



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ РЕРИХОВСКАЯ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

170033 г. Тверь ул. Фадеева, 15
Телефон: +7-920-699-40-12 E-mail: toroo@mail.ru Сайт: www.toroo.ru

№ 20 от 01.08.2016 г.

Председателю Комиссии по развитию
информационного сообщества, СМИ
и массовых коммуникаций
Общественной палаты РФ
Д.В. Бирюкову

Уважаемый Дмитрий Вадимович!

21 июля 2016 года на радиостанции «Вести ФМ» (лицензия на осуществление радиовещания РВ ©13923 от 01.09.2008) в программе Владимира Соловьева «Полный контакт» состоялась беседа автора с заместителем директора Государственного музея Востока Тиграном Мкртычевым под названием «МЦР – паук на наследии Рериха» (ссылка: http://radiovesti.ru/episode/show/episode_id/40500).

В начале этого диалога В. Соловьев и Т. Мкртычев с цинизмом рассуждали о религиозных святынях, задевая тем самым чувства людей буддийского вероисповедания. Затем, говоря о Международном Центре Рерихов (МЦР), допустили в адрес данной организации и её сотрудников оскорбительные выражения, ложные обвинения, порочащие честь и достоинство МЦР.

В 1989 году выдающийся художник и культурный деятель Святослав Николаевич Рерих подарил России бесценное наследие семьи Рерихов с одним условием – основанный по его инициативе музей имени Николая Рериха должен иметь общественный статус. Волеизъявление художника поддержали многие выдающиеся деятели культуры, науки и политики, в том числе М.Л. Ростропович, Д.С. Лихачев, Е.М. Примаков.

Советское правительство закрепило данные художнику гарантии о создании Советского Фонда Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха в Постановлении Совмина СССР № 950 от 04.11.1989 г. Оно предоставило под Музей выбранную С.Н. Рерихом из предложенных Правительством Москвы зданий историческую усадьбу Лопухиных, которая в тот момент находилась в полуразрушенном состоянии. После распада СССР Советский Фонд Рерихов, оставаясь с тем же наследием, правами и задачами, был переименован в Международный Центр Рерихов, что С.Н. Рерих подтвердил нотариально и публично в СМИ, в письмах в российские государственные инстанции, в своих выступлениях перед общественностью.

Несмотря на отсутствие государственного финансирования, МЦР буквально из руин поднял памятник архитектуры XVII-XIX вв. «Усадьба Лопухиных». В реставрацию были вложены миллионы рублей меценатской помощи и народных пожертвований. Наша организация вместе со многими другими рериховскими обществами вносила свой вклад в восстановление усадьбы как финансово, так и непосредственно участвуя в строительных работах.

За уникальную научную реставрацию усадьбы Лопухиных в 2007 году Музей был удостоен национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Реставратор», в 2010 году – премии Европейского Союза по Культурному Наследию «EUROPA NOSTRA» в номинации «Самоотверженный труд» за выдающиеся достижения в вопросах сохранения архитектурного, природного, археологического и художественного наследия Европы.

26 лет общественный Центр-Музей успешно осуществляет многоплановую культурную деятельность, согласно концепции своего основателя С.Н. Рериха. Сегодня это известный во всем мире научный и культурный центр, член Ассоциации неправительственных организаций при ООН, ассоциированный член Международной Организации Национальных Трастов, коллективный член Международного совета музеев, член Всеевропейской федерации по

культурному наследию «Европа Ностра». Высокая оценка его деятельности дана Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой и Генеральным секретарём ООН Пан Ги Муном.

В 2016 году Международный Центр Рерихов выдвинут на Нобелевскую премию мира. В письме, направленном в Норвежский Нобелевский комитет, отмечено, что «Международный Центр Рерихов стал крупнейшей и ведущей в мире организацией по сохранению культурного наследия в свете идей Пакта Рериха – первого международного договора о сохранении мировых культурных ценностей».

Передача В.Соловьёва направлена на дискредитацию Международного Центра Рерихов, на подрыв его репутации. В ней прозвучали следующие высказывания В. Соловьёва, относящиеся к МЦР и его сотрудникам:

– «...в частности, организацию, которую, на мой взгляд, сложно описывать в терминах, полностью разрешённых Уголовным кодексом РФ, потому что вопросов к ним очень и очень много, – некий Международный центр Рерихов»;

– «Они думают, что они восстановили исторический облик замка Мордора или ... в кровавом Мордоре всё возможно»;

– «Я надеюсь, что Международный Центр Рерихов обязательно подаст на нас в суд, потому что иначе нам было бы скучно. Мне просто интересно, кто на этот раз оплатит их судебные издержки, и, в случае очередного поражения, штрафы так и будут годами ходить за ними и выпрашивать, или они будут отдавать их собственными фекалиями, считая их святынями и считая, что, исходя из этого, они должны стоять сумасшедшие деньги»;

– «Но не надо путать наследие Рериха и некую организацию МЦР, которая на этом наследии, как ... паук кровососущий»;

– «Ну это материалы уголовного дела покажут. Но чтобы они были проведены корректно, это надо грохнуть МЦР по полной программе»;

– На реплику Т.Мкртычева: «Каждый из них говорит, что он за культуру, все сотрудники...», В. Соловьёв добавляет: «Но в слове "культура" делают восемь ошибок»;

– «Извините, пожалуйста, а у них вообще экспонаты есть? Я просто хотел бы, я думаю, что туда надо кому-то уже на лубутенах отправляться»;

– «...там очевидные признаки тоталитарной секты. Я считаю, что они используют абсолютно в своих и очень корыстных целях имя и память выдающегося исследователя и замечательного художника»;

– «Ну так это же есть суть тоталитарной секты. Мы же много знаем таких тоталитарных хомячковых сект, когда вы не рефлексируете, вы распространяете» и др.

