

Д^р МЕД. АЛЕКСАНДР АСЪЕВ, АЛЕКСАНДР
КЛИЗОВСКИЙ, ВСЕВОЛОД НЫМТАК, НИНА
РУДНИКОВА, ГЕОРГИЙ СВИЩЕВ.



ОККУЛЬТИЗМ и ЮГА

КНИГА ПЯТАЯ

БЪЛГРАД
1935

III МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНВЕНЦІЯ ПАКТА РЕРИХА В ВАШИНГТОНѢ.

Я удостоился высокой чести быть представителем Европейскаго Центра Музея Н. К. Рериха на Международной Конвенціи Знамени Мира в Северо-Американских Соединенных Штатах.

К этому торжественному дню я приготовил специальный доклад одобренный Европейским Центром Музея.

Моя первая поездка за океан, через безкрайнее водное царство, окованное в голубую оправу неба, продолжалось несколько дней и, наконец, пароход прибыл в Нью-Йорк. Здесь встретил меня директор Нью-Йоркскаго Музея Рериха Мг Луи Хорш. Быстро закончив таможенные формальности, я поехал с ним, его секретарями и вице-президентом г. Лихтманом в Музей, где для меня были приготовлены прекрасные апартаменты. На другой день, точно в назначенный час, я был представлен Комитету по организации Конвенции, с которым и выехал в Вашингтон.

Там, 17-го ноября 1933 года в два часа дня открылась 3-я Международная Конвенция Пакта Рериха. Необыкновенное зрелище представляла зала, специально убранная флагами держав всего мира. Вестибюль украшали грандіозныя декоративныя панно кисти академика Н. К. Рериха.

Тридцать четыре государства прислали своих представителей. Их рѣчи были проникнуты энтузіазмом по отношенію Пакта и мирового значенія этого великаго начинанія в международной жизни. Привожу в вольном переводѣ наиболѣе характерныя мѣста из этих рѣчей.

Рѣчь Министра Земледѣлія С. А. С. Ш. Генри Уалласа:

„Представители многих націй собрались здѣсь, в Вашингтонѣ, на знаменательную Конференцію Ничего подобнаго не было в мирѣ со времени первых съѣздов Краснаго Креста. Нынѣшняя Конференція, имѣющая цѣлью создать охрану творчества человѣческаго духа, является дѣтищем геніальнаго проекта великаго рус-

каго художника, археолога и изслѣдователя академика Н. К. Рериха. В случаѣ несчастья войны, мы должны имѣть способы охраны великихъ культурныхъ сокровищъ человѣчества. Потому нынѣшнее собраніе для меня значительнѣе и важнѣе конференцій по разоруженію или экономикѣ*.

Рѣчь Директора Музея Рериха в Нью-Йоркѣ Мг Луи Хорша:

„Во имя Красоты и Культуры, во имя строительства и мира, я привѣтствую собравшихся здѣсь для содѣйствія охраны духовныхъ сокровищъ человѣчества. От имени основоположника этого благороднаго начинанья Н. Х. Рериха, и Совѣта Музея Рериха, я привѣтствую уважаемыхъ делегатов, которые откликнулись на призывъ культурнаго единенія и пріѣхали на Конференцію, чтобы обсудить способы охраны художественныхъ, просвѣтительныхъ и религіозныхъ цѣнностей міра“.

Затѣмъ Мг Хорш огласилъ посланіе Н. К. Рериха к Конференціи *).

Послѣ рѣчи Мг Хорша было прочитано письмо Генеральнаго Инспектора Американской Арміи Генерала Престона:

„Я желаю особенно подчеркнуть, что я всецѣло согласенъ и горячо рекомендую цѣли и идеалы, воплощенные в Пактѣ Рериха. По моему мнѣнію нѣтъ лучшаго способа сохранить для будущей культуры духовныя достиженія прошлаго, какъ Знаменемъ Мира Н. К. Рериха“.

Рѣчь Совѣтника Императорскаго Японскаго Посольства в С. Штатахъ, Тошихико Такетоми:

„Посолъ Де Бучъ очень сожалеетъ, что не можетъ быть среди васъ сегодня и поручилъ мнѣ замѣнить его.“

Я хотѣлъ-бы перенести васъ за Тихій Океанъ в древнюю японскую столицу Нара, которая была основана в началѣ 8-го вѣка. Я желалъ бы привести васъ к императорской усыпальницѣ, гдѣ собраны многочисленныя художественныя реликвіи древней Японіи. Это простое деревянное зданіе с черепичной крышей, построенное в 751 г., стоитъ и по сію пору среди мирнаго пейзажа лѣсныхъ холмовъ. Поистинѣ, почти чудо, что простое де-

* См. „Окултнамъ и Югъ“, т. IV, стр. 128—129.

