

Президенту Международного Центра Рерихов,  
Художественному руководителю  
Санкт-Петербургской академической  
филармонии имени Д.Д.Шостаковича

Темирканову Юрию Хатуевичу

Вице-президенту  
Международного Центра Рерихов

Стеценко Александру Витальевичу

Глубокоуважаемый Юрий Хатуевич!

Глубокоуважаемый Александр Витальевич!

Глубокоуважаемые коллеги и друзья!

Я рада поздравить Вас с открытием Международной научно-общественной конференции «Значение наследия Н.К.Рериха для России».

В 2024 году культурное сообщество будет отмечать 150-летие со дня рождения нашего всемирно известного соотечественника, замечательного художника, мыслителя и великого человека Николая Константиновича Рериха. Поражает и восхищает многогранность его дарований и деятельности. Он творил свои художественные работы как ученый, нанося на полотна образы, глубоко изученные им на основе фактических материалов, чему способствовала его увлеченность археологией, историей, этнографией и фольклором. В своих путешествиях он создал художественную историческую панораму архитектурных памятников старины русских городов (1903–1904 гг.), увековечив гармонию их простых и изысканных форм. Художник запечатлел на полотнах памятники культуры и истории многих народов во время своей знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции (1924–1928 гг.) и в экспедиции по Монголии и Китаю (1934–1935 гг.), подробно описав их в путевых дневниках. Н.К.Рерих показал, что именно культура была важнейшим объединительным началом обширнейших пространств Азии и Европы. Это свойство культуры, обоснование которого мы находим в философии космической реальности, имеет эволюционное значение для всего человечества. Культурные достижения народов и памятники старины, аккумулировавшие в себе высокий духовный потенциал, представляют собой общечеловеческое достояние.

Н.К.Рерих является инициатором Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, получившего название Пакт Рериха, в котором заложен фундамент современной международной правовой системы защиты ценностей культуры.

Николай Константинович большую часть жизни прожил в России. Но во время пребывания за границей его мысли всегда были о Родине, он служил ей, преодолевая препятствия, и посвящал ей все свое творчество. Безусловно, научное исследование идей Николая Константиновича Рериха послужит расцвету России.

Я уверена, на Вашей конференции будут изучены и показаны новые грани обширного наследия Рерихов. Желаю всем участникам, гостям и организаторам конференции успешной и плодотворной работы!

С искренним уважением,

Доктор  
педагогических наук,  
профессор,  
Заслуженный декан  
Томского  
государственного университета

Гураль Светлана Константиновна

