

## С П И С О К

54 произведений Николая Константиновича Рериха из коллекции Международного Центра Рерихов, предлагаемых для включения в негосударственную часть музейного фонда Российской Федерации и постановки на учет.

Все 54 произведения упомянуты в Приложении № 3 дарственной С.Н.Рериха от 19.03.90 "Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве".

№.№ пп	Инв. №	НАЗВАНИЕ	ГОД	ТЕХНИКА	Размер (мм)	
					В	Г
1	287	Два утеса	1941	К., темпера	306	456
Смятость картона по нижнему краю. Слева внизу Р/Х, на обороте 99 (в квадрате и в круге)						
2	33	Волны гор на розовом небе	1943	К., темпера	305	456
Легкая деформация картона, старая вмятина справа вверху. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 43						
3	388	Розовый облачный клин	1944	К., темпера	306	457
Мелкие выкрошки краски в левой части, потертости по фактуре. Справа внизу Р/Х, на обороте 93 (снизу две черты и сверху две черты)						
4	28	Желтые вершины и голубой ледник	1943	К., темпера	304	457
Легкая деформация картона. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 47						
5	251	Среди хребтов	1942	К., темпера	305	457
Смятость картона в углах, вдавленность без краски слева внизу, деформация картона в правом нижнем углу. Слева внизу Р/Х, на обороте 109 (внизу две черты)						
6	163	Ледниковое подножие	1941	К., темпера	305	456
Тонкое растрескивание на светлом в правом верхнем углу, смятость картона в углах, разрыв картона по правому краю ниже середины. Слева внизу Р/Х, на обороте 49 (в квадрате и в круге)						
7	274	Хребты и желтое небо	1946	К., темпера	304	455
Смятость картона по углам. Справа внизу Р/Х, на обороте 91 (внизу три черты и сверху три черты)						
8	76	Зеленое небо	1944	К., темпера	305	457
Смятость картона по углам. Слева внизу Р/Х, на обороте 109 (подчеркнуто двумя чертами и сверху две черты)						
9	252	Черная гора	1937	К., темпера	306	457
Поверхностное загрязнение в нижней части, потертости по фактуре. Слева внизу Р/Х, на обороте 168 (в круге)						
10	353	Синий туман	1937	К., темпера	305	457
Смятость картона по верхнему краю. Справа внизу Р/Х, на обороте 174 (в круге)						
11	85	Ночные скалы	1939	К., темпера	300	450



№№ пп	Инв. №	НАЗВАНИЕ	ГОД	ТЕХНИКА	Размер (мм)	
					В	Г
Легкая деформация картона. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 39						
12	18	"ОМ"	1930- 40гг.	К.,темпера	305	455
Выбоина в верхнем левом углу картона. На обороте Р 66						
13	384	Кучевые облака	1937	К.,темпера	306	457
Смятость картона с утратами краски по углам. Темные пятна на небе. Слева внизу Р/Х, на обороте 79						
14	258	Лиловое облачко	1945	К.,темпера	303	455
Утрата картона справа внизу, смятости по краям. Слева внизу Р/Х, на обороте 121 (внизу три черты и сверху две черты)						
15	20	Облака над пиками	1930- 40гг.	К.,темпера	302	456
Легкая деформация картона. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 60						
16	293	Горные массивы	1937	К.,темпера	305	455
Небольшая смятость картона по краям и в углах. Три темных точки в нижнем правом углу. Слева внизу Р/Х, на обороте 15 (в круге)						
17	149	Клочок тумана	1937	К.,темпера	305	457
Потертость в середине по всем краям. Небольшие смятости картона в углах. Слева внизу Р/Х, на обороте 129 (в круге) N.Roerich						
18	355	Две вершины на фоне облака	1946	К.,темпера	305	457
Тонкое растрескивание светлых участков в правой части, поверхностные потертости в разных местах, смятость картона в углах. Справа внизу Р/Х, на обороте 98 (внизу три черты и сверху три черты)						
19	98	Ледник у голубых скал	1940	К.,темпера	304	453
В разных местах мелкие выкрошки. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 65						
20	145	Вечные льды	1942	К.,темпера	303	457
Темные точечные загрязнения в левой части. Слева внизу Р/Х, на обороте 58 (внизу две черты)						
21	93	Лиловое озеро	1943	К.,темпера	301	457
Небольшая сбойна справа сверху, в левой части выше середины выкрошка до картона. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 58						
22	31	Две горные гряды (светлая и темная)	1945	К.,темпера	302	454
Растрескивание с мелкими выкрошками на пастозных участках сверху левее середины. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 73						
23	94	Ледяная вершина	1937	К.,темпера	304	458
Точечные выкрошки слева внизу на темно-синем. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 37						