Весь диалог вёлся в откровенно насмешливом тоне и стал глумлением над уважаемой организацией, которая не на словах, а на деле продвигает в нашем неустойчивом мире гуманистическую идею Николая Константиновича Рериха «Мир через Культуру». Тем самым нанесены оскорбления не только руководству МЦР, его сотрудникам, но и членам Попечительского Совета МЦР, в состав которого входят известные деятели науки и культуры, общественные деятели, а также всем многочисленным рериховским культурно-просветительским организациям нашей страны и зарубежья, более четверти века сотрудничающим с МЦР.

Как журналист В. Соловьёв в своей передаче нарушил Закон РФ «О средствах массовой информации», статья 49 которого («Обязанности журналиста») гласит: «При осуществлении профессиональной деятельности журналист обязан уважать права, законные интересы, честь и достоинство граждан и организаций».

В данном случае отсутствует не только журналистская этика, но и элементарная человеческая порядочность. Недопустимо на одном из ведущих каналов российских СМИ, который слушают и в других странах, устраивать безнаказанно безнравственное шоу, направленное на уничтожение отечественной культуры. Это позор для России!

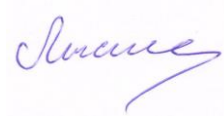
В одном из своих интервью В.Соловьёв на вопрос: «Ваши передачи пытаются контролировать?», ответил так: «Меня хрен проконтролируешь. По-моему, я вообще "отвязан" до предела. Меня можно выгнать, и всё. Но этого не произойдет, пока я даю рейтинг и пока этот проект приносит прибыль» (Павел Посольский. Владимир Соловьёв: «Меня хрен проконтролируешь»: <http://vsoloviev.ru/press/233/>)

Выходит, что получением прибыли можно оправдать нарушения нормы морали и журналистской этики? Широко известный в стране журналист В.Соловьёв подобными высказываниями и программами подрывает доверие общества к российским СМИ.

Просим Вас обратить внимание на действия В. Соловьёва в его авторской программе «Полный контакт» от 21 июля 2016 года на радиостанции «Вести ФМ» и дать им публичную оценку.

С уважением,

председатель Тверской областной Рериховской
культурно-просветительской общественной организации



А.Г. Лысиков



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ РЕРИХОВСКАЯ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

170033 г. Тверь ул. Фадеева, 15
Телефон: +7-920-699-40-12 E-mail: toroo@mail.ru Сайт: www.toroo.ru

№ 19 от 01.08.2016 г.

Руководителю Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций
А.А. Жарову

Жалоба

Уважаемый Александр Александрович!

21 июля 2016 года на радиостанции «Вести ФМ» (лицензия на осуществление радиовещания РВ ©13923 от 01.09.2008) в программе Владимира Соловьева «Полный контакт» состоялась беседа автора с заместителем директора Государственного музея Востока Тиграном Мкртычевым под названием «МЦР – паук на наследии Рериха» (ссылка: http://radiovesti.ru/episode/show/episode_id/40500).

В начале этого диалога В.Соловьев и Т.Мкртычев с цинизмом рассуждали о религиозных святынях, задевая тем самым чувства людей буддийского вероисповедания. Затем, говоря о Международном Центре Рерихов (МЦР), допустили в адрес данной организации и её сотрудников оскорбительные выражения, ложные обвинения, порочащие честь и достоинство МЦР.

В 1989 году выдающийся художник и культурный деятель Святослав Николаевич Рерих подарил России бесценное наследие семьи Рерихов с одним условием – основанный по его инициативе музей имени Николая Рериха должен иметь общественный статус. Волеизъявление художника поддержали многие выдающиеся деятели культуры, науки и политики, в том числе М.Л. Ростропович, Д.С. Лихачев, Е.М. Примаков.

Советское правительство закрепило данные художнику гарантии о создании Советского Фонда Рерихов и общественного Музея имени Н.К.Рериха в Постановлении Совмина СССР № 950 от 04.11.1989 г. Оно предоставило под Музей выбранную С.Н. Рерихом из предложенных Правительством Москвы зданий историческую усадьбу Лопухиных, которая в тот момент находилась в полуразрушенном состоянии. После распада СССР Советский Фонд Рерихов, оставаясь с тем же наследием, правами и задачами, был переименован в Международный Центр Рерихов, что С.Н. Рерих подтвердил нотариально и публично в СМИ, в письмах в российские государственные инстанции, в своих выступлениях перед общественностью.