ревянное строение, незащищенное от дождя, вѣтра и всѣх естественных опасностей, пережило тревоженія 12-ти вѣков и осталось в цѣлости.

Этот замѣчательный примѣр дает нам возможность оцѣнить истинное значеніе предложенія академика Рериха — Знамени Мира. С незапамятных времен творческая дѣятельность и духовныя устремленія людей оставляли реальные результаты, которые составляют общее наслѣдство всего человѣчества. В настоящее время всѣ художественныя и научныя сокровища, как государства, так и частных лиц, пользуются в Японіи особой охраной со стороны власти.

Мы собрались здѣсь для утвержденія прочнаго строительства международнаго мира, потому что мир — естественное условіе существованія, и война является лишь переходящим феноменом. Сегодня мы стремимся построить прочное строеніе международнаго мира. Больше того, серьезность положенія экономическаго мира, заставляет нас осознать, насколько взаимозависимы народы, и я вѣрю, что дружественныя сношенія между Западом и Востоком послужат наибольшим ручательством к разрѣшенію міровых проблем. В доказательство этого сегодня 17-го ноября Рериховскій флаг мира был поднят над музеем Департамента просвѣщенія в Токио. Этот символ объединит таким образом Восток и Запад во имя Красоты и Знанія”.

Рѣчь Джафара Хана Джелала, персидскаго посланника в Америкѣ:

„Я счастлив, что мое правительство поручило мнѣ представить его на этой Конференціи.

Знамя Мира будет служить прибѣжищем во время воли и смутеній. Это начинаніе вызывает глубокое одобреніе и сердечную поддержку человѣчества, ибо сокровища искусства и науки являются огромными двигателями человѣческой жизни. Они освѣщают современную цивилизацію культурою наших предков, они ведут к Красотѣ и Изяществу, дѣлающих жизнь прекрасной и утонченной.

Цѣль этой Конференціи имѣет большое значеніе для Персіи, потому что моя страна одна из древнѣйших в мірѣ и богата старинными историческими реликвіями”.

Джелал Хан закончил свою рѣчь пожеланіем успѣха и увѣреніем, что Персія всецѣло поддержит Пакт.

Представитель Китайскаго посольсва Цун-Ли-Цзу начал свою рѣчь с благодарности за приглашеніе на Конференцію и выразил от имени своего Правительства полное сочувствіе Пакту. „Истинная культура и настоящая наука, в своихъ приношеніяхъ для цивилизаціи и благосостоянія человѣчества не знаютъ никакихъ національныхъ границъ. Ихъ творенія и святилища потому должны быть невредимы отъ всякихъ посягательствъ во времена международныхъ столкновеній.

Чехословацкій посланникъ, Фердинандъ Венерка, началъ свою рѣчь восклицаніемъ великой идеи Пакта:

„Пактъ служитъ вѣтромъ къ возстановленію того истиннаго мира, о которомъ сказано въ Евангеліи: „Миръ всѣмъ на землѣ и въ человѣцехъ благоволеніе“ Мое присутствіе здѣсь уже есть знакъ, что Чехословакіи отъ полнаго сердца поддерживаетъ благородную задачу международной конвенціи Знамени Мира“.

Рѣчь Ирландскаго посланника, Макъ Уайта, началась съ изложенія исторіи возникновенія Пакта. Затѣмъ онъ говорилъ объ огромномъ количествѣ древнихъ памятниковъ, которые сохранились въ Ирландіи, несмотря на всѣ превратности судьбы этой страны: „Исторія повѣствуетъ намъ о древнихъ цивилизаціяхъ, которыя исчезли, о лѣтописяхъ, которыя погибли, о памятникахъ, которые рассыпались въ прахъ, такъ что едва-ли остался и одинъ камень, что бы свидѣтельствовать объ ихъ древней славѣ. Погибли даже и руины. Да и не прибѣгая къ исторіи, мы сами были свидѣтелями разрушеній, послѣдовавшихъ за Великой войной, когда древніе соборы были повреждены непоправимо и безцѣпныя сокровища искусства и литературы погибли въ пламени. „Въ виду того, что слова Ирландскаго Посланника могли быть поняты въ качествѣ намёка на разрушеніе Реймскаго Собора и Лувенской Библіотеки, Германскій представитель Верверъ Шуллеръ покинулъ залу Конференціи.

