



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ РЕРИХОВСКАЯ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

170033 г. Тверь ул. Фадеева, 15 Телефон: +7-920-699-40-12 E-mail: toroo@mail.ru Сайт: www.toroo.ru

№ 7 от 07.03.2016 г.

**Председателю ЦК КПРФ,
руководителю фракции КПРФ в Государственной
Думе Федерального Собрания РФ
Г.А. Зюганову**

Уважаемый Геннадий Андреевич!

Обращаемся к Вам в связи с крайней обеспокоенностью за судьбу уникального общественного Музея им. Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР), вокруг которого сложилась драматическая ситуация.

Наши выдающиеся соотечественники Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи завещали своим сыновьям передать в дар русскому народу своё богатейшее научно-художественное наследие. Первую его часть в 1958 г. привёз в Советский Союз их старший сын Ю.Н.Рерих для создания на родине музея им. Н.К.Рериха. Но Советское государство музей так и не создало. Более того, после внезапной кончины Юрия Николаевича полное равнодушие чиновников привело к разграблению большей части наследия. Поэтому у младшего сына – С.Н.Рериха были веские основания не доверять свою часть наследия государству.

В 1989 г. Святослав Николаевич подарил России бесценное наследие семьи Рерихов с одним условием – чтобы основанный по его инициативе музей имени Николая Рериха имел общественный статус. Волеизъявление художника поддержали многие выдающиеся деятели культуры и науки, в том числе М.Л.Ростропович, Д.С.Лихачев, Е.М.Примаков.

Советское правительство закрепило данные художнику гарантии о создании Советского Фонда Рерихов и общественного Музея им. Н.К.Рериха в Постановлении Совмина СССР № 950 от 04.11.1989 г. Оно предоставило под Музей выбранную С.Н.Рерихом из предложенных Правительством Москвы зданий историческую усадьбу Лопухиных, которая в тот момент находилась в полуразрушенном состоянии. После распада СССР Советский Фонд Рерихов, оставаясь с тем же наследием, правами и задачами, был переименован в Международный Центр Рерихов (МЦР), что С.Н.Рерих подтвердил нотариально и публично в СМИ, в письмах в российские государственные инстанции, в своих выступлениях перед общественностью.

Несмотря на отсутствие государственного финансирования МЦР буквально из руин поднял памятник архитектуры XVII-XIX вв. «Усадьба Лопухиных». В реставрацию были вложены миллионы рублей меценатской помощи и народных пожертвований. Наша общественная организация вместе со многими другими рериховскими обществами вносила свой вклад в восстановление усадьбы как финансово, так и непосредственно участвуя в строительных работах.

За уникальную научную реставрацию усадьбы Лопухиных в 2007 году Музей был удостоен национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Реставратор», в 2010 году – премии Европейского Союза по Культурному Наследию «EUROPA NOSTRA» в номинации «Самоотверженный труд» за выдающиеся достижения в вопросах сохранения архитектурного, природного, археологического и художественного наследия Европы.

26 лет общественный Центр-Музей им. Н.К.Рериха успешно осуществляет многоплановую культурную деятельность согласно концепции своего основателя. В нём бережно хранится, изучается и популяризируется наследие Рерихов; проводятся международные научные конференции; активно ведется выставочная, издательская, и другие виды деятельности. В общественном Музее им. Н.К.Рериха в образцовых условиях содержится творческое наследие Рерихов, его залы оснащены современным музейным оборудованием, в них строго соблюдается

температурно-влажностный режим; его книга отзывов полна восторженных благодарностей. Сегодня это известный во всем мире научный и культурный центр, член Ассоциации неправительственных организаций при ООН, ассоциированный член Международной Организации Национальных Трестов, коллективный член Международного совета музеев, член Всеевропейской федерации по культурному наследию «Европа Ностра».

Одним из доказательств того, что МЦР достойно представляет гуманистические и миротворческие идеи великой русской семьи Рерихов в нашей стране и в мире, служит высокая оценка Международного выставочного проекта «Пакт Рериха: история и современность», данная Генеральным секретарём ООН Пан Ги Муном и Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой. 14 стран мира и более 100 городов России поддержали этот, продолжающийся до сих пор, выставочный проект.

В 2016 г. Международный Центр Рерихов выдвинут на Нобелевскую премию мира. В письме, направленном в Норвежский нобелевский комитет, отмечено, что «Международный Центр Рерихов стал крупнейшей и ведущей в мире организацией по сохранению культурного наследия в свете идей Пакта Рериха – первого международного договора о сохранении мировых культурных ценностей».

Однако успехи общественного Центра-Музея в культурной и миротворческой деятельности не дают покоя Министерству Культуры РФ. На протяжении 26 лет данное ведомство с подачи Государственного музея Востока (ГМВ) ведёт по отношению к нему целенаправленную разрушительную политику с намерением отобрать богатейшее наследие и выселить его из прекрасно отреставрированной усадьбы.

Используя административное право, Министерство добилось через суд непризнания МЦР правопреемником Советского Фонда Рерихов, хотя сам С.Н.Рерих неоднократно утверждал его документально, и суды дважды это подтверждали.

Попирая волю дарителя наследия, Министерство культуры добилось передачи усадьбы Лопухиных в оперативное управление Государственного музея Востока (несмотря на то, что здания усадьбы были переданы МЦР в долгосрочную аренду) и в настоящее время ведёт работу по созданию в усадьбе государственного музея им. Н.К.Рериха в качестве филиала ГМВ. Министерством готовятся действия по изъятию наследия Рерихов у МЦР. С этой целью деятельность общественного Центра-Музея имени Н.К.Рериха принижается и дискредитируется в глазах общественности через публичные выступления госчиновников в СМИ, на коллегии Минкультуры. Таким образом, данное ведомство не допускает развития в нашей стране общественной инициативы в сфере российской культуры, к которой призывает Президент России В.В.Путин в своих выступлениях, обращениях и принятом Правительством документе «Основы государственной культурной политики» и достойным примером которой является многолетняя деятельность Международного Центра Рерихов.

Действия Министерства культуры, направленные на захват наследия семьи Рерихов, грубо нарушают нормы российского и международного права, положения Конвенции ЮНЕСКО и Этического кодекса для музеев Международного Совета Музеев (ИКОМ) о недопустимости незаконного приобретения прав на культурные ценности.

Уважаемый Геннадий Андреевич!

Зная Вас как неутомимого борца за правду, защитника народных интересов и прогрессивного человека, верного идеалам добра и справедливости, обращаемся к Вам с просьбой ходатайствовать перед Президентом РФ В.В.Путиным о разрешении несправедливой ситуации, которая сложилась вокруг наследия наших великих соотечественников Рерихов, и сохранении общественного Центра-Музея имени Н.К.Рериха, неукоснительно выполняющего волю последнего из Рерихов – С.Н.Рериха.

С уважением,
председатель Тверской областной
Рериховской культурно-просветительской
общественной организации

