

Николай Константинович

# РЕРИХ

ПИСЬМА

II

ТОМ



1933–1935



Международный Центр Рерихов  
Москва, 2020

**УДК 82.6**  
**ББК 63.2**  
**Р42**

**Рерих Николай Константинович.**

Р42 Письма. Т. II (1933–1935) / Сост. Н.Г.Михайлова. – М.: Международный Центр Рерихов, 2020. – 352 с., ил.

ISBN 978-5-86988-300-1

Полное собрание писем выдающегося русского художника, мыслителя, историка, археолога, путешественника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха (1874–1947) из отдела рукописей Международного Центра Рерихов.

Н.К.Рерих также известен как автор международного Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакта Рериха).

Во второй том вошли письма 1933–1935 гг., адресованные преимущественно сотрудникам Музея Рериха в Нью-Йорке, М.А.Таубе, м-м де Во Фалипо, а также деятелям культуры Индии.

**УДК 82.6**  
**ББК 63.2**

На фронтисписе: Н.К.Рерих. 1934

*Международный Центр Рерихов выражает  
сердечную благодарность друзьям общественного Музея  
имени Н.К.Рериха, которые приняли участие  
в финансировании тиража книги*

Все права защищены. Любое воспроизведение  
текста в целом или любой его части, а также иллюстраций допускается  
только с письменного разрешения издателя (МЦР)

ISBN 978-5-86988-300-1

© Международный Центр Рерихов, 2020  
© Н.Г.Михайлова, составление, 2020

## 1

**Н.К.Рерих – Р.А.Каур\***

10 января 1933 г.  
[Наггар, Кулу, Пенджаб,  
Британская Индия]

Ваше Высочество<sup>1</sup>,

Из Вашего сердечного письма от 7 числа сего месяца я был рад узнать о Вашем энергичном и успешном участии в культурном движении женщин. Это движение очень близко моему сердцу, ибо и я, и госпожа Рерих являемся почетными президентами-основателями Общества Единения Женщин с отделениями в нескольких странах и штаб-квартирой в Нью-Йорке. Подобное единомыслие позволяет мне с радостью послать Вам одно из моих последних обращений к этому обществу, которое Вы можете не только зачитать своим соратникам, но и опубликовать в индийском женском журнале. Я также высылаю Вам отгиск моей статьи «Майтрейя», опубликованной в [журнале] «Мировое единство»<sup>2</sup>.

Кстати, что случилось с нашим другом г-ном Георгиевым? Я уже давно не получал от него никаких вестей, хотя до своего отъезда из Манаши он сообщил г-ну Шibaеву, что напишет мне. Возможно, письмо его где-то заблудилось, как это часто случается.

Я с удовольствием вспоминаю Ваш последний визит. Слышал, что Вы намереваетесь отправиться в Европу, желаю Вам и Вашему брату приятного путешествия.

Госпожа Рерих передает Вам наилучшие пожелания.

Искренне Ваш.

---

<sup>1</sup> Раджкумари Амрит Каур (1889–1964), участница движения за независимость Индии и первая женщина в истории страны, которая получила министерский портфель, заняв в 1947 г. пост министра здравоохранения, принадлежала к королевской семье Капуртхала.

<sup>2</sup> Roerich N. Maitreya // World Unity. New York, 1932. Dec. P. 53–[64]. На русском языке статья опубликована в сборнике: Рерих Н. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк: Всемирная Лига Культуры, [1933].

## 2

Н.К.Рерих – [Р.Тагору]<sup>1\*</sup>

13 января 1933 г.  
[Наггар, Кулу, Пенджаб,  
Британская Индия]

Мой бесценный Друг,

Я только что получил из Буэнос-Айреса вырезку из одной из самых влиятельных газет с переводом моей статьи о Вашей благородной деятельности<sup>2</sup>. Мне доставляет великую радость, что я могу отдать Вам дань как всемирно известному мыслителю.

Боюсь, что мое письмо от ...<sup>3</sup> не дошло до Вас, хотя я и отправлял его заказной почтой. Поэтому это письмо помечаю как личное.

С самыми лучшими пожеланиями.

Духом с Вами.

