

Президенту
Российской Федерации
Путину В.В.

Копии:
Председателю Правительства
Российской Федерации
Медведеву Д.А.

Министру культуры
Российской Федерации
Мединскому В.Р.

О сохранении и поддержке общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов в Усадьбе Лопухиных, г.Москва

Глубокоуважаемый Господин Президент!

Наши общественные Рериховские организации из стран Европейского Союза – Австрии, Болгарии, Германии, Латвии, Финляндии и Эстонии – осуществляют, несмотря на очень сложную политическую ситуацию в современном мире, культурные проекты сотрудничества между нашими странами и Россией. Мы разделяем убеждение Н.К. Рериха о том, что именно Культура является единственным путем к прочному миру на нашей Планете.

Мы надеялись встретить с российской стороны понимание нашей культурной и миротворческой деятельности путем поддержки российским государством важнейшей организации в России, с которой мы сотрудничаем – общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР) в Москве, музея, которым по праву может гордиться любая страна и, в особенности, Родина Н.К. Рериха. Ныне это известный во всем мире ведущий научный и культурный центр, ассоциированный член Департамента неправительственных организаций при ООН, ассоциированный член Международной Организации Национальных Трестов, коллективный член Международного совета музеев (ИКОМ), член Всеевропейской федерации по культурному наследию «Европа Ностра».

Однако вместо оказания поддержки, Министерство культуры Российской Федерации проводит с 2015 года и до сих пор действия, которые открыто направлены на разрушение общественного Международного Центра Рерихов и его Музея имени Н.К.Рериха.

Для нас вполне основательно возникает вопрос – нужны ли России друзья в мире, которые ценят, уважают и любят российскую культуру и, в особенности, творческое наследие Рерихов – великих деятелей российской и мировой культуры?

Этот вопрос, равно как и наше обращение к Вам вызвано серьезным беспокойством за судьбу общественного Музея имени Н. К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР).

Нам стало известно, что 16 февраля 2016 года состоится заседание коллегии Министерства культуры Российской Федерации. Один из вопросов повестки дня: «О проекте концепции Музея семьи Рериха». Поставлен вопрос о создании **государственного** музея Н.К.Рериха в зданиях усадьбы Лопухиных, где в настоящее время размещается и успешно работает общественный Музей имени Н.К.Рериха МЦР.

Должны сказать, что мы сотрудничаем с общественным Музеем имени Н.К.Рериха МЦР с самого начала его создания (с начала 90-х годов) и мы отлично знаем факты и документы, связанные с его созданием и деятельностью. Концепция Министерства культуры РФ о создании государственного музея семьи Рериха состоит сплошь из утверждений, которые противоречат как фактам, относящимся к созданию и деятельности МЦР, так и документам, составленным С.Н.Рерихом. Подобное искажение действительности, которое мы находим в цитированной концепции, мы не можем определить иначе **как выражение со стороны руководства Министерства культуры РФ явного неуважения к общественности.**

Российская Федерация (правопреемник Советского Союза) с 1957 года и до сих пор не выполнила свое обещание, данное старшему сыну Н.К.Рериха о создании государственного музея. Коллекция, переданная Ю.Н.Рерихом Российской Федерации, имеет огромную значимость с точки зрения мирового искусства (свыше 400 полотен). Эти картины в большинстве своем не выставлены и находятся в запасниках государственных музеев Российской Федерации в Санкт-Петербурге и Москве. У Российского государства есть прекрасная возможность создания такого государственного музея

Рерихов на базе наследия, переданного Советскому Союзу Юрием Николаевичем Рерихом и это только приветствовало бы всей общественностью.

Учитывая, что Юрий Николаевич Рерих передал **безвозмездно** СССР (ныне Российская Федерация) эту бесценную коллекцию картин его знаменитого отца, можно было бы ожидать, что Российское государство будет в состоянии найти, с 1957 года и до сих пор, хотя бы одно подходящее здание на своей территории для государственного музея имени Н.К.Рериха?

