# КУЛЬТУРА ВНЕ ПОЛИТИКИ: РУССКОЕ ИСКУССТВО СОБИРАЕТ ПОЛНЫЕ ЗАЛЫ

## Фестиваль «Россия в гостях у Эссена» в 12-й раз проходит при полном аншлаге

**Картина, уже ставшая привычной: по обеим сторонам семиметровой красной дорожки, ведущей к дверям крупнейшего и известнейшего в Германии эссенского кинотеатра Lichtburg, — плотный коридор из горожан, пришедших увидеть «вживую» и поприветствовать гостей — представителей российской культуры. За 12 лет традиционного ежегодного ноябрьского проведения в Эссене Фестиваля российской культуры по этой престижной дорожке проходили Никита Михалков и Светлана Дружинина, Станислав Говорухин и Владимир Бортко, Павел Чухрай и Алексей Петренко, Владимир Меньшов и Вера Алентова, Александр Панкратов-Черный и Лариса Голубкина…**

За все эти годы фестиваль стал знаковым событием в Германии в области представления культуры и искусства России. И в этот раз открытие мероприятия традиционно получилось весьма солидным и торжественным. Публика удостоила фестиваль своим интересом, до отказа заполнив все 1200 мест в прекрасном зрительном зале старейшего кинотеатра.

Следует напомнить, что фестиваль «Россия в гостях у Эссена» впервые прошел в этом промышленном центре Рурского региона в 2004 году по инициативе Министерства культуры РФ, Российского фонда культуры (президент — Никита Михалков) и Фонда Rhein-Ruhr-Russland («Рейн-Рур-Руссланд»), а с 2008 года проходит и при поддержке МИДа России, «Внешторгбанка», компаний «Аэрофлот», «Рургаз», концерна «Мосфильм» и Sparkasse Эссена. С самого первого года проведения фестиваля его организаторы достигли очевидного успеха и воспринимают свою работу как неотъемлемую часть культурной жизни не только Эссена, но и других немецких земель, и даже других стран.

Вице-президент Российского фонда культуры Татьяна Шумова и участники проекта «Голос».

С каждым годом посетителей фестиваля — как русскоговорящих, так и немецких — становится все больше: подсчитано, что за эти годы в общей сложности более 30 тысяч (!!) зрителей приняли участие в этом российско-германском культурном мероприятии. Были показаны современные достижения российского искусства — музыки, балета, джаза, народных танцев, изобразительного искусства, а также достижения российского кино. В этом году организаторы фестиваля подготовили публике сюрприз — концерт финалистов и участников телевизионного шоу «Голос» вызвал у публики целый шквал эмоций! Зрители активно подпевали всем знакомым хитам в исполнении Вячеслава Ольховского, очаровательной Мари Карне и финалиста проекта «Главная сцена 2015» певца из Белоруссии Петра Елфимова (кстати, финал с его участием состоится на 1-ом канале 21 декабря, не пропустите!). Ну, а когда артисты запели «Надежду» Пахмутовой, зал аплодировал стоя, многие зрители не сдерживали слез.

Значение, которое в Германии придается фестивалю, иллюстрирует, в частности, и тот факт, что в официальном открытии принимают участие, как правило, руководители городской администрации, общественные деятели обеих стран, дипломаты. Так, на этот раз в зале кинотеатра Lichtburg 12-й Фестиваль приветствовали генеральный консул РФ в Бонне Владимир Седых, первый бургомистр Эссена Рудольф Елинек, президент Фонда «Рейн-Рур-Руссланд» Мартин Шнайдер и его исполнительный директор Любовь Яковлева-Шнайдер, директор кинотеатра Lichtburg Марианне Менце, а также почетные российские гости, участники культурной программы во главе с вице-президентом Российского фонда культуры, генеральным продюсером фестиваля, заслуженным деятелем искусств России Татьяной Шумовой.

— Чем для вас, одного из организаторов мероприятия, отличается нынешний, 12-й Фестиваль, от предыдущих? — спросил корреспондент «МК-Германии» у идейного вдохновителя и организатора фестиваля Любови Яковлевой-Шнайдер.

