

Список иллюстраций. Европа

1. Терракотовый киаос (чашеобразный ковш). Бог Дионис. Ок. 520–510 до н.э. Греция, Аттика.
2. Терракотовый кратер-колокол (чаша для смешивания вина и воды). Ок. 350–325 до н.э. Греция, Южная Италия.
3. Терракотовая амфора. Мемнон между эфиопскими оруженосцами. Ок. 530 до н.э. Греция, Аттика.
4. Терракотовый психтер (ваза для охлаждения вина). Гоплиты (воины) на дельфинах. Ок. 520–510 до н.э. Греция, Аттика.
5. Терракотовая амфора Панафинейского приза. Афина. Ок. 530 до н.э. Греция, Аттика.
6. Терракотовая пелика (кувшин). 330–310 до н.э. Греция, Южная Италия.
7. Терракотовый скифос (глубокая чаша для питья). Посл. четв. IV в. до н.э. Греция, Южная Италия.
8. Терракотовый кратер-колокол с алтарем и венками под виноградной лозой. 350–300 до н.э. Греция, Южная Италия.
9. Терракотовый скифос. Женщина и осканский воин. Ок. 350–325 до н.э. Греция, Южная Италия.
10. Бронзовый шлем с щитками. Сер. IV в до н.э. Этруски.
11. Ювелирные изделия. Кельтское княжеское захоронение с колесницей. IV в. до н.э. Германия.
12. Кельтский браслет. III в. до н.э. Франция.
13. Купол Драконов из Руасси. III в. до н.э. Кельты. Франция.
14. Брошь со змеиным трискелем. II в. Кельты. Англия.
15. Келлская книга. Миниатюра с монограммой Хи Ро (XP), первыми буквами имени Христос в греческом алфавите. Ок. 800 г. Ирландия.
16. Келлская книга. Миниатюра. Ок. 800 г. Ирландия.
17. Келлская книга. Христос в величии. Ок. 800. Ирландия.
18. Распятие из Риннегана. Конец VII – нач. VIII в. Ирландия.
19. Ардагская чаша (потир). Копия. Нач. XX в. Оригинал около 750 г., Ирландия.
20. Серебряные сионы (сосуды для литургического хлеба). 750–825. Шотландия.
21. Лимбургский собор. Ок. 1200 года. Романский стиль. Германия.
22. Собор Парижской Богоматери. Готика. Западный фасад. XII–XIII вв. Франция.
23. Западный фасад и порталы Реймского собора. Готика. В основном, построен в 1208–1311 гг. Франция.
24. Витраж в Шварценбергской капелле пражского собора Святого Вита. Чехия.
25. Ажурные окна. Витраж. 1340–1350. Австрия.
26. Южное окно-роза Собора Парижской Богоматери. Франция.
27. Диптих. Мадонна с младенцем и Распятие. Нач. XV в. Германия.
28. Часть орфрея с ризы священника. Вышивка. Нач. XV в. Прага, Чехия.
29. Маркграфиня Ута. Фрагмент скульптуры в Наумбургском соборе. XIII в. Германия.

30. Святой Николай с тремя отроками. Ок. 1500. Южные Нидерланды.
31. Бюст Святого Николая. Фрагмент. Ок. 1670. Базилика Святого Николая. Бари, Италия.
32. Крещение Христа. Вышивка. Фрагмент. Ок. 1500. Южные Нидерланды.
33. Пластинка с Богом Отцом, благословляющим Мадонну. Конец XV – нач. XVI в. Франция.
34. Эмалевая пластина (с алтаря, реликвария или алтарной ткани). Ок. 1300. Франция.
35. Пластинка с реликвария. Нач. XIII в. Германия.
36. Футляр для рукописей. XIX в. Средневековый стиль. Европа.
37. Кубок Данвегана. Копия, нач. XX в. Оригинал XV в., Ирландия.
38. Тарелка с драконом и надписью «Ave Maria». 1425–1450. Испания.
39. Бифолиум с изображением Христа в величии в инициале «А» из антифонария (певческой книги католического богослужения). Фрагмент. Ок. 1405. Прага, Богемия.
40. Бифолиум с облиственным инициалом «С» из Градуала (богослужебной книги, содержащей песнопения и тексты мессы). Фрагмент. Втор. пол. XV в. Италия.
41. Лист рукописи с Рождеством в инициале «Н» из антифонария. Фрагмент. Втор. пол. XV в. Италия.
42. Король франков Хлодвиг I и солдат, разрубающий чашу. Миниатюра. Большие французские хроники. XIV в.
43. Инициал «Р» из Градуала. Ок. 1310–1315. Италия.
44. Монастырский апокалипсис. Миниатюра «Снятие Седьмой печати. Ангелам даны трубы». Ок. 1330. Франция.
45. Сандро Боттичелли. Паллада и Кентавр. 1480–1485.
46. Братья Губерт и Ян ван Эйки. Гентский алтарь (в закрытом виде). Фрагмент. 1420–1432.
47. Рогир ван дер Вейден. Страшный Суд. Бонский алтарь. Фрагмент. 1445–1450.
48. Ганс Мемлинг. Христос и музицирующие ангелы. Центральная часть триптиха. 1485.
49. Тициан. Погребение Христа. 1572.
50. Н.К.Рерих. Жанна д'Арк. Центральная часть триптиха. 1931.