



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Серия **МК № 00051997**

на право вывоза культурных ценностей с территории
Российской Федерации

Выдано Международному Центру
(фамилия, имя, отчество физического лица или наименование юридического лица)
Рерихов

на право вывоза (постоянного, временного) культурных ценностей:
(необходимое подчеркнуть)

Экспонаты Выставки
"Николай Рерих. От России
до Гималаев"

Список предметов на 4 листах прилагается.

Фотографии предметов в количестве 48 шт. прилагаются.

Культурные ценности вывозятся в Швецию
(название страны)

Цель вывоза экспонирование, срок вывоза 19.09.07 - 15.01.08
(заполняется при временном вывозе)

Вывоз разрешен на основании решения _____

Россвязьохранкультура

(наименование государственного органа, выдавшего свидетельство)

от «14» 09 2007 г. № 103/В-3-1-14

ПЕТРОВА Т.И.

(подпись должностного лица государственного органа, выдавшего свидетельство, его фамилия, имя, отчество)

«14» 09 2007 г. 1, Москва
(дата и место выдачи свидетельства)



Отметки таможи _____

Экземпляр для заявителя

МОО «Международный Центр Рерихов»

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый вице-президент МОО «Международный Центр Рерихов»,
Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха

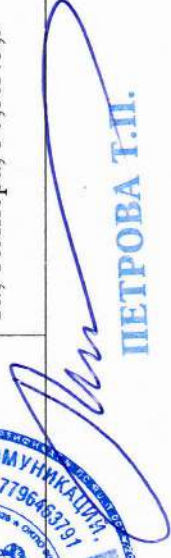

Л.В. Шапошникова
«15» 2007г. (м.п.)



Список экспонатов выставки «Николай Рерих. От России до Гималаев» Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха,
направляемой в Музей танца (Стокгольм, Швеция) на период с 15 сентября 2007г. по 15 января 2008г.

№ п/п	Автор, название произведения, дата создания	Материал, техника, Размер (см)	№ КП	Страховая оценка, \$
1	Н.К. Рерих, Храм в горах. 1930-е г.	К., темпера, 30,5x45,9	114	50000
2	Н.К. Рерих, Горы с мягкими очертаниями. 1946.	К., темпера, 30,6x45,7	123	50000
3	Н.К. Рерих, Многоцветье гор. 1941.	К., темпера, 30,5x45,7	135	50000
4	Н.К. Рерих, Пробуждение. 1945.	К., темпера, 30,5x45,8	157	50000
5	Н.К. Рерих, Голубизна. 1943.	К., темпера, 30,5x45,7	158	50000
6	Н.К. Рерих, Отражение в воде. 1941.	К., темпера, 30,3x45,8	164	50000
7	Н.К. Рерих, Бело-синяя цепь. 1938.	К., темпера, 30,3x45,7	194	50000
8	Н.К. Рерих, Движение пятен. 1937.	К., темпера, 30,5x45,8	204	50000
9	Н.К. Рерих, Желтые блики. 1942.	К., темпера, 30,7x45,6	205	50000
10	Н.К. Рерих, Лиловое безмолвие. 1942.	К., темпера, 30,5x45,9	217	50000




ПЕТРОВА Т.И.

11	Н.К. Рерих, Горные волны. 1945.	К., темпера, 30,5x45,5	227	50000
12	Н.К. Рерих, Серое облако уходит. 1942.	К., темпера, 30,9x46	235	50000
13	Н.К. Рерих, Загораются звезды. 1930-40-е гг.	К., темпера, 30,6x45,7	246	50000
14	Н.К. Рерих, Гора, освещенная желтым. 1942.	К., темпера, 30,5x45,8	248	50000
15	Н.К. Рерих, Облако между вершинами. 1941.	К., темпера, 30,3x45,5	249	50000
16	Н.К. Рерих, Розовый рассвет. 1945.	К., темпера, 30,6x45,9	275	50000
17	Н.К. Рерих, Горная котловина. 1942.	К., темпера, 30,7x46,1	283	50000
18	Н.К. Рерих, Оранжевые вершины. 1944.	К., темпера, 30,5x45,8	286	50000
19	Н.К. Рерих, Желтые вершины на розовом небе. 1940.	К., темпера, 30,6x45,7	290	50000
20	Н.К. Рерих, Валун в ледяной реке. 1944.	К., темпера, 30,6x45,7	294	50000
21	Н.К. Рерих, Складчатый гигант. 1938.	К., темпера, 30,5x45,8	302	50000
22	Н.К. Рерих, Близкая вершина. 1938.	К., темпера, 30,5x45,7	303	50000
23	Н.К. Рерих, Плоскость среди гор. 1945.	К., темпера, 30,7x45,8	308	50000
24	Н.К. Рерих, «Граненая» гора. 1946.	К., темпера, 30,8x45,8	310	50000
25	Н.К. Рерих, Три склона. 1941.	К., темпера, 30,3x45,6	312	50000
26	Н.К. Рерих, Нагромождение лиловых скал. 1941.	К., темпера, 30,7x45,7	316	50000
27	Н.К. Рерих, Лиловая волна. 1943.	К., темпера, 30,8x45,8	319	50000
28	Н.К. Рерих, В ожидании дня. 1944.	К., темпера, 30,6x45,7	320	50000