№№ шп	Инв. №	НАЗВАНИЕ	ГОД	ТЕХНИКА	Размер (мм)	
					В	Г
24	113	Голубая скала в дымке розовых облаков	1943	К., темпера	301	458
Сбоина внизу справа. Справа внизу Р/Х, на обороте 132 (внизу три черты)						
25	19	Сине-зеленая вершина на желтом небе	1943	К., темпера	306	457
Легкая деформация картона, мелкие выкрошки (?) на голубом. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 54						
26	427	Клубящиеся облака	1946	К., темпера	305	457
Смятость и повреждение картона по краям, потертости по фактуре, тонкое растрескивание светлых участков с мелкими утратами. Справа внизу Р/Х, на обороте 120 (подчеркнуто тремя чертами)						
27	371	Простор	1937	К., темпера	305	458
Поверхностные царапины в нижней части слева. Смятость картона в углах. Слева внизу Р/Х, на обороте 39 (в круге)						
28	257	Замкообразная гора	1944	К., темпера	305	456
Смятость и утраты картона по краям, небольшие темные пятна на небе. Справа внизу Р/Х, на обороте 148 (внизу две черты и сверху две черты)						
29	433	Ледниковые массивы	1938	К., темпера	304	458
Потертости по фактуре. Справа внизу Р/Х, на обороте 93 (в двух кругах)						
30	24	Снежный пик на бирюзовом небе	1938	К., темпера	307	457
Сохранность удовлетворительная. На обороте мелом Р 56. Штамп						
31	195	Ярко-лиловый хребет	1938	К., темпера	307	456
Смятость картона в углах, темное пятно у верхнего края справа. Слева внизу Р/Х, на обороте 128 (в двух кругах)						
32	79	Ледяной массив	1941	К., темпера	304	457
Сохранность удовлетворительная. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 53						
33	82	Закат с пурпуровыми облаками	1946	К., темпера	305	455
Небольшая выкрошка правее и ниже середины, небольшая деформация картона. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 82						
34	331	Горные гиганты		К., темпера	307	456
Растрескивание краски и мелкая выкрошка в правом верхнем углу. Растрескивание краски на светлом участке слева вверху. Смятость картона по краям. Частичная утрата картона (слева), перекрытая авторской живописью. Справа внизу Р/Х, на обороте 99						



№№ пп	Инв. №	НАЗВАНИЕ	ГОД	ТЕХНИКА	Размер (мм)	
					В	Г
35	198	<b>Лиловые камни</b>	1937	К., темпера	305	457
Смятость картона в углах. Светлые точки у левого края выше середины, слева на небе и внизу слева. Слева внизу Р/Х, на обороте 23 (в круге)						
36	365	<b>Трехголовая гора</b>	1939	К., темпера	304	458
Вдавленность без краски в середине правой части, смятость картона по углам. Слева внизу Р/Х, на обороте 39 (в квадрате)						
37	119	<b>Разрыв между увалами</b>	1945	К., темпера	307	458
Смятость картона в правом верхнем углу. Справа внизу Р/Х, на обороте 105 (внизу три черты и сверху две черты)						
38	366	<b>Желтые ледники</b>	1942	К., темпера	302	456
Растрескивание светлых участков краски, смятость картона по углам. Слева внизу Р/Х, на обороте 76 (внизу две черты)						
39	151	<b>Скольжение вниз</b>	1945	К., темпера	305	456
Смятость картона в углах. Линейная вдавленность картона под авторской живописью. Слева внизу Р/Х, на обороте 119 (внизу три черты и сверху две черты)						
40	377	<b>Туманные горы</b>		К., темпера	307	457
Смятость картона в углах, потертости по фактуре. Справа внизу Р/Х						
41	189	<b>Розовый массив</b>		К., темпера	299	455
Утраты картона в углах, растрескивание пастозных светлых участков. Небольшая утрата красочного слоя в центре. Царапины в верхнем левом углу. Справа внизу Р/Х, на обороте 101. N.R. (Расслоение картона по правому краю).						
42	309	<b>Лиловые близнецы</b>	1942	К., темпера	301	457
Смятость картона по углам. Справа внизу Р/Х, на обороте 59 (внизу две черты)						
43	207	<b>На стыке горных цепей</b>	1944	К., темпера	305	456
Смятость картона по краям. Разрыв картона у левого края внизу. Справа внизу Р/Х, на обороте 127 (внизу две черты и сверху две черты)						
44	159	<b>Две лиловые пирамиды</b>	1941	К., темпера	306	456
Смятость картона с утратами в углах, небольшие вмятины правее и ниже середины. Справа внизу Р/Х, на обороте 110 (в квадрате и в круге)						
45	92	<b>Посланец неведомого</b>	1937	К., темпера	304	458
Сохранность удовлетворительная. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 74						
46	121	<b>Вершины за облаками</b>		К., темпера	305	458
Смятость в углах. Тонкий кракелюр на белильных участках. Справа внизу Р/Х, на обороте 166						
47	155	<b>Низкий лиловый кряж</b>	1937	К., темпера	304	459



