

**Международная
общественная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ»**

Специальный консультативный статус
при ЭКОСОС ООН,
ассоциированный член ДОО ООН,
коллективный член Международного
Совета музеев (ИКОМ),
член Всеевропейской Федерации по
культурному наследию «EUROPA NOSTRA»,
ассоциированный член Международной
Организации Национальных Трестов



**International
Non-Governmental Organization
«The INTERNATIONAL
CENTRE of the ROERICHS»**

Special consultative status
with UN ECOSOC,
associate member with UN DPI,
Institutional member of International Council
of Museums (ICOM),
member of pan-European Federation
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA,
associate member of International
National Trusts Organization

Российская Федерация, 105264,
г. Москва, ул. 10-я Парковая, д. 18,
эт. 1, пом. XXIV, ком. 1
Тел.: +7(495) 3636973
e-mail: roerich@icr.su
www.icr.su

10th Parkovaya Street 18, 1th floor,
room XXIV, office 1, Moscow,
105264, Russian Federation
Tel.: +7(495) 3636973
e-mail: roerich@icr.su
www.icr.su

от 23.09.2020 г. № 207

Директору МБУ «Дворец культуры им. Горького»
Е.А. Ремпель

Уважаемая Елена Анатольевна!

Сердечно поздравляю Вас с открытием выставки Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» в городе Мыски!

Великий гуманист Николай Константинович Рерих посвятил всю свою жизнь служению Culture. Выдающийся художник, ученый, путешественник, писатель, мыслитель, общественный деятель – он внес огромный вклад в дело защиты культуры, создав первый международный Договор по сохранению культурного наследия «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», известный как Пакт Рериха. Это единственный в мировой практике правовой документ, который обеспечивает безусловную защиту всем объектам культуры и работающему в них персоналу не только в военное, но и в мирное время. Пакт Рериха является важнейшей вехой в истории мировой культуры, так как он послужил основой развития международного гуманитарного права, и его принципы впоследствии легли в основу Гаагской конвенции 1954 года «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

Пакт Рериха был предложен мировому сообществу накануне Второй мировой войны. Пакт и его отличительный флаг Знамя Мира помогли бы сохранить не только безвозвратно утраченное культурное наследие, но и человеческие жизни. Но призыв Рериха к миру, к защите Culture в грозное предвоенное время, к сожалению, был услышан далеко не всеми.

Страшная трагедия Второй мировой войны, во время которой были уничтожены миллионы людей и разрушены десятки тысяч памятников культуры подтвердила, насколько необходим был Пакт Рериха. Сегодня, в XXI веке, проблема безвозвратной утраты ценностей культуры не стала менее острой. Военные конфликты, гибель бесценных сокровищ искусства и их творцов сделали до боли очевидной необходимость предотвратить новые трагедии, научиться разрешать межнациональные, классовые, религиозные конфликты бескровными способами.

Идеи Пакта Рериха, утверждающие безусловную защиту исторических памятников, музеев, научных, художественных, образовательных и культурных учреждений и их сотрудников в мирное и военное время, приобретают сегодня особую актуальность.

Международный Центр Рерихов (МЦР) совместно с Международным Комитетом по сохранению наследия Рерихов с 2012 года проводит международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», направленный на популяризацию миротворческих идей Николая Константиновича Рериха. Начало данному проекту было положено в 2012 году открытием выставки в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

В 2013 году выставка «Пакт Рериха. История и современность» с большим успехом прошла в странах Латинской Америки (Аргентина, Уругвай, Чили) и в Европе (Берлин, отделение ООН в Женеве). В 2014-15 годах выставка продолжила маршрут по странам мира и экспонировалась во Дворце Мира в Гааге, в столице Казахстана Астане и в городе Алматы, в столице Киргизии Бишкеке, в Узбекистане, в Индии, в Республике Беларусь. 15 апреля 2015 года выставка с успехом прошла в штаб-квартире ООН г. Нью-Йорк.

С 2014 года начался новый маршрут выставочного проекта на территории России. Выставка «Пакт Рериха. История и современность» экспонировалась более чем в 150 городах Центральной России, Кавказа и Крыма, Урала и Сибири, Дальнего Востока.

Уже на протяжении шести лет данный выставочный проект с успехом проходит в городах Сибири: на Новокузнецкой, Кемеровской, Томской, Новосибирской, Красноярской, Алтайской земле.

Благодаря нашему сотрудничеству Ваши земляки вновь имеют возможность ознакомиться с выставкой, имеющей особое значение для сохранения культуры и мира в наши дни, когда призыв Николая Константиновича Рериха «Мир через Культуру» становится особенно актуальным.

Н.К. Рерих неизменно верил в великое будущее Сибири и утверждал, что именно здесь, в Сибири, на Алтае, в будущем должен появиться город знания «Звенигород».

Пусть семена высокой культуры, заложенные семьей Рерихов в Сибири, дадут добрые всходы!

С уважением и надеждой на дальнейшее сотрудничество,

Вице-президент Международного
Центра Рерихов

С.В. Скородумов