[Приложения:]

«Радж-Раджесвари»<sup>4</sup>;

Ежемесячное приложение к газете «La Opinion», посвященное искусству и литературе. Буэнос-Айрес, 30 окт[ября] 1932 г. Avellaneda Domingo;

Почтовая открытка «Орифламма»<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> В ОР МЦР хранится письмо Р.Тагора от 29 января 1933 г. с благодарностью Н.К.Рериху за высокую оценку его труда и приложенный к письму материал.

<sup>2</sup> Вероятно, имеется в виду очерк: *Roerich N. Vijaya Tagore! Vijaya Santi-Niketan! Address on the Seventieth Annivrsary of Dr. Rabindranath Tagore, May 8, 1931 // Roerich Museum Bulletin. N.Y., 1931. Vol. 1, July, № 7. P. 3–4.* Опубликован на русском языке под названием «Виджая, Тагор!: К семидесятилетию Рабиндраната Тагора, 8 мая 1931 г.» в сборнике: *Рерих Н. Держава Света. Southbury: Alatas, 1931.*

<sup>3</sup> В оригинале пропуск.

<sup>4</sup> *Roerich N. Raj-Rajesvari // The Vision. Ramnagar, Kanhangad, 1941. Vol. 9, Nov., № 2. P. 44.* Очерк опубликован на русском языке под названием «Великая Матерь»: *Рерих Н. Твердыня Пламенная. Нью-Йорк: Всемирная Лига Культуры, [1933].*

<sup>5</sup> Речь идет об открытке с изображением картины Н.К.Рериха «Мадонна Орифламма» (1932). Холст, темпера. 173,5×99,4 см. Музей Николая Рериха (Нью-Йорк). Издана Гималайским Рериховским обществом.

## 3

**Н.К.Рерих — К.Тюльпину\***

14 января 1933 г.  
[Наггар, Кулу, Пенджаб,  
Британская Индия]

Мой дорогой друг<sup>1</sup>,

Я был очень рад получить Ваше последнее письмо, которое в очередной раз напомнило мне о Вашей энергичной и благородной деятельности. Недавно я получил известие из Парижа, что еще несколько стран заявили о своей приверженности нашему Пакту. Уверен, что, проявляя настойчивость и терпение, мы победим, и пример Красного Креста — прекрасное тому подтверждение.

Как продвигается Ваша замечательная идея о Всемирной Лиге Прессы? Когда вопрос будет решен, мы сможем порекомендовать Вам для членства в Лиге несколько человек из Индии, а также из Северной и Южной Америки.

Отдельно заказной почтой отправляю Вам 500 репродукций «Notre Dame de la Paix»<sup>2</sup>, которые Вы можете распространить по своему усмотрению. Изначально я назвал картину «Мадонна Орифламма», но от мадам де Во поступило прекрасное предложение назвать ее «Notre Dame de la Paix». С ее слов, так картину окрестила публика.

Всегда радостно получать вести от Вас, а также из Парижа о развитии нашей деятельности в Брюгге. Человечество должно быть Вам благодарно за Вашу неутомимую деятельность на ниве Культуры.

Духом с Вами.

## 4

**Н.К.Рерих — М.А.Таубе**

15 января 1933 г.  
[Наггар, Кулу, Пенджаб,  
Британская Индия]

№ 1

Дорогой Михаил Александрович,

Не могу не начать этого письма № 1 еще раз пожеланием Вам и супруге Вашей<sup>3</sup> Светлого Нового Года. Очень благодарю Вас за письмо

<sup>1</sup> Авторский текст письма на английском языке. Эта фраза — «Mon Cher Ami» — написана по-французски.

<sup>2</sup> «Notre Dam de la Paix» (*фр.*) — Мадонна Мира. Речь идет о картине Н.К.Рериха «Мадонна Орифламма».

<sup>3</sup> Раиса Владимировна Таубе.

