, и сама личность великого художника, ученого и общественного деятеля, содействовали тому, что Культура как таковая впервые принималась под международную защиту.

Сохранение памятников культуры, творений человеческого гения есть не просто дань уважения к творческим трудам прошлого, но есть ступень к будущему, есть основа такого мироустройства, когда уважение ко всем народам, их самоопределению, их культуре как части общемировой

Культуры, будет главным. Тогда не останется никакой возможности для войн!

В это непростое время, когда нарушен привычный ход жизни во многих странах, Немецкое Рериховское Общество в кооперации с Международным Центром Рерихов открыло 28 мая выставку, посвященную 85-летию подписания Пакта Рериха в городе Наумбург (Заале) в Федеральной земле Германии Саксония-Анхальт, в городе с известным Собором Св. Петра и Павла – культурным объектом списка ЮНЕСКО. Выставка продолжается до 20 августа текущего года и получила широкий резонанс.

Бережное отношение к своей культуре как основе национальной идентичности, имеет и другое действие. Люди проникаются пониманием того, что разрушение памятников культуры приводит фактически к потере идентичности всего мирового сообщества. Как подчеркнуто было во время открытия выставки в Наумбурге, совокупность всех достижений на Земле можно оценить только как совместное взаимодействие всех наций, всех цивилизованных пространств. Никто на Земле не имеет права это разрушать!

Поэтому мы не должны допускать разрушения этих древних ценностей, так как мы разрушаем свою собственную историю. Возможно, мы не изменим сразу большую политику. Однако, такие замечательные культурно-просветительские проекты дадут пищу для размышлений, дадут импульс к более широкому пониманию значения сложившегося за многовековую историю человечества культурного наследия для прекрасного будущего.

Желаем новому международному культурно-просветительскому проекту Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха – Мир через Культуру» удачного старта и широкой дороги по странам мира!

Шнайдер Г.К.,
Председатель Правления

