



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия **МК № 00070826**

на право вывоза культурных ценностей с территории
Российской Федерации

Выдано Мелехуца родному Центру
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)
Рерихов

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:
(необходимое подчеркнуть)

Женщины выставки
"Заповедные страны"

7

Список предметов на 5 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 54 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Республику Беларусь
(название страны)

Цель вывоза экспонирование, срок вывоза 01.10.08 - 24.06.09
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения _____

Росгоррежимцентра
(наименование государственного органа, выдавшего свидетельство)

от «26» 09 2008 г. № 31

(Handwritten signature)

СПИРИДОНОВА О.Ю.



(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, его фамилия, инициалы)

«26» 09 2008 г. 2 Москва
(дата и место выдачи свидетельства)

Отметки таможи _____

МОО «Международный Центр Рерихов»

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый вице-президент МОО «Международный Центр Рерихов»
Генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха


Шапошникова Л.В.
« 25 » августа 2008 г.
(печать музея)



Список экспонатов передвижной выставки «Заповедная страна»
Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха

направляемой в **Республику Беларусь** по маршруту: г. **Минск**, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны; г. **Гомель**, Гомельский дворцово-парковый ансамбль; г. **Лида**, Лидский историко-художественный музей; г. **Гродно**, Гродненский государственный историко-археологический музей
на период с 30 сентября 2008г. по 3 июля 2009г.

№	Автор, название произведения, дата создания	Материал, техника, размер	№ КП	Сохранность Примечание: 1. Состояние сохранности всех картин описано без демонтажа рамы, под стеклом. 2. На многих картонах наблюдаются маленькие темные пятна, которые являются особенностью фактуры картона и к состоянию красочного слоя не имеют отношения	Страховая оценка \$	Примечания
1	Н.К. Рерих. Темно-синие пики. 1935-1936.	Картон, темпера, 30,3x45,7	16	Мелкие осыпи на темно-синем фоне.	10000	
2	Н.К. Рерих. Розовые пики. 1944.	Картон, темпера, 30,5x45,7	21	Мелкие повреждения на розовом, слева вверху, в центре над синей вершиной, справа внизу.	10000	
3	Н.К. Рерих. Ледниковая река. 1942.	Картон, темпера, 30,5x45,7	22	Мелкие осыпи крас.слоя до картона на синих горах.	10000	
4	Н.К. Рерих. Лиловая гора на золотистом небе. 1945.	Картон, темпера, 30,3x45,7	37	Прокол в левом верхнем углу, смятость картона в правом нижнем углу, горизонтальная утрата справа, ниже центра—5мм.	10000	
5	Н.К. Рерих. Розовые облака на нежно-бирюзовом небе. 1944.	Картон, темпера, 30,4x45,7	41	Потертости по верхней кромке. Утрата красочного слоя по центру на небе—1мм.	10000	
6	Н.К. Рерих. Розово-синие пики. 1944.	Картон, темпера, 30,5x45,6	42	Поверхностные загрязнения у левого края вверху.	10000	
7	Н.К. Рерих. Розовый массив. 1942.	Картон, темпера, 30,6x46,0	55	Тонкое растрескивание пастозных участков с мелкими крошками красочного слоя на	10000	


Смирнова О.Ю.