Ваше № 17 от 25 декабря. Спасибо за сведение о присоединении к Пакту Германии. Очень рад, что, оказывается, и германский консул в Нью-Йорке не поступил предательски. У нас в Нью-Йорке очень добрые отношения с консулами Чехословакии, Германии, Югославии, Японии, Франции, Китая, Латвии и дипломатического единения консулов Южной Америки, где главою является наш приятель консул Бразилии Сампайо. Как только новая администрация водворится в Вашингтоне, скоро будут сделаны шаги и о нашем Пакте. В своем последнем письме к Музею вновь избранный президент<sup>1</sup> выразился очень тепло и знаменательно. Хорошо бы собрать достоверные тексты, которыми выражено присоединение некоторых европейских стран к нашему Пакту, иначе приходится повторять о сочувствиях и присоединениях, не имея в руках достоверных цитат, и таким образом невольно можно попасть в какие-то «потёмкинские деревни»<sup>2</sup>. Очень рад был узнать из Вашего письма № 17, что выражение «потёмкинские деревни» не относилось к нашим Учреждениям и к нашей деятельности. Я встревожился этим ненавистным для меня выражением «потёмкинские деревни» только потому, что в письме № 14 Вы писали: «Иначе получаются потёмкинские деревни, в любви к которым и так нас обвиняют серьезные представители настоящей культуры». Понятие «потёмкинских деревень», как я уже и писал Вам, настолько мне чуждо и противно, что я не мог не обратить на него внимания, если бы оно хотя бы отчасти для кого-либо в будущем оказалось связанным с нашей перепискою. Ведь все письма, касающиеся Учреждений, когда-то и как-то попадут в руки хроникеров, как доброжелательных, так и недоброжелательных. Помню, как мне приходилось приводить в порядок архив Д.В.Григоровича с письмами разных выдающихся лиц, и многое из этих писем по дружелюбию нельзя было цитировать. Но все хорошо, что хорошо кончается, и я еще раз радуюсь, что «потёмкинские деревни» не только не относились к нам, но даже вообще были произнесены не русским.

Относительно Лиги Культуры примем дело очень просто. Если, по мнению Вашему и Mme de Во, Лига сейчас неудобна во Франции, то и не будем ее сейчас там делать. Пусть она будет там, где она не вызывает никаких осложнений. Вообще, за всю мою сорокапятилетнюю деятельность я всегда старался не тяготить сознание сотрудников, и если во Франции почему-либо это понятие сейчас не должно быть произносимо, то и не будем больше в переписке произносить его.

Еще раз радуюсь, что моя идея второго альбома Папе<sup>3</sup> получает Ваше одобрение. Большинство фотографий уже собрано, и теперь

<sup>1</sup> Франклин Делано Рузвельт, 32-й президент США.

<sup>2</sup> Во время путешествия Екатерины II в 1787 г. из Петербурга к южным границам ее владений Г.А.Потёмкин на пути следования кортежа императрицы с целью создания в глазах сопровождавших ее иностранных послов видимости мощи и процветания России построил декорации благополучных деревень, садов и пр. С тех пор выражение «потёмкинские деревни» означает очковитирательство, показной блеск, скрывающий истинное положение вещей.

<sup>3</sup> Папа Пий XI.

ожидаю еще четыре из Америки. Ведь нельзя не включить в Альбом триптих «Св. Жанна д'Арк»<sup>1</sup>. Очень интересно все, что Вы пишете о современном тяготении Ватикана к привлечению лютеран. Как сложно это положение вещей в разных странах. Так, например, и в Америке, и в Индии католики относятся более дружелюбно к православным, нежели к протестующим лютеранам. Во всяком случае, Ваше соображение чрезвычайно ценно. Хорошо, что Вы примете во внимание мои сообщения о Кубини. Со своей стороны я был очень удивлен этим обстоятельством, ибо, как Вы знаете, с особым вниманием всегда отношусь к прелатам и готов ценить каждое культурное суждение. Вам будет интересно узнать, что китайцы очень хотят иметь Отдел Музея в Пекине. И так, не успели еще мы открыть комнату в Аллахабаде<sup>2</sup>, как возникают новые и очень интересные переговоры. На днях получил я симпатичное письмо от Тюльпинка, в котором он сообщает, что 22 декабря выезжает в Брюссель для какого-то очень важного обстоятельства, в чем дело, пока не знаю. Спасибо о Вашем сведении, касающемся чилийской выдумки<sup>3</sup>, в котором Вы замечаете, что ген[ерал] Пот[апов] попал «впросак». Вероятно, эти выдумки идут из какого-то очень скверного источника, и, по моему мнению, следует немедленно изобличить ложь и клевету, особенно же когда она затрагивает целые неповинные группы людей. Буду писать Вам каждого первого и пятнадцатого числа. Сердечный привет Вам и супруге Вашей.

