



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495) 957-73-54, (495) 951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

02.04.2019 № ДКН-16-09-1205/9

на № _____ от _____

Адвокату Московской Коллегии
адвокатов "Репников и Партнеры"
А.А.РАЗУМОВСКОЙ

4-й Рощинский пр., д. 20, оф. 248,
Москва, 115191

Уважаемая Анна Абрамовна!

Обращение по вопросу подтверждения факта выдачи Департаментом культурного наследия города Москвы (далее – Департамент) разрешений на производство работ по сохранению объекта, согласований проектной документации, актов приемки работ по сохранению объектов, расположенных по адресу: г. Москва, М. Знаменский пер., д. 3/5, стр. 4, 7, рассмотрено.

Департаментом были выданы документы по Объектам:

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту от 4 мая 1995 г. № 16-03/380;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту от 25 декабря 1995 г. № 16-03/580;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту от 9 декабря 1996 г. № 16-03/256;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту от 26 февраля 1998 г. № 16-03/74;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту от 13 мая 1999 г. № 16-03/151;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта от 10 февраля 2000 г. № 16-03/62;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта от 17 января 2002 г. № 16-03/20;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта от 30 января 2003 г. № 16-03/49;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта от 20 января 2005 г. № 16-03/27;

разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта от 3 мая 2006 г. № 16-03/256;

разрешение на производство работ по сохранению объекта от 7 октября 2010 г. № 16-11/009-925/10;

разрешение на производство работ по сохранению объекта от 20 декабря 2011 г. № 16-11/009-1058/11;

разрешение на производство работ по сохранению объекта от 11 июля 2013 г. № и 268761-2013;

разрешение на производство работ по сохранению объекта от 2 декабря 2013 г. № и 444491-2013;

акт комиссии о приемке работ по охранению объекта от 29 сентября 2001 г.;

акт комиссии о приемке работ по охранению объекта от 12 февраля 2004 г.;

акт комиссии о приемке работ по охранению объекта от 3 июля 2006 г. № 16-03/1989;

акт рабочей комиссии осмотра работ по устройству технического подвала строения 4 от 24 октября 2012 г. № 16-02-197/7-(189)-1;

эскизный проект реставрации строения 4 (согласование от 22 января 1990 г. № 16-03/103);

проект приспособления (корректировка) строения 7 (согласование от 27 сентября 2001 г. № 16-03/2609);

корректировка проекта приспособления строения 7 (согласование от 19 октября 2016 г. № ДКН-16-09-121/6-9);

рабочий проект, устройство бетонных и железобетонных конструкций в осях Б-Д/6-7, устройство отсечной гидроизоляции в осях А-Д/6-7 строения 4 (согласование от 7 июня 2008 г. № 16-02-197/7-(52)-1);

рабочий проект пристраиваемого технического подвала для размещения вентиляционного и противопожарного оборудования депозитария музея в приемке вдоль западного фасада строения 4 (корректировка проекта приспособления) (согласование от 11 мая 2010 г. № 16-02-197/7-(126)-1);

проект реставрации и приспособления части белокаменных подвалов XVII в. к современному использованию строения 4 (согласование от 28 ноября 2016 г. № 2316523-2016).

Эскизный проект реставрации главного дома с красным крыльцом (согласование от 16 ноября 1991 г. № 755/286) в архивные фонды Департамента не передавался, запись о проведении указанного согласования в Книге регистрации согласований научно-проектной документации, проведенных Управлением государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры города Москвы отсутствует.

В связи с вышеизложенным подтвердить указанное согласование не представляется возможным.

Заместитель руководителя –
главный археолог города Москвы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'С. С. Кондрашев', written over a faint circular stamp.

Л.В.Кондрашев