				розовом. Осыпи крас.слоя в нижней правой четверти на бледно-розовом.		
8	Н.К. Рерих. Снега на синих вершинах. 1946.	Картон, темпера, 30,5x45,5	56	Растрескивание на светлых участках вверху. Утраты красочного слоя выше центра на синем—2мм. След от затека в левом верхнем углу.	10000	
9	Н.К. Рерих. Розовые дали. 1944.	Картон, темпера, 30,8x45,7	69	Внизу справа круглая вмятина до картона—5мм. Осыпь внизу левее середины—7мм.	10000	
10	Н.К. Рерих. Горный гигант. 1946.	Картон, темпера, 30,4x45,5	74	Легкая осыпь красочного слоя на белом облаке в центре.	10000	
11	Н.К. Рерих. Полная луна. 1942.	Картон, темпера, 30,5x45,7	86	Видимых повреждений нет. См. общее примечание к сохранности.	10000	
12	Н.К. Рерих. Серо-розовые скалы. 1942.	Картон, темп., 30,4x45,7	88	Кракелюр на розовых пастозных участках.	10000	
13	Н.К. Рерих. Ждущий. 1939.	Картон, темпера, 30,6x45,2	95	Многочисленные утраты красочного слоя по правому краю и в левом углу на синем. Вверху на белом небольшое растрескивание. В центре горизонтальная утрата красочного слоя—5мм, точечная утрата левее и ниже—1мм. В левом нижнем углу утрата красочного слоя—5мм.	10000	
14	Н.К. Рерих. Розовая скала на бирюзовом небе. 1943.	Картон, темпера, 30,5x45,5	97	В правом верхнем углу утрата крас.слоя, там же 2 трещины 6 и 1 см.	10000	
15	Н.К. Рерих. Коричневые скалы. 1946	Картон, темпера, 30,5x45,6	99	Видимых повреждений нет. См. общее примечание.	10000	
16	Н.К. Рерих. Голубые горы на фоне облаков. 1943.	Картон, темпера, 30,5x45,6	108	Темные пятна в правой нижней части. См. общее примечание к сохранности.	10000	
17	Н.К. Рерих. Спокойствие. 1938.	Картон, темпера, 30,7x45,7	228	Внизу у левого края точечная утрата красочного слоя. Точечная утрата справа посередине и выше на голубом.	10000	
18	Н.К. Рерих. Страж долины. 1935-1936.	Картон, темпера, 30,4x45,7	234	Точечные утраты красочного слоя в нижней правой четверти, ниже середины.	10000	
19	Н.К. Рерих. Солнце зашло. 1941.	Картон, темпера, 30,4x45,7	236	Утрата картона—5мм у верхнего края.	10000	
20	Н.К. Рерих. Синие вершины на сером небе. 1941.	Картон, темпера, 30,6x45,7	241	Точечная утрата красочного слоя внизу слева.	10000	
21	Н.К. Рерих. Особняком. 1938.	Картон, темпера, 30,4x45,6	245	Потертости по фактуре. Утрата красочного слоя вверху у левого края.	10000	



22	Н.К. Рерих. Лилловый холм. 1943.	Картон, темпера, 30,5x45,7	269	Утрата красочного слоя в левой верхней четверти—3мм.	10000	
23	Н.К. Рерих. Пляска облаков. 1935-1936.	Картон, темпера, 30,5x45,6	273	Осыпи красочного слоя справа на синей горе.	10000	
24	Н.К. Рерих. Розовая гора на голубом. 1943.	Картон, темпера, 30,5x45,6	276	Небольшая вмятина картона вверху посередине на розовом.	10000	
25	Н.К. Рерих. Плывущие ледяные вершины. 1945.	Картон, темпера, 30,5x45,6	277	Вмятина без утраты красочного слоя в правой верхней четверти— 6мм.	10000	
26	Н.К. Рерих. Синие склоны. 1937.	Картон, темпера, 30,2x45,3	278	Видимых повреждений нет. См. общее примечание.	10000	
27	Н.К. Рерих. Вершины ледяного хребта. 1938.	Картон, темпера, 30,6x45,8	285	В левом нижнем углу утрата красочного слоя—2мм. Белая крошка справа внизу.	10000	
28	Н.К. Рерих. Лилловые тени. 1943.	Картон, темпера, 30,6x45,8	289	Кракелюр на розовых участках. Внизу посередине утрата красочного слоя—3мм. на фиолетовом. В левом верхнем углу вмятина картона с утратой крас.слоя. Потертость в верхнем правом углу.	10000	
29	Н.К. Рерих. Темный отрог. 1941.	Картон, темпера, 30,4x45,7	292	Осыпи красочного слоя внизу слева на стыке голубого и фиолетового.	10000	
30	Н.К. Рерих. Ледники. 1945	Картон, темпера, 30,4x45,7	297	Видимых повреждений нет.	10000	
31	Н.К. Рерих. Голубое на желтом. 1941.	Картон, темпера, 30,6x45,7	325	В левом верхнем углу трещина. Внизу посередине утрата красочного слоя—1мм. В центре на горе 2 темных пятна.	10000	
32	Н.К. Рерих. Тревожное небо. 1937.	Картон, темпера, 30,6x45,9	326	Потертости по фактуре.	10000	
33	Н.К. Рерих. Клубящееся розовое облако. 1944.	Картон, темпера, 30,6x45,8	343	В правом нижнем углу утрата крас.слоя Д-2мм.	10000	
34	Н.К. Рерих. Горное озеро. 1946.	Картон, темпера, 30,7x45,8	356	В правой нижней четверти осыпи красочного слоя на сером.	10000	
35	Н.К. Рерих. Туманы между гор. 1946.	Картон, темпера, 30,4x45,5	364	Слева посередине утрата крас.слоя 2мм.	10000	
36	Н.К. Рерих. Череда голубых гор. 1938.	Картон, темпера, 30,6x45,5	367	Видимых повреждений нет.	10000	
37	Н.К. Рерих. Туман и розовые горы. 1944.	Картон, темпера, 30,9x45,6	368	Вверху левее середины вертикальная царапина 3,5см.	10000	