Духом с Вами.

## 5

### Н.К.Рерих — А.К.Халдару\*

18 января 1933 г.  
[Наггар, Кулу, Пенджаб,  
Британская Индия]

Мой дорогой друг,

Получил Ваше письмо от 12 числа. Большое Вам спасибо за все Ваши переговоры, а также за газетную вырезку. Я сердечно поздравляю Вас с новым назначением в университете Бенареса. Поистине, так радостно знать об успехе хорошего друга, о всеобщем признании его заслуг и оказании ему должных почестей.

<sup>1</sup> Триптих Н.К.Рериха «Жанна д'Арк» (1931). Холст, темпера. 125×217 см. Музей имени Н.К.Рериха (Москва): левая часть — «Дева на костре (На костре)». 123,8×80,6 см; центральная часть — «Вечная Матерь». 125,2×56,8 см; правая часть — «Молитва». 124,1×80,4 см.

<sup>2</sup> Зал Рериха в Аллахабадском муниципальном музее был создан в 1933 г., торжественное открытие состоялось 12 февраля 1934 г.

<sup>3</sup> Недоброжелателями был распушен слух, что члены рериховского общества замешаны в поставке оружия чилийским революционерам. Чилийское правительство эту клевету полностью отрицало.

Я слежу за Вашими достижениями с искренним восхищением и позволю себе смелость побыть провидцем и сказать, что со временем Вы займете одно из самых высоких лидирующих положений на своей великой Родине. У Вас огромный талант, Вы энергичны, почитаете древнейшие индийские традиции и, наконец, обладаете созидательным духом. Совокупность столь замечательных качеств позволит Вам достичь вершин синтеза.

Буду очень рад получить от Вас рекомендации для Музея Аллахабада, так как мне хотелось бы осуществить желание пандита Баджа Мохана Виаса. Судя по переписке, он производит впечатление чистой души, истинного пандита и вызывает глубокую симпатию.

Кто такой г-н Сен, которого Вы упоминали в связи с работой в «Калькутта Пресс»? Не является ли он родственником двух Сенов, Ваших сотрудников?

Прилагаю к письму копию моей статьи «Твердыня Пламенная»<sup>1</sup>.

С наилучшими пожеланиями.

Духом с Вами.

## 6

### Н.К.Рерих – С.Р.Эрнсту и Д.Д.Бушену

23 января 1933 г.  
[Наггар, Кулу, Пенджаб,  
Британская Индия]

Эрнст и Бушен, дорогие мои, родные.

Вот уже четверть века я произношу имена Ваши с тою же сердечностью. Всегда вспоминаю Вас с особенно радостным ощущением и только теперь узнал Ваш адрес, чтобы написать Вам к сроку этой четверти века совместных чувствований. Все, что касается Вас, мне так близко, и, когда Шклявер сообщил мне о посещении Вами нашего Представительства, я был как-то особенно рад. Часто до меня доходят вести о разных учениках нашей школы<sup>2</sup>. Много их за рубежом в самых неожиданных странах. Недавно еще ко мне сюда приезжал наш ученик болгарин Георгиев, и мы вспоминали прошлое и радовались общим настроениям. Переписываюсь и со Срезневской, которая в Буэнос-Айресе, имею весточки и от Щекотиной, и от многих, судьбою разбросанных. Всем трудно живется, да и кому же сейчас может житься легко. Вся планета пришла в содрогание, в расхищение, в размельчание. Люди так озлобились, что переполнился весь словарь зла новыми выдумками. Ужасно это человеконенавистничество, которое старается лишь о раз-

<sup>1</sup> *Roerich N. Fiery Stronghold // The Scholar. Palghat, 1932. Vol. 8, Nov., № 2. P. 150–160.* Опубликовано на русском языке в одноименном сборнике.