№№ пп	Инв. №	НАЗВАНИЕ	ГОД	ТЕХНИКА	Размер (мм)	
					В	Г
Тонкое растрескивание светлых участков вверху, слом картона в правом верхнем углу, потертости по фактуре. Слева внизу Р/Х, на обороте 173 (в круге)						
48	436	Желтая вершина над морем облаков	1942	К., темпера	304	457
В нижней части правее середины реставрированная утрата, картон деформирован. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 76						
49	142	Ледниковая седловина	1945	К., темпера	305	456
Сохранность удовлетворительная. Справа внизу Р/Х, на обороте 131 (внизу три черты и сверху две черты)						
50	34	Склон горы	1943	К., темпера	306	457
Сохранность удовлетворительная. Справа внизу Р/Х, на обороте мелом Р 71						
51	191	Глаза Земли	1943	К., темпера	308	457
Смятость картона по краям, утраты красочного слоя в левой верхней части. Справа внизу Р/Х, на обороте 83 (внизу три черты)						
52	288	Туманное утро	1942	К., темпера	307	458
Смятость картона в углах. Многочисленные точки темно-синего цвета по всей поверхности. Слева внизу Р/Х, на обороте 26 (внизу две черты)						
53	84	Белое царство	1938	К., темпера	306	457
Небольшие темные пятна в разных местах. Слева внизу Р/Х, на обороте мелом Р 55						
54	224	Облачный вихрь	1946	К., темпера	307	457
Смятость картона и мелкие утраты краски по краям. Слева внизу Р/Х, на обороте 109 (внизу три черты и сверху три черты)						

Все произведения смонтированы в рамы под стеклом, при осмотре не расконвертировались.

Комиссия Минкультуры РФ провела визуальную экспертизу 54 (пятидесяти четырех) произведений Н.К.Рериха. Подлинность произведений сомнений не вызывает. Сведения, указанные в приведенном перечне, соответствуют действительности.

Предъявленные комиссии произведения имеют безусловное музейное значение и подлежат включению в состав Музейного Фонда РФ.

Международный Центр Рерихов обязуется соблюдать установленные законодательством РФ правила учета и хранения данных музейных предметов и музейных коллекций; а также представить для постановки на государственный учет другие предметы изобразительного и прикладного искусства, находящиеся во владении Центра, поэтапно в течение 1997-1998 годов.

Члены комиссии:



И.Е.Ломизе  
заместитель заведующего Отделом экспертизы  
Государственной Третьяковской галереи

№№ ПП	Инв. №	НАЗВАНИЕ	ГОД	ТЕХНИКА	Размер (мм)	
					В	Г

*Быкова*

Г.З.Быкова  
реставратор высшей квалификации темперной живописи ВХНРЦ имени академика И.Э.Грабаря

*Струнина*

Г.М.Струнина  
главный специалист Отдела экспертизы Департамента по сохранению культурных ценностей Министерства культуры России

*Колупаева*

А.С.Колупаева  
заместитель начальника Управления по делам музеев и охраны движимых памятников истории и культуры Министерства культуры России

Вице-Президент Международного Центра Рерихов

В.Б.Моргачев

21.08.97г.  
г.Москва



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации

*Хорошилов*

П.В.Хорошилов

" 25 " 08 1997 года