

**Международная
общественная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ»**

Специальный консультативный статус при
ЭКОСОС ООН,
ассоциированный член ДОН ООН,
коллективный член Международного
Совета музеев (ИКОМ),
член Всеевропейской Федерации
по культурному наследию «EUROPA NOSTRA»,
ассоциированный член Международной
Организации Национальных Трстов



**International
Non-Governmental Organization
«The INTERNATIONAL
CENTRE of the ROERICHS»**

Special consultative status with UN ECOSOC,
associate member with UN DPI,
Institutional member of International Council
of Museums (ICOM),
member of pan-European Federation
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA
associate member of International
National Trusts Organization

Российская Федерация
105264, г. Москва, ул. 10-я Парковая, д. 18,
эт. 1, пом. XXIV, ком. 1
e-mail: roerich@icr.su
www.icr.su

10th Parkovaya Street 18, 1th floor, room XXIV
office 1, Moscow, 105264, Russian Federation
e-mail: roerich@icr.su
www.icr.su

от 12.06.2021г. № 57

Художественному руководителю Санкт-Петербургской
Академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича,
главному дирижеру Заслуженного коллектива России
Академического симфонического оркестра Санкт-
Петербургской филармонии,
Президенту Международного Центра Рерихов

Ю.Х. Темирканову

Глубокоуважаемый Юрий Хатуевич!
Глубокоуважаемые сотрудники Санкт-Петербургской академической
филармонии имени Д.Д. Шостаковича!

Позвольте от имени коллектива Международного Центра Рерихов поздравить вас со столетием Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича. История первого в России коллектива филармонии беспримерна в своих творческих достижениях. В ней отразились лучшие устремления и мысли о Прекрасном всех народов страны. Глубоко символично, что дата проведения первого концерта филармонии совпадает сейчас с празднованием Дня России.

Санкт-Петербургская академическая филармония по праву является одним из ярчайших мировых культурных центров, где играют всемирно известные оркестры. Такие выдающиеся музыканты, как В. Горовиц, Л. Стоковский, Б. Бриттен, М. Ростропович, Э. Гилельс, С. Рихтер, Г. Гульд, И. Менухин и многие другие считали за честь выступать в филармонии. С Академическим оркестром филармонии сотрудничали гениальные дирижеры О. Фрид, Б. Вальтер, Г. Караян, Ф. Вейнгартнер, Г. Абендрот, и сегодня мы благодарны за возможность слушать в стенах филармонии самых известных российских и зарубежных музыкантов.

Глубокоуважаемый Юрий Хатуевич, Ваш многолетний подвижнический труд художественного руководителя Санкт-Петербургской филармонии и главного дирижера Заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра филармонии является важнейшим вкладом в сокровищницу русской и

мировой музыкальной культуры. Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр филармонии давно завоевал сердца слушателей не только в нашей стране, но и во многих странах мира высочайшим уровнем исполнительского мастерства и изысканным репертуаром классических и современных музыкальных произведений. Уникальный фестиваль «Площадь искусств», основанный Вами и объединяющий различные виды искусств, ежегодно собирает выдающихся музыкантов и деятелей культуры со всего мира и является одним из самых значимых событий в культурной жизни не только Санкт-Петербурга, но и России. Концерты, спектакли, выставочные проекты, литературно-музыкальные композиции – такое богатство проводимых культурных мероприятий было бы невозможно без колоссальных накоплений филармонией столетнего опыта культурного развития и Вашего умелого творческого руководства.

Несмотря на сложную ситуацию и повсеместное падение культурного уровня, Ваш коллектив сохраняет лучшие традиции российского музыкального искусства, остается верным высоким идеалам Культуры и продолжает достойно нести просветительскую миссию, начатую руководителями первой в стране филармонии – приобщать слушателей к прекрасному миру классической музыки, тем самым повышая общий культурный уровень, так как именно от осознания значения Культуры зависят дальнейший путь развития и судьба нашего Отечества.

Концерты филармонии всегда проходят с неизменными аншлагами и пользуются огромной любовью публики, они объединяют людей со всех уголков земного шара и возвышают их чувства, даря людям так необходимые им красоту и высокую гармонию, учат чувствовать и любить классическую музыку, являющуюся одним из важнейших искусств, которое способствует духовному развитию человека. Как писал Н.К. Рерих: «Вы, конечно, любите музыку. Не только продолжайте любить ее, но постоянно утончайте это понимание, приближайтесь к ней, лично узнавайте ее больше; она откроет творчество ваше, напитает сердце ваше и сделает доступным то, что без гармонии и звука, может быть, навсегда осталось бы во сне. Смотрите на музыку как на раскрытие сердца вашего, а что же может быть и нужнее, и прекраснее, как не беспредельное в своей мощи и вместимости сердце? ... Соединяет людские сердца прекрасная симфония. Люди делаются не только слушателями, в сердце своем они становятся соучастниками прекрасного действия. И этот возвышенный зов ведет их к подвигу, к каким-то лучшим выявлениям жизни... Под лучшие звуки, в песне, и в труде, и в радости, спешите к сужденному Свету!»

От всего сердца желаем Вам и всему коллективу Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича всегда оставаться творцами высокого искусства и продолжать радовать сердца слушателей, пробуждая в них гениальными музыкальными произведениями чувство Прекрасного! Крепкого Вам здоровья, сил, удачного воплощения всех планов и дальнейших творческих успехов в Вашей работе во имя Культуры!

С самыми искренними чувствами глубочайшего уважения и признательности,

Вице-президент
Международного Центра Рерихов



А.В. Стеценко