<sup>2</sup> Имеется в виду Рисовальная школа Императорского общества поощрения художеств в Санкт-Петербурге. Н.К.Рерих был ее директором с 1906 по 1917 г.



рушении. Тем более все, кому дороги основы Культуры, должны крепко держаться во Благо и иметь неистощимые запасы терпения и дружелюбия. Среди наших гор, сейчас в снегах я как-то особенно отчетливо вспоминаю о нашем с Вами своеобразном юбилее доброжелательства и взаимного доверия. Если бы Вам хотелось что-нибудь сказать мне, скажите это как раньше – и откровенно, и дружелюбно. Хотелось бы слышать о жизни Вашей, о работах и о духовных ценностях. Кого Вы встречаете в Париже, с кем Вы хороши и что огорчает Вас. Два года тому назад, когда я был в Париже, мне так хотелось найти Вас, и это оказалось совсем не легким. Но зато если теперь адрес Ваш достиг меня, мне не хотелось бы опять утратить Вас. Не так давно ко мне дошла статья С.А. о Чистякове, и мне было приятно видеть, что она была написана глазом добрым, со всею справедливостью к этому интересному и уже почти забытому художнику. Затем еще в Америке я слышал о выставке Бушена. Слышал хорошо, а это сейчас не так часто случается, ибо, как я уже говорил, уж очень озлобились люди сейчас друг на друга. Среди в рассеянии сущих иногда приходится слышать такие невероятные выдумки, что прямо не знаешь, верит ли им даже сам изобретатель их. Тем драгоценнее встречать людей, работающих, созидающих и думающих в добре. Как продолжение этого письма предлагаю Вам несколько моих статей. Из них «Пантеон Русской Культуры» был напечатан в «Новом Русском Слове» в Нью-Йорке, «Остров Слез» был в «Новом Мире» в Буэнос-Айресе, и все они были по-английски в журналах Индии и Америки. О картинах моих Шклявер, вероятно, говорил Вам. Скоро выходит следующий Ежегодник нашего Гималайского Института, который пошлю Вам<sup>1</sup>. Пока же шлю сердечный привет на сотрудничестве и доброжелательстве со всею памятью о прошлом и чаяниями на будущее.

Духом с Вами.

«Ригор Мортис»<sup>2</sup>;  
 «Пантеон Русской Культуры»;  
 «Твердыня Пламенная»;  
 «Звучание народов»;  
 «Остров Слез»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Журнал Гималайского института научных исследований «Урусвати», издавался в 1931–1933 гг.

<sup>2</sup> Очерк опубликован под названием «Rigor Mortis. Окостенение».

<sup>3</sup> Перечисленные в приложении очерки Н.К.Рериха вошли в сборник: *Рерих Н. Твердыня Пламенная*. Нью-Йорк: Всемирная Лига Культуры, [1933].

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Н.К.Рерих – Р.А.Каур 10 января 1933 г. ....	5
2.	Н.К.Рерих – [Р.Тагору] 13 января 1933 г. ....	6
3.	Н.К.Рерих – К.Тюльпинку 14 января 1933 г. ....	7
4.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 15 января 1933 г. ....	7
5.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 18 января 1933 г. ....	9
6.	Н.К.Рерих – С.Р.Эрнсту и Д.Д.Бушену 23 января 1933 г. ....	10
7.	Н.К.Рерих – Дж.Казинсу 27 января 1933 г. ....	12
8.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 31 января 1933 г. ....	14
9.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 1 февраля 1933 г. ....	15
10.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 3 февраля 1933 г. ....	17
11.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 14 февраля 1933 г. ....	17
12.	Н.К.Рерих – Н.К.Мехте 14 февраля 1933 г. ....	19
13.	Н.К.Рерих – Н.К.Мехте 21 февраля 1933 г. ....	20
14.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 28 февраля 1933 г. ....	22
15.	Н.К.Рерих – П.Шабасу 13 марта 1933 г. ....	23
16.	Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 14 марта 1933 г. ....	24
17.	Н.К.Рерих – С.К.Чаттерджи 14 марта 1933 г. ....	25
18.	Н.К.Рерих – Д.Фосдику 18 марта 1933 г. ....	27
19.	Н.К.Рерих – Е.К.Святополк-Четвертинской 25 марта 1933 г. ....	27
20.	Н.К.Рерих – М.Адачи 31 марта 1933 г. ....	29
21.	Н.К.Рерих – Н.О.Лосскому 31 марта 1933 г. ....	29
22.	Н.К.Рерих – С.И.Метальникову 31 марта 1933 г. ....	32

