

отмечен.
4.4.60

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ СССР

тов. КУЗНЕЦОВУ А.Н.

Сын известного русского художника Н.К.Рериха - Ю.Н. Рерих, приехавший в 1957 года из Индии в Советский Союз, привез с собой значительное число работ своего отца. Выполняя волю отца, он передал в дар Советскому государству 49 крупных произведений, написанных на холсте и 372 меньших по размеру картонов.

Ю.Н.Рерих ставит вопрос об организации постоянной экспозиции подаренных им произведений в виде музея им. Н.К. Рериха при Государственном Русском музее и филиала такой экспозиции в одном из городов Сибири.

В настоящее время Восточная комиссия Географического Общества СССР внесла предложение об организации художественно-мемориального музея Н.К.Рериха как филиала Государственного Русского музея в бывшей квартире художника в Ленинграде /Набережная Мойки, д. 83/

Отдел изобразительных искусств и охраны памятников уже сообщил Министру Культуры СССР тов. Михайлову Н.А. свою точку зрения о нецелесообразности создания самостоятельного музея Н.К.Рериха. Ни Третьяковская галерея, ни Русский музей не имеют отдельных музеев-филиалов даже таких художников как И.Е.Репин, В.И.Суриков или М.В.Нестеров, хотя и располагают значительным количеством произведений этих выдающихся мастеров живописи.

Отдел изобразительных искусств и охраны памятников считает целесообразным организовать в Государственном Русском музее в нескольких залах отдела русского искусства XIX века постоянную экспозицию произведений Н.К.Рериха, входящую в систему общей экспозиции, последовательно раскрывающей историю русского искусства.

В соответствии с этим, Государственному Русскому

< ... >