Несмотря на отсутствие государственного финансирования, МЦР буквально из руин поднял памятник архитектуры XVII-XIX вв. «Усадьба Лопухиных». В реставрацию были вложены миллионы рублей меценатской помощи и народных пожертвований. Наша организация вместе со многими другими рериховскими обществами вносила свой вклад в восстановление усадьбы как финансово, так и непосредственно участвуя в строительных работах.

За уникальную научную реставрацию усадьбы Лопухиных в 2007 году Музей был удостоен национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Реставратор», в 2010 году – премии Европейского Союза по Культурному Наследию «EUROPA NOSTRA» в номинации «Самоотверженный труд» за выдающиеся достижения в вопросах сохранения архитектурного, природного, археологического и художественного наследия Европы.

26 лет общественный Центр-Музей успешно осуществляет многоплановую культурную деятельность, согласно концепции своего основателя С.Н. Рериха. Сегодня это известный во всем мире научный и культурный центр, член Ассоциации неправительственных организаций при ООН, ассоциированный член Международной Организации Национальных Трастов, коллективный член Международного совета музеев, член Всеевропейской федерации по

культурному наследию «Европа Ностра». Высокая оценка его деятельности дана Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой и Генеральным секретарём ООН Пан Ги Муном.

В 2016 году Международный Центр Рерихов выдвинут на Нобелевскую премию мира. В письме, направленном в Норвежский Нобелевский комитет, отмечено, что «Международный Центр Рерихов стал крупнейшей и ведущей в мире организацией по сохранению культурного наследия в свете идей Пакта Рериха – первого международного договора о сохранении мировых культурных ценностей».

Передача В. Соловьева направлена на дискредитацию Международного Центра Рерихов, на подрыв его репутации. В ней прозвучали следующие высказывания В. Соловьева, относящиеся к МЦР и его сотрудникам:

– «...в частности, организацию, которую, на мой взгляд, сложно описывать в терминах, полностью разрешённых Уголовным кодексом РФ, потому что вопросов к ним очень и очень много, – некий Международный центр Рерихов»;

– «Они думают, что они восстановили исторический облик замка Мордора или ... в кровавом Мордоре всё возможно»;

– «Я надеюсь, что Международный Центр Рерихов обязательно подаст на нас в суд, потому что иначе нам было бы скучно. Мне просто интересно, кто на этот раз оплатит их судебные издержки, и, в случае очередного поражения, штрафы так и будут годами ходить за ними и выпрашивать, или они будут отдавать их собственными фекалиями, считая их святынями и считая, что, исходя из этого, они должны стоять сумасшедшие деньги»;

– «Но не надо путать наследие Рериха и некую организацию МЦР, которая на этом наследии, как ... паук кровососущий»;

– «Ну это материалы уголовного дела покажут. Но чтобы они были проведены корректно, это надо грохнуть МЦР по полной программе»;

– На реплику Т. Мкртычева: «Каждый из них говорит, что он за культуру, все сотрудники...», В. Соловьёв добавляет: «Но в слове "культура" делают восемь ошибок»;

– «Извините, пожалуйста, а у них вообще экспонаты есть? Я просто хотел бы, я думаю, что туда надо кому-то уже на лубутенах отправляться»;

– «...там очевидные признаки тоталитарной секты. Я считаю, что они используют абсолютно в своих и очень корыстных целях имя и память выдающегося исследователя и замечательного художника»;

– «Ну так это же есть суть тоталитарной секты. Мы же много знаем таких тоталитарных хомячковых сект, когда вы не рефлексируете, вы распространяете» и др.

Весь диалог вёлся в откровенно насмешливом тоне и стал глумлением над уважаемой организацией, которая не на словах, а на деле продвигает в нашем неустойчивом мире гуманистическую идею Николая Константиновича Рериха «Мир через Культуру». Тем самым нанесены оскорбления не только руководству МЦР, его сотрудникам, но и членам Попечительского Совета МЦР, в состав которого входят известные деятели науки и культуры, общественные деятели, а также всем многочисленным рериховским культурно-просветительским организациям нашей страны и зарубежья, более четверти века сотрудничающим с МЦР.

Как журналист В.Соловьёв в данной передаче нарушил Закон РФ «О средствах массовой информации», статья 49 которого («Обязанности журналиста») гласит: «При осуществлении профессиональной деятельности журналист обязан уважать права, законные интересы, честь и достоинство граждан и организаций».

В данном случае отсутствует не только журналистская этика, но и элементарная человеческая порядочность. Недопустимо на одном из ведущих каналов российских СМИ, который слушают и в других странах, устраивать безнаказанно безнравственное шоу, направленное на уничтожение отечественной культуры. Это позор для России!

Просим Вас разобраться с данной ситуацией и принять меры в отношении действий В.Соловьёва в его авторской программе «Полный контакт» от 21 июля 2016 года на радиостанции «Вести ФМ».

С уважением,
председатель Тверской областной Рериховской
культурно-просветительской общественной организации

 А.Г. Лысиков