---

23.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 3 апреля 1933 г. ....	35
24.	Н.К.Рерих – Р.Магоффину 5 апреля 1933 г. ....	36
25.	Н.К.Рерих – членам Правления Музея Рериха 7 апреля 1933 г. ....	39
26.	Н.К.Рерих – Н.К.Мехте 11 апреля 1933 г. ....	41
27.	Н.К.Рерих – Л.Хоршу 11 апреля 1933 г. ....	42
28.	Н.К.Рерих – Н.К.Мехте 17 апреля 1933 г. ....	43
29.	Н.К.Рерих – Г.Манойловичу 17 апреля 1933 г. ....	44
30.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 19 апреля 1933 г. ....	45
31.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 25 апреля 1933 г. ....	46
32.	Н.К.Рерих – П.Радосавлевичу 27 апреля 1933 г. ....	48
33.	Н.К.Рерих – Е.К.Святополк-Четвертинской 28 апреля 1933 г. ....	49
34.	Н.К.Рерих – М.Гупте 1 мая 1933 г. ....	50
35.	Н.К.Рерих – Г.Д. и Т.Д. Гребенщиковым 2 мая 1933 г. ....	51
36.	Н.К.Рерих – Б.Георгиеву 6 мая 1933 г. ....	53
37.	Н.К.Рерих – Х.С.Льюису 7 мая 1933 г. ....	55
38.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 8 мая 1933 г. ....	56
39.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 9 мая 1933 г. ....	56
40.	Н.К.Рерих – М.Гупте 15 мая 1933 г. ....	58
41.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 19 мая 1933 г. ....	59
42.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 24 мая 1933 г. ....	61
43.	Н.К.Рерих – Ф.М.Бейли 26 мая 1933 г. ....	63
44.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 26 мая 1933 г. ....	64
45.	Н.К.Рерих – Ч.Флейшеру 31 мая 1933 г. ....	65

---

46.	Н.К.Рерих – М.Гупте 3 июня 1933 г. ....	66
47.	Н.К.Рерих – Ф.Сутро 7 июня 1933 г. ....	66
48.	Н.К.Рерих – американским сотрудникам 9 июня 1933 г. ....	68
49.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 14 июня 1933 г. ....	69
50.	Н.К.Рерих – Д.Фосдику 17 июня 1933 г. ....	71
51.	Н.К.Рерих – Г.Д. и Т.Д. Гребенщиковым 24 июня 1933 г. ....	72
52.	Н.К.Рерих – американским сотрудникам 26 июня 1933 г. ....	74
53.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 29 июня 1933 г. ....	78
54.	Н.К.Рерих – К.Тюльпинку 4 июля 1933 г. ....	80
55.	Н.К.Рерих – Е.К.Святополк-Четвертинской 7 июля 1933 г. ....	80
56.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 10 июля 1933 г. ....	82
57.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 12 июля 1933 г. ....	83
58.	Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 12 июля 1933 г. ....	86
59.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 24 июля 1933 г. ....	87
60.	Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 2 августа 1933 г. ....	89
61.	Н.К.Рерих – Л.Хоршу 2 августа 1933 г. ....	91
62.	Н.К.Рерих – Ч.Флейшеру 4 августа 1933 г. ....	91
63.	Н.К.Рерих – Г.Дж.Форману 4 августа 1933 г. ....	93
64.	Н.К.Рерих – Е.К.Святополк-Четвертинской 5 августа 1933 г. ....	94
65.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 10 августа 1933 г. ....	96
66.	Н.К.Рерих – С.Блуму 15 августа 1933 г. ....	98
67.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 23 августа 1933 г. ....	98
68.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 24 августа 1933 г. ....	100