Помимо перечисленныхъ государствъ, рѣчи представителей которыхъ я привелъ, присутствовали еще Аргентина, Бразилія, Чили, Колумбія, Костарика, Доминиканская Республика, Эквадоръ, Греція, Гватемала, Гондурасъ,

Литва, Никарагуа, Панама, Парагвай, Перу, Португалія, Іспанія, Швейцарія, Венеція, Югославія.

Наблюдателями были Албанія, Бельгія, Турція, Франція, Германія, Венгрія, Італія и Голландія.

Со своей стороны я обратился к Конференціи со слѣдующей рѣчью: „Для меня является большою радостью имѣть честь привѣтствовать Конференцію от имени Европейскаго Центра Музея Рериха въ Парижѣ и от имени моей страны Осетія, которая всегда была вратами прохожденія народов из Азіи в Европу. Рериховскій Пакт и флаг мира призывает народы к охранѣ памятников искусства, являющимися истоками цивилизаціи и человѣческаго генія. Уничтоженіе святилища культуры равно уничтоженію человѣческаго рода. Я, как участник послѣдней міровой войны, призываю вас, членов конференціи, крѣпко держать Знамя Мира, поднявъ его выше темных туч, нависших над міром, как грозный знак нынѣшняго времени.

Наша родина Осетія, которая в теченіе тысячелѣтій видѣла ужасы войны, одѣла нас, своих сынов, в военные доспѣхи для того, чтобы мы могли защищать не столько наши жизни, сколько плоды творческих усилій наших предков о которых еще Геродот упоминает в своих трудах...

Я счастлив привѣтствовать нашего вождя Н. К. Рериха и желаю ему и его соратникам полной побѣды в его благородном устремленіи к миру и благоденствію всего міра. Да будет это Знамя водружено над всѣми культурными очагами свѣта! Да здравствует Рерих, символ мира!

В заключеніе предсѣдатель Конференціи м-р Л. Хоршем была выражена благодарность всѣм участникам Конференціи.

Привѣтствія были получены от генеральнаго Секретарята Лиги Націй в Женевѣ, от Предсѣдателя Международнаго Трибунала в Гаагѣ, от Международнаго Краснаго Креста, от выдающихся представителей науки и искусства, а также от профессоров Де ля Прадель,

Лефюр, Альварез, от (нынѣ покойнаго) Маршала Ліотэ, от Пан-Американскаго Союза и многих культурных, научных и общественных организацій.

Двамбулат Давити.

Париж, 1935.

ПИСЬМА К ЧИТАТЕЛЯМ.

1. Самопознаніе.

Послѣдніе годы изобиловали всякими ударами и черными предательствами. Наши сотрудники стойко выдерживают натиск, и мы знаем, что грядущіе годы принесут много неожиданнаго и успѣшнаго. Да, если бы не трудности и не предательства, то в чем был бы подвиг и служеніе Свѣту? Довѣренные и ученики Бѣлаго Братства никогда не шествовали путем роскоши и благополучія; послѣдній никогда не был заповѣдан ни одним Ученіем. Всюду указывался великій срединный, но высокій Путь, при котором ученик может не голодать и даже имѣть разумный комфорт в соответствии с данным ему порученіем, но он должен также умѣть жертвовать и этим комфортом, если обстоятельства того требуют.

Матеріальныя затрудненія на пути подвига не из самых трудных, но темные очень любят бить по этому слабому у многих мѣсту, вызывая тѣм самым наружу многія скрытыя качества. Труднѣе борьба с темным сознанием людей. Человѣческая природа бездонна и тяжело чувствовать себя окруженным всякаго рода предательствами, столь участвовавшими в наше время массоваго одержанія. Однако, самой тяжкой, самой упорной борьбой остается борьба со своими привычками и недостатками. Вѣдь при касаніи к Ученію и к Великой Іерархіи Свѣта, под воздействием непреложнаго оккультнаго закона, истинная сущность наша выявляется гораздо быстрѣе; выступают наружу такія качества, которыя иначе