— В первую очередь хочу отметить главное отличие: в этот раз явно больше среди наших посетителей фестиваля молодых людей. В этот раз мы впервые пригласили на открытие фестиваля не исполнителей классических жанров — оперы, балета, симфонической музыки, а мастеров эстрады, — рассказала нашей газете фрау Яковлева-Шнайдер. — И еще одна новинка: впервые мы в рамках нашего фестиваля представляем такую масштабную выставку, как «Пакт Николая Рериха. История и настоящее». Она подготовлена нами совместно с Международным центром Рериха в Москве и Немецким обществом Рериха. В этом году мы не забыли и классику — в наших традиционных партнерских эссенских школах. Для любителей классической музыки мы пригласили замечательную певицу, солистку Москонцерта, лауреата нескольких международных конкурсов вокалистов и обладательницу великолепного сопрано Викторию Носовскую (кстати, она — исполнительница в России партии Анны Франк в моно-опере Григория Фрида «Дневник Анны Франк» в московском Камерном музыкальном театре им. Б. Покровского. — авт.) с великолепным аккомпаниатором Викторией Пфистер. Ее репертуар — вокальные произведения от Штрауса до Чайковского. Ну и, конечно, как всегда в день открытия — российская кинопремьера в Германии — фильм Никиты Михалкова «Солнечный удар» (по одноименному рассказу Ивана Бунина и по его же «Окаянным дням»). (Полная программа фестиваля ранее опубликована в нашей газете. — Ред.)

Ведущие Любовь Яковлева-Шнайдер и Мартин Шнайдер.

Аплодисменты зрителей.

— Кажется, в этот раз не было очень уж широкой рекламы фестиваля, но публики, вижу, много…

— Уже задолго до открытия фестиваля к нам поступало множество звонков и писем от людей: в какие числа будет фестиваль? Кто приедет? Какие фильмы будут показаны? И так далее. Люди открывают заранее нашу страницу в интернете. Покупают в кассе билеты заблаговременно.

Директор кинотеатра Lichtburg Марианне Менце также оценивает организацию нынешнего фестиваля на пять баллов.

— Я вообще-то не могу сказать, что чем-то отличается этот фестиваль от прежних… По-моему, все прошло так же, без проблем, подготовка шла нормально, как и всегда. Программу мы, как и раньше, согласованно готовили и представляли Москве, — рассказала «МК-Германии» фрау Менце. — Тут тоже никаких трудностей не было. И технически, и организационно у нас уже все отработано за эти двенадцать лет, так оно и шло четко по плану. В этом году программу фестиваля, как и раньше, согласованно готовили с Москвой.

— Не влияла ли на подготовку программы сегодняшняя непростая политическая ситуация в мире, в частности вокруг России?

— Знаете, абсолютно никак не влияла. Мы — обе стороны — убеждены, что на культурные отношения не должны оказывать никакого влияния сиюминутные политические разногласия между нашими странами и вообще между политиками в мире. Культура как раз и призвана сближать народы и страны, независимо от тех или иных политических разногласий. Культура является тем самым мостом, связывающим один народ с другим, помогающим лучше узнать друг друга. Культура должна быть вне всякой политики, это мое убеждение.

Генконсул РФ в Бонне Владимир Седых.

С этим последним замечанием полностью согласен и генконсул РФ Владимир Седых:

— Я на фестивале в Эссене впервые, и очень рад, что являюсь свидетелем этого чрезвычайно полезного и важного для наших обоих народов мероприятия. Тем более — в нынешнее непростое время, когда наши отношения переживают не самые лучшие времена. Переполненный зал кинотеатра говорит сам за себя: интерес к русской культуре в Германии высок, и приятно, что она находит здесь понимание, — поделился своими впечатлениями дипломат. — Убежден, что культура — это та область человеческих отношений, которая как раз помогает сближать людей разных стран и тем самым ликвидировать непонимание и трения во всех других сферах отношений между народами разных стран. И в этой связи фестивали, подобные этому в Эссене, делают очень большое и важное дело.

Впервые в рамках фестиваля, как сказано выше, организована уникальная выставка — «Пакт Николая Рериха. История и современность». Эта выставка принадлежит Международному центру Рериха, который располагается в Москве. Широкомасштабный проект «Пакт Рериха» стартовал в 2012 году по многим странам Европы, России и Америки. Идея самого Николая Рериха заключается в защите и охране исторических культурных ценностей в мире — архитектурных строений, зданий и комплексов, музеев, университетов и т. д. Зрители увидят с историю создания «Пакта» (представлены репродукции картин Николая Рериха, которые он написал в своем путешествии по старинным городам), фрагментами, иллюстрирующими содержание «Пакта».

А вице-президент Российского фонда культуры Татьяна Шумова, приветствуя открытие 12-го Фестиваля, заметила, что отношения двух культур — немецкой и российской — на примере организации этого традиционного мероприятия в Эссене — давно уже стали «творчески-семейными», то есть близкими, добрыми, действующими дружно и в одном направлении — культурного сближения наших народов.

— Мы, российская сторона и фонд «Рейн-Рур-Руссланд», ощущаем подлинное единомыслие с немецкими нашими партнерами, с кинотеатрами «Лихтбург» и «Астра», с их владелицей Марианной Менце. Работаем как одна семья. Надеемся, что так будет и впредь, — резюмировала г-жа Шумова.

**Григорий КРОШИН, Эссен.**
**Фото автора, Виктора КИРИЛЛОВА и Альфреда ПЛИШКИ.**