---

69.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 30 августа 1933 г.....	101
70.	Н.К.Рерих – Е.К.Святополк-Четвертинской 9 сентября 1933 г.....	103
71.	Н.К.Рерих, Е.И.Рерих – К.Гартнер и Д.Кербер 15 сентября 1933 г.....	104
72.	Н.К.Рерих – президенту Корпорации картин Н.К.Рериха 20 сентября 1933 г.....	106
73.	Н.К.Рерих – Ф.Р.Грант 20 сентября 1933 г.....	107
74.	Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 20 сентября 1933 г.....	108
75.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 20 сентября 1933 г.....	110
76.	Н.К.Рерих – С. Уме Махесверу 21 сентября 1933 г.....	113
77.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 26 сентября 1933 г.....	115
78.	Н.К.Рерих – Я.Новаку 26 сентября 1933 г.....	116
79.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 27 сентября 1933 г.....	117
80.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 29 сентября 1933 г.....	118
81.	Н.К.Рерих – Дж.Казинсу 3 октября 1933 г.....	118
82.	Н.К.Рерих – Б.Георгиеву 4 октября 1933 г.....	119
83.	Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман 5 октября 1933 г.....	121
84.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 5 октября 1933 г.....	121
85.	Н.К.Рерих – Д.Д.Бушену 6 октября 1933 г.....	122
86.	Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 11 октября 1933 г.....	123
87.	Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман 18 октября 1933 г.....	124
88.	Н.К.Рерих – Г.Дж.Форману 21 октября 1933 г.....	124
89.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 25 октября 1933 г.....	126
90.	Н.К.Рерих – Е.К.Святополк-Четвертинской 26 октября 1933 г.....	127
91.	Н.К.Рерих – Д.Фосдику 27 октября 1933 г.....	128

92.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 31 октября 1933 г. ....	128
93.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 3 ноября 1933 г. ....	130
94.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 10 ноября 1933 г. ....	131
95.	Н.К.Рерих – А.К.Халдару 15 ноября 1933 г. ....	132
96.	Н.К.Рерих – А.Э.Махону 17 ноября 1933 г. ....	133
97.	Н.К.Рерих – Ю.Н.Рериху 17 ноября 1933 г. ....	134
98.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 21 ноября 1933 г. ....	134
99.	Н.К.Рерих – Э.Лихтман 23 ноября 1933 г. ....	137
100.	Н.К.Рерих – Дж.Казинсу 29 ноября 1933 г. ....	139
101.	Н.К.Рерих – Ч.Кару 4 декабря 1933 г. ....	140
102.	Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 12 декабря 1933 г. ....	142
103.	Н.К.Рерих – М. де Во Фалипо 20 декабря 1933 г. ....	144
104.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 26 декабря 1933 г. ....	145
105.	Н.К.Рерих – К.Тюльпинку 27 декабря 1933 г. ....	148
106.	Н.К.Рерих – Б.М.Виасе 28 декабря 1933 г. ....	148
107.	Н.К.Рерих – М.С.Киршену 28 декабря 1933 г. ....	149
108.	Н.К.Рерих – Р.А.Каур 30 декабря 1933 г. ....	150
109.	Н.К.Рерих – М.А.Таубе 31 декабря 1933 г. ....	150
110.	Н.К.Рерих – Дж.Казинсу 2 января 1934 г. ....	152
111.	Н.К.Рерих – Дж.Скотту 23 января 1934 г. ....	153
112.	Н.К.Рерих – Муниципальному музею Аллахабада 2 февраля 1934 г. ....	154
113.	Н.К.Рерих – Александру I Карагеоргиевичу [Не позднее 14 марта 1934 г.] ....	154
114.	Н.К.Рерих – Е.А.Москову 17 апреля 1934 г. ....	156

