



Т. Минина Л.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

П Р И К А З

30.05.89

МОСКВА

№ 234

О мерах по обеспечению сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (коллекция С.Н. Рериха)

В целях обеспечения сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (владелец С.Н. Рерих, Индия):

1. Всесоюзному художественно-производственному объединению им. Е.В. Вучетича (т. Олинову А.З.) передать их (262 единицы хранения) Государственному музею искусства народов Востока на временное хранение, оформив передачу соответствующей документацией.

2. Всесоюзному научно-исследовательскому институту реставрации (т. Горину Н.И.) в 10-дневный срок создать комиссию по определению сохранности экспонатов и возможности их дальнейшего экспонирования.

3. В случае заключения комиссии с возможности дальнейшего экспонирования коллекции:

- Государственному музею искусства народов Востока (т. Набатчикову В.А.) совместно с Всесоюзным художественно-производственным объединением им. Е.В. Вучетича разработать маршрут показа выставки в городах СССР;

- Всесоюзному художественно-производственному объединению им. Е.В. Вучетича (т. Олинову А.З.) включить в план внутрисоюзной выставочной деятельности выставку произведений Н.К. и С.Н. Рерихов и обеспечить финансирование всех производственных работ.

4. Реставрационный надзор за выставкой поручить Всесоюзному научно-исследовательскому институту реставрации (т. Горину Н.И.).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Главное управление изобразительных искусств (т. Попова Г.П.).

Заместитель Министра



В.И. Казенин

№ 623 от 7 1989 г.