

**Международная
общественная организация
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ**

Специальный консультативный статус
при ЭКОСОС ООН,
ассоциированный член ДОО ООН,
коллективный член Международного
Совета музеев (ИКОМ),
член Всеевропейской федерации
по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА»,
ассоциированный член Международной
Организации Национальных Трестов



**International
Non-Governmental Organization
INTERNATIONAL
CENTRE OF THE ROERICHS**

Special consultative status with UN ECOSOC,
associate member of UN DPI,
institutional member of International Council
of Museums (ICOM),
member of pan-European Federation
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA,
associate member of International
National Trusts Organization

Российская Федерация
119019, Москва, Малый Знаменский пер., 3/5
тел./факс (499) 271-34-23
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

3/5 Maly Znamensky, Moscow, 119019
Russian Federation
tel./fax (499) 271-34-23
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

от 05.04.2017 № 189

Президенту ИКОМ России
А.М. Шолохову

Вице-президенту ИКОМ России
В.И. Толстому

Открытое письмо в ИКОМ России
от коллектива общественного Музея имени Н.К. Рериха
Международного Центра Рерихов,
коллективного члена ИКОМ с 2007 года

Уважаемые коллеги!

7-8 марта 2017 года при активном участии представителей Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока и под предлогом проведения следственных мероприятий правоохранительными органами при поддержке вооруженных спецподразделений был совершен беспрецедентный акт насилия в отношении независимого общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов в Москве.

Впервые в истории нашей страны культурная институция была подвергнута явному насилию.

Этот публичный акт расправы с независимым культурным центром на глазах всей страны стал апофеозом политики нетерпимости нынешнего руководства Министерства культуры РФ к общественным музеям. Эта политика уже четыре года совершенно открыто направлена на уничтожение крупнейшего общественного музея России – Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов.

Ворвавшись неожиданно утром 7 марта 2017 г. в музейное здание, более 50 человек, в том числе ОМОН в масках, на 18 часов парализовали всю работу сотрудников Музея и совершили операцию по изъятию и вывозу почти 200 картин и рисунков Рерихов из экспозиции и депозитария Музея, а также оригиналов и копий

документов из отдела учета Музея и других отделов МЦР. Данные действия были совершены, как нам впоследствии было сообщено, якобы в рамках уголовного расследования по делу Мастер-Банка за период 2010–2013 гг., владельцем которого был бывший меценат общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР. Однако, действиями следственных органов де факто руководили советник министра культуры К.Е. Рыбак и заместитель генерального директора Государственного музея Востока Т.К. Мкртычев. Не желая подождать 15 минут до приезда руководства и адвоката МЦР, г-н Мкртычев инициировал насильственный взлом спецподразделением дверей Музея со словами: «Они не имеют исторической ценности». Следственные органы не имели даже официального списка музейных предметов, которые проходили по делу Мастер-Банка. Это было признано и публично в российской прессе заместителем министра культуры РФ В.В. Аристарховым. Советник министра культуры г-н Рыбак, изъяв договора дарения в ходе следственного действия в Музее, самостоятельно определял, какие картины должны быть изъяты, а какие оставлены, аргументируя тем, что «это нам нужно, а это нам не нужно». Он же давал указания представителям следственных органов, какие архивные документы (90-х годов) изымать, несмотря на то, что они не имеют никакого отношения к уголовному делу по банкротству Мастер-Банка (2010–2013 гг.). Все это может свидетельствовать о том, что изъятие культурных ценностей и архивных документов происходило именно в интересах проводимой нынешним руководством Министерства культуры РФ политики по уничтожению общественного музея. Почти 200 бесценных картин и рисунков Н.К. и С.Н. Рерихов, изъятые из независимого общественного Музея, были вывезены под покровом темноты в Государственный музей Востока.

Все это бесчинство происходило на глазах сотрудников МЦР, которые, не совершив никакого преступления, не являясь ни в коей мере обвиняемыми или подозреваемыми, были почти на сутки практически арестованы и лишены права свободно передвигаться и покидать территорию Музея. Люди, которые внесли огромный вклад в создание и функционирование общественного Музея имени Н.К. Рериха, в культуру России, вынуждены были бессильно наблюдать, как советник министра культуры РФ и заместитель генерального директора Государственного музея Востока, открыто и бессовестно попирая все правовые и этические нормы и нарушая все музейные правила, при поддержке силовых структур безнаказанно и цинично вывозят предметы коллекции общественного музея в музей государственный.

Этот вооруженный грабеж стал кульминацией противоправных действий, которые в течение последних четырех лет ведутся со стороны руководства Министерства культуры и Государственного музея Востока в отношении общественного Музея имени Н.К. Рериха. Представители вышеназванных государственных структур идут на все, чтобы скомпрометировать и опорочить деятельность Музея и доброе имя его сотрудников, изъять принадлежащее Музею наследие и выселить его из усадьбы Лопухиных в самом центре Москвы, отреставрированной только усилиями МЦР на общественные средства, без какой-либо финансовой помощи государства. Крайне возмутительно, что руководство

Министерства культуры РФ использует подчиненный ему государственный музей – Государственный музей Востока – как инструмент для расправы и уничтожения Музея имени Н.К. Рериха МЦР, являющегося крупнейшим общественным музеем России, центром независимой культуры в стране.

Неоднократно коллектив общественного Музея имени Н.К. Рериха обращался к руководству и коллективу ИКОМ России с просьбами о помощи и защите. Неоднократно мы просили музейное сообщество обратить внимание на противоправные действия Министерства культуры РФ и Музея Востока в отношении крупнейшего общественного Музея России. В ответ на все призывы о поддержке мы получили лишь равнодушное молчание. ИКОМ России никак не отреагировал на обращения своего коллективного члена и даже не попытался разобраться в этой тревожной ситуации.