---

115. Н.К.Рерих – Э.Лихтман Не позднее 7 мая 1934 г.....	159
116. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 20 июля 1934 г.....	159
117. Н.К.Рерих – А.Гхошу Не ранее 4 сентября 1934 г.....	160
118. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 4 сентября 1934 г.....	162
119. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 5 [сентября 1934 г.].....	163
120. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 15 сентября 1934 г.....	165
121. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 23 сентября 1934 г.....	165
122. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 5 октября 1934 г.....	166
123. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 12 октября 1934 г.....	168
124. Н.К.Рерих – И.А.Кириллову 14 октября 1934 г.....	170
125. Н.К.Рерих – американским сотрудникам 14 октября 1934 г.....	171
126. Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 2 ноября 1934 г.....	171
127. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 14 декабря 1934 г.....	174
128. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 16 декабря 1934 г.....	176
129. Н.К.Рерих – [Р.Ф.Вагнеру] [Начало 1935 г.].....	178
130. Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 1 марта 1935 г.....	179
131. Н.К.Рерих – Л.Хоршу 14 марта 1935 г.....	180
132. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 7 апреля 1935 г.....	181
133. Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 27 июля 1935 г.....	185
134. Н.К.Рерих – А.П.Фридлендеру 23 августа 1935 г.....	189
135. Н.К.Рерих – американским сотрудникам 24 августа 1935 г.....	191
136. Н.К.Рерих – Г.Д. и Т.Д. Гребенщиковым 26 августа 1935 г.....	195
137. Н.К.Рерих – членам Комитета «Утверждения» 27 августа 1935 г.....	198

138. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман 28 августа 1935 г.....	201
139. Н.К.Рерих – Г.Э.Уоллесу 28 августа 1935 г.....	203
140. Н.К.Рерих – Г.Г.Шкляверу 28 августа 1935 г.....	204
141. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман 3 сентября 1935 г.....	205
142. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман 8 сентября 1935 г.....	207
143. Н.К.Рерих – Л.Хоршу 11 сентября 1935 г.....	210
144. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман Не позднее сентября 1935 г.....	212
145. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 21 октября 1935 г.....	213
146. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 24 октября 1935 г.....	216
147. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 1 ноября 1935 г.....	220
148. Н.К.Рерих – М.И.Ростовцеву 4 ноября 1935 г.....	223
149. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 6 ноября 1935 г.....	226
150. Н.К.Рерих – президенту Фонда Н.Рериха за мир, искусство, науку и труд, Брюгге 9 ноября 1935 г.....	232
151. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 12 ноября 1935 г.....	236
152. Н.К.Рерих – Ф.Д.Ричи 15 ноября 1935 г.....	238
153. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 18 ноября 1935 г.....	239
154. Н.К.Рерих – Дж.Казинсу 22 ноября 1935 г.....	245
155. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 24 ноября 1935 г.....	246
156. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман 28 ноября 1935 г.....	251
157. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 29 ноября 1935 г.....	252
158. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 30 ноября 1935 г.....	256
159. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 30 ноября 1935 г.....	259



160. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 1 декабря 1935 г .....	262
161. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 5 декабря 1935 г .....	266
162. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 6 декабря 1935 г .....	269
163. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 6 декабря 1935 г .....	271
164. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 8 декабря 1935 г .....	272
165. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 12 декабря 1935 г.....	276
166. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 15–16 декабря 1935 г .....	278
167. Н.К.Рерих – Ф.Ричи 16 декабря 1935 г.....	284
168. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 18 декабря 1935 г.....	284
169. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 18 декабря 1935 г.....	286
170. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 20 декабря 1935 г.....	288
171. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 22 декабря 1935 г.....	289
172. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 23 декабря 1935 г.....	294
173. Н.К.Рерих – Г.Плауту и Г.Дэвису 24 декабря 1935 г.....	296
174. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 24 декабря 1935 г.....	296
175. Н.К.Рерих – Р.Я.Рудзитису 25 декабря 1935 г.....	299
176. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 25 декабря 1935 г.....	300
177. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 27 декабря 1935 г.....	302
178. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 28 декабря 1935 г.....	303
179. Н.К.Рерих – З.Г.Лихтман, Ф.Грант и М.Лихтману 31 декабря 1935 г.....	305
ТАБЛИЦА АРХИВНЫХ НОМЕРОВ.....	308
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН.....	311