

**Открытое письмо-протест  
участников Международной научно-общественной конференции  
«Культура и цивилизация. Проблемы и пути взаимодействия»  
в защиту уникального памятника культуры – Древнего Радонежа**

Участники Международной научно-общественной конференции «Культура и цивилизация. Проблемы и пути взаимодействия», прошедшей в Москве 9–10 октября 2021 года, выражают протест в связи с решением Правительства Московской области принять Постановление «О признании не подлежащим применению решения Исполнительного комитета Московского областного Совета народных депутатов от 12.06.1986 № 826/20 «Об установлении зон охраны памятника культуры – Древнего города Радонеж в Загорском районе»».

Более 300 представителей культурной и научной общественности из 19 стран мира: Австрии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Германии, Грузии, Индии, Испании, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдовы, России, Узбекистана, Украины, Финляндии, Эстонии возмущены этим решением, которое открывает дорогу бесконтрольной застройке бесценных ландшафтов, тесно связанных с историей и духовной культурой России.

Уникальный памятник культуры – Древний Радонеж – непосредственный свидетель жизненного пути и становления Великого Духовного Водителя России преподобного Сергия Радонежского. Нельзя не согласиться с Павлом Флоренским, выдающимся философом-богословом, который называл Сергия «Ангелом-Хранителем России» и писал о нем: «Вглядываясь в русскую историю, в самую ткань русской культуры, мы не найдем ни одной нити, которая не приводила бы к этому первоузлу; нравственная идея, государственность, живопись, зодчество, литература, русская школа, русская наука – все эти линии русской культуры сходятся к Преподобному. В лице его русский народ сознал себя; свое культурно-историческое место, свою культурную задачу и тогда только, сознав себя, получил историческое право на самостоятельность».

В Радонеже Святой Сергий провел свои годы отрочества и набирал духовную силу. Здесь, в окрестностях древнего Радонежа, у него окрепла идея об объединении княжеств вокруг Москвы и сопротивлении ордынскому игу, что впоследствии послужило укреплению российского государства на основе высоких нравственных принципов.

На этой земле многолетние экспедиции выявили почти 290 памятников археологии, истории, архитектуры и исторической планировки в ландшафтном окружении, сохранившемся со Средневековья.

Высокий статус Радонежа был узаконен еще в советское время Решением Исполнительного комитета Московского областного Совета народных депутатов от 12.06.1986 № 826/20. Согласно ему «Древний город Радонеж» включает не только исторические поселения, а совокупность лесов, полей, рек с четко очерченными границами, где должен строго соблюдаться режим охраны.

Тем не менее, еще с 2000-х годов местные власти положили начало незаконному строительству на заповедных землях. Бескрайние дали, вдохновлявшие юного Сергия, безжалостно застраиваются коттеджами, которые навеки погребают под своими фундаментами бесценные артефакты прошлого. О каком воспитании патриотизма можно говорить, когда уничтожается его основа – историческая и культурная память народа?!

Николай Рерих, великий русский художник, ученый, мыслитель и общественный деятель, называл подобное обращение с культурным наследием «тихими погромами» и был уверен, что у народа, который не ценит свою культуру, нет будущего.

Понимая всю важность Радонежа, в августе 2012 года Президент России В.В.Путин взял ситуацию под свой контроль и запретил строительство в зонах охраны. Начались проверки Прокуратуры РФ, а градозащитники подали в суд. В 2014 году разбирательство дошло до Верховного Суда, и позиция защитников культурного наследия была признана и узаконена, однако дальнейшая застройка Радонежа продолжилась.

Цинизм ситуации заключается еще и в том, что простые люди, которые, ничего не подозревая, получили от местной администрации земельные участки в охранной зоне, оказались пострадавшими, поскольку их жилье теперь считается незаконным и подлежит сносу. Но в их бедах почему-то оказались виноваты не чиновники и застройщики, а градозащитники, ведь именно они требуют соблюдение закона. Таким образом, чиновники, прикрываясь благородными намерениями «развития территории», фактически спровоцировали конфликт между защитниками культурного наследия и местными жителями, что еще больше запутало ситуацию.

Радонеж по праву является святыней России, а значит, не может рассматриваться только как пригодная для застройки территория, и свободно распоряжаться ею чиновники не имеют права. Эта земля имеет огромное духовное значение для всего народа России, для всей мировой культуры, и потому ее судьба вызывает тревогу у широкой российской и международной общественности.

Готовящееся Постановление Правительства Московской области разрушает духовные основы нашего государства, которые были заложены преподобным Сергием, идет вразрез с распоряжением Президента России В.В.Путина, федеральным законодательством в области культуры, решениями судов, мнением культурной общественности, а также нравственными и моральными нормами. В связи с этим считаем его незаконным и выступаем против его принятия.

Мы надеемся, что Правительство Московской области и лично Ильдар Нуруллович Габдрахманов, Первый Вице-губернатор Московской области, Председатель Правительства Московской области, откажутся от принятия данного Постановления, наносящего непоправимый вред российской истории и культуре.

*Участники Международной научно-общественной конференции «Культура и цивилизация. Проблемы и пути взаимодействия»*