[Handwritten signature]
АЕТРОВА Т.П.

29	Н.К. Рерих, Ледниковое плато. 1942.	К., темпера, 30,7x45,8	323	50000
30	Н.К. Рерих, Стрoения на холме. 1940.	К., темпера, 30,7x45,6	327	50000
31	Н.К. Рерих, Острые вершины. 1930-е гг.	К., темпера, 30,5x45,7	339	50000
32	Н.К. Рерих, Зеленое озеро. 1945.	К., темпера, 30,5x45,8	346	50000
33	Н.К. Рерих, Ледяной сфинкс. 1938.	Х., темпера, 46,8x78,8	47	50000
34	Н.К. Рерих, Скальный храм. 1930-е гг.	К., темпера, 30,5x45,8	250	50000
35	Н.К. Рерих, Гобши. Сикким. 1924.	Х., к., темпера, 34,3x47,2	1233	50000
36	Н.К. Рерих, Горы Сошинга. 1924.	Х., темпера, 33,2x43,3	1234	50000
37	Н.К. Рерих, Ковер-самолет (эскиз). 1930-е гг.	К., темпера, 30,6x45,5	68	50000
38	Н.К. Рерих, Богдо-Ула. Монголия. 1926.	К., темпера, 33,1x42,1	1232	50000
39	Н.К. Рерих, Постройка на склоне. 1945.	К., темпера, 30,6x45,7	243	50000
40	Н.К. Рерих, Исток Инда. 1937.	Х., к., темпера, 25,4x65,2	1143	50000
41	Н.К. Рерих, Ступа у подножия горы. 1925.	К., темпера, 23,6x40,1	440	50000
42	Н.К. Рерих, Скандинавская сага. 1917.	Ф., масло, 49,2x77,3	1228	50000
43	Н.К. Рерих, Северный горный пейзаж. 1917.	К., темпера, 46,1x64,3	1197	50000
44	Н.К. Рерих, За морями земли великие. (Дочь викинга). 1910.	Б., к., акв., г., 29,7x39,3	776	50000
45	Н.К. Рерих, Финский пейзаж. Скалы. Из серии «Ладога».	Ф., масло, 47,3x76,7	1209	50000



ПЕТРОВА Т.И.

46	Н.К. Рерих, Неяркие лучи. 1917-1918-е гг.		К., темпера, 29,2x48,3	1142	50000
47	Н.К. Рерих, Скит у озера. 1912. Эскиз декорации к спектаклю Московского художественного театра «Пер Гюнт» Г.Ибсен (1911-12 гг.)		К., темпера, 20,5x30,5	1250	50000
48	Н.К. Рерих, На берегу озера. 1910 г. Эскиз декорации к спектаклю Московского художественного театра «Пер Гюнт» Г.Ибсен (1911-12 гг.)		К., темпера, 21x40,5	1251	50000

Итого: 48 (сорок восемь) предметов.

Общая страховая стоимость: 2400000 (два миллиона четыреста тысяч) долларов США.

Список составлен ответственным хранителем музейных предметов, руководителем отдела изобразительного и мемориально-вещевого фонда Музея имени Н.К. Рериха Г.В. Дарузе совместно с реставратором темперной живописи высшей квалификации Г.З. Быковой и заведующей отделом реставрации живописи ГМИИ им. А.С. Пушкина Г.М. Ерховой, в присутствии сотрудника отдела передвижных выставок Н.А. Феногенова.

Г.В. Дарузе _____



МЕТРОВА Т.П.