Прошел почти месяц после трагического дня 7 марта, когда был совершен вооруженный захват Музея. ИКОМ России по-прежнему хранит молчание. В Музее имени Н.К. Рериха осталась изуродованная экспозиция, в сердцах сотрудников – непреходящая боль. Боль от унижения, психического и физического насилия, которое пришлось претерпеть 7–8 марта 2017 г., от того вопиющего цинизма, с которым руководство Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока разрушают общественный музей. Боль от того, что ИКОМ России проявляет полное безразличие к надругательству над российским общественным Музеем.

Уважаемые коллеги – руководители ИКОМ России! С вашего молчаливого согласия происходит необоснованное и безнаказанное уничтожение крупнейшего общественного музея России – музея, который достойно хранит бесценное национальное достояние и продолжает при невероятно тяжелых условиях вести активную музейную деятельность. Генеральный директор музея Л.В. Шапошникова за большой вклад в развитие музееведения и сохранение культурного наследия в 2006 г. была награждена орденом Дружбы Российской Федерации, в 2010 стала лауреатом Премии Европейского Союза по Культурному Наследию «Европа Ностра», а в 2011 году за большой вклад в сохранение культурного наследия была награждена орденом Российской Федерации «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Музей, созданный ею при участии широкой общественности, завоевал заслуженное признание не только в России, но и за рубежом. Он стал центром притяжения для всех людей, интересующихся творчеством великой семьи Рерихов. Деятельность общественного Музея Международного Центра Рерихов полностью соответствует нормативным документам РФ в области музейного дела, самым высоким профессиональным стандартам, равно как и международным стандартам ИКОМ и ЮНЕСКО. Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов на высоком международном уровне ведет работу по популяризации культурного наследия. Доказательством этому служат многочисленные благодарности Генерального Секретаря ООН г-на Пан Ги Муна и Генерального Директора ЮНЕСКО г-жи Ирины Боковой в адрес Международного Центра Рерихов и особенно в 2015 г. – году 80-летия Пакта Рериха и 70-летия Великой Победы

советского народа в Великой Отечественной войне, за его международную деятельность по распространению миротворческих идей Николая Рериха.

Нельзя не отметить очевидное – со сменой руководства Министерства культуры РФ в 2012 году полностью и резко изменилось отношение этого государственного ведомства к независимому общественному Музею имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов. Для достижения открыто заявленной цели разрушения общественного Музея имени Н.К. Рериха Министерством культуры РФ используются все средства. С 2013 г. оно начало кампанию по дискредитации Международного Центра Рерихов и его руководства и в этой деятельности дошло до того, что обвинило нас в экстремистской и другой противозаконной деятельности. По инициативе Минкульта РФ Министерство юстиции РФ проверило в июне 2016 года МЦР на предмет экстремистской деятельности и установило, что деятельность Международного Центра Рерихов не является экстремистской и полностью соответствует Уставу организации. Но это была лишь одна из проверок. Для дискредитации Международного Центра Рерихов первым заместителем Министра культуры В.В. Аристарховым в 2015–2016 гг. было инициировано более 20 внеплановых проверок МЦР с целью разрушения общественного Музея и овладения его музейными экспонатами, также было инициировано против МЦР 13 судебных процессов. Разве это не является подтверждением целенаправленной деятельности нынешнего руководства Министерства культуры, направленной на разрушение общественного Музея?!

«Разрушение Музея есть разрушение страны» – Н.К. Рерих написал эти слова, глубоко веря в высокое предназначение музеев и их ведущую роль в сохранении культуры страны, независимо от того, является ли музей государственным, частным или общественным. Происходящее на наших глазах разрушение общественного Музея противоречит национальным интересам России, подрывает ее престиж на международной арене, демонстрируя невозможность защиты даже признанных и крупнейших институтов культуры от произвольных действий чиновников. В России создан прецедент, когда без решения суда по заказу руководства Министерства культуры РФ под прикрытием следственных действий изымаются культурные ценности, не имеющие никакого отношения к данному уголовному делу. Достоинство наше руководство Министерства культуры отмечает 100-летний юбилей государственного переворота, совершенного в России в 1917 г., когда без решения суда безнаказанно разграблялись сокровища русской культуры. По ком же звонит колокол?!

Уважаемые коллеги! Как полноправные члены Международного совета музеев (ИКОМ), мы настоятельно просим дать свою вескую оценку и выразить решительный протест грубым противоправным действиям, совершаемым по отношению к общественному Музею имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов и его сотрудникам представителями Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока. Убедительно просим Вас вмешаться и защитить от грубого разорения и разрушения крупнейший общественный Музей страны, по праву являющийся общественным национальным достоянием культуры России.

Приложение:

1. Буклет о МЦР.
2. Заявление Правления МЦР.
3. Стенограмма пресс-конференции МЦР.
4. Текст доклада вице-президента МЦР на Совещании международной общественности 25.03.2017 г., опубликованный в «Новых известиях».
5. Письмо Конгресса интеллигенции.

С уважением,

Члены Совета трудового коллектива Международного Центра Рерихов

Е.А.Захарова

В.В.Байда

И.П.Геращенко

М.В.Гришина

Т.О.Книжник

А.А.Лебеденко

Д.Ю.Ревякин

Е.В.Романова

Н.Н.Морочковская

Т.Н.Румянцева

Д.С.Куляница

Телефон для связи:

(Захарова Елена Александровна)