38	Н.К. Рерих. Горы за туманом. 1942.	Картон, темпера, 30,3x45,6	369	Справа сверху утрата красочного слоя—1мм. То же справа внизу—2мм. Небольшие утраты крас.слоя посередине слева.	10000	
39	Н.К. Рерих. Гора «Веерная». 1937.	Картон, темпера, 30,5x45,7	374	Видимых повреждений нет.	10000	
40	Н.К. Рерих. Горная страна под розовым небом. 1935-1936.	Картон, темпера, 30,7x45,8	378	Видимых повреждений нет.	10000	
41	Н.К. Рерих. Предрассветные сумерки в ущелье. 1939.	Картон, темпера, 30,5x46,0	406	В левом нижнем углу вертикальная фигурная трещина—2,5см. Правее трещина 1см. Вверху на небе темные пятна. См. общее примечание.	10000	
42	Н.К. Рерих. Синие силуэты. 1941.	Картон, темпера, 30,5x45,5	410	Видимых повреждений нет.	10000	
43	Н.К. Рерих. Яркий рассвет. 1942.	Картон, темпера, 30,9x45,8	428	Видимых повреждений нет.	10000	
44	Н.К. Рерих. Облака над горами. 1937.	Картон, темпера, 30,6x45,8	430	Утрата красочного слоя справа внизу Д-3мм. Вверху справа у края вмятина картона—5мм без утраты красочного слоя. Вверху слева у края потертость красочного слоя — 1мм.	10000	
45	С.Н. Рерих, Желтизна на увалах. 1942.	Картон, темпера, 30,6x45,9	443	В левом верхнем углу водный затек. Рядом три вертикальные царапины—2см, 1см и 2,5см.	7000	
46	С.Н. Рерих, Пирамидальные горы. 1950-1970	Картон, темпера, 30,6x45,9	445	Видимых повреждений нет.	7000	
47	С.Н. Рерих, Красная гора. 1958.	Картон, темпера, 30,6x45,9	446	Видимых повреждений нет.	7000	
48	С.Н. Рерих, Лилово-синие горы. 1954.	Картон, темпера, 30,5x45,6	447	Царапина в правом нижнем углу. Внизу левее середины вмятина 4мм. То же левее центра—2мм.	7000	
49	С.Н. Рерих, Цветущее дерево. 1955.	Картон, темпера, 30,6x45,9	448	Растрескивание краски справа ниже середины и в левой части на светло-зеленом. Слева вверху потертости крас.слоя.	7000	
50	С.Н. Рерих, Женское профильное изображение. 1960.	Картон, темпера, 45,5x30,6	449	Видимых повреждений нет.	7000	
51	С.Н. Рерих, Желтое облако. 1949.	Картон, темпера, 30,6x45,6	451	Слом и деформации картона по верхнему краю с растрескиванием красочного слоя.	7000	
52	С.Н. Рерих, Деревья-шары. 1950-1970.	Картон, темпера, 30,5x45,6	452	Жировое пятно в середине верхнего края с незначительной трещиной от него.	7000	




53	С.Н. Рерих, Женщина и буйвол. 1960-е.	Картон, темпера, 30,5x45,6	453	В левом верхнем углу два пятна Д-6 и 9мм. В середине темное пятно. См. общее примечание по сохранности.	7000	
54	С.Н. Рерих, Деревья у подножия горы. 1944.	Картон, темпера, 45,6x30,5	454	В правом верхнем углу вертикальное пятно вдоль рамы. В левом верхнем углу диагональная трещина – 3см.	7000	

Итого: 54 (пятьдесят четыре) предмета.

Общая страховая стоимость: 510000 (пятьсот десять тысяч) долларов США.

Описание сохранности произведено художником-реставратором темперной живописи высшей квалификации **Быковой Г.З.** в присутствии главного референта Отдела передвижных выставок **Феногенова Н.А.**

Руководитель Отдела изобразительного и мемориально-вещевого фонда,
ответственный хранитель фонда –
Г.В. Дарузе _____ 

Старший научный сотрудник, заведующий учетом фондов –
М.В. Загоскина _____ 