Вместо этого, мы наблюдаем совершенно недопустимое явление: руководство Министерства культуры РФ стремится отобрать у общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР восстановленную буквально из руин Усадьбу Лопухиных. Усадьба восстановлена только усилиями МЦР и исключительно на народные средства общественности России и других стран, *без единой копейки государственных денег*. Подобное действие Министерства культуры РФ – это крайне недостойная попытка присвоения труда и средств общественности.

Мы являемся свидетелями и другого недопустимого явления: руководство Министерства культуры РФ стремится присвоить наследие Рерихов, которое принадлежало Святославу Николаевичу Рериху и было передано самим Святославом Николаевичем МЦР. У государства нет права на это наследие: С.Н.Рерих не дарил, не завещал, не продавал и не передавал каким-либо другим способом свое наследие Российскому государству. Более того, С.Н.Рерих в своих письменных обращениях, в том числе Президенту РФ Б.Н.Ельцину, подчеркивал, что это наследие принадлежит именно созданному по его инициативе общественному *Международному Центру Рерихов в Москве*.

На протяжении 26 лет успешной работы общественного Музея имени Н.К.Рериха государственные чиновники не хотят признать право общественной организации Международный Центр Рерихов на наследие, переданное ей Святославом Николаевичем Рерихом. Дважды суд признавал МЦР наследником С.Н. Рериха, и дважды Министерство культуры РФ оспаривало вступившие в силу судебные решения. Решение российского суда 2014 года не дает оснований Министерству культуры РФ требовать у МЦР передачи наследия семьи Рерихов государству, так как в этом решении нет указаний на незаконность владения МЦР наследием и не указано, что государство имеет право на это наследие.

Деятельность общественных организаций в области культуры, образования и науки не только особо ценится, но и поощряется ЮНЕСКО. Общественные музеи – одна из важнейших форм такой деятельности. Во многих странах мира общественные музеи имеют долгий опыт успешной работы, которая осуществляется в том числе при поддержке государства. К сожалению, такой поддержки МЦР не получал и не получает.

Опыт общественных музеев показывает, что общественный музей есть не только эффективный способ охраны культурного наследия, но и источник возникновения нового общественного сознания, профессиональной этики и перспектив музейного будущего. Это подтверждается и деятельностью общественного Музея имени Н.К. Рериха, основанного в Москве выдающимся художником, мыслителем, общественным деятелем, Святославом Николаевичем Рерихом.

С.Н.Рерих передал наследие своих родителей **именно общественной организации**, которая была преобразована после распада СССР в Международный Центр Рерихов. И **именно согласно воле С.Н.Рериха** был создан общественный Музей имени Н.К.Рериха. **Именно С.Н. Рерих выбрал усадьбу Лопухиных**, переданную общественной организации в аренду.

Культурно-просветительская деятельность Международного Центра Рерихов широко известна как в России, так и за ее пределами. И справедливости ради следует напомнить основные направления и результаты. **Международный Центр Рерихов за прошедшие более чем 26 лет:**

- создал Музей имени Н.К. Рериха мирового уровня (без финансовой помощи со стороны государства); сохранил и преумножил доверенное С.Н. Рерихом наследие, которое в настоящее время является крупнейшей коллекцией творчества Н.К. и С.Н. Рерихов;

- за воссоздание Усадьбы Лопухиных только усилиями МЦР Первый Вице-президент МЦР, Генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха Л. В. Шапошникова в 2007 году была награждена Национальной премией Российской Федерации «Культурное наследие», в 2010 г. – премией Евросоюза по Культурному наследию Europa Nostra за самоотверженный труд по сохранению культурного наследия. (<http://www.europanostra.org/awards/31/>)

-осуществляет не только музейную, но и значительную научную, культурно-просветительскую, образовательную и издательскую деятельность; (<http://www.icr.su/rus/events/>, <http://www.icr.su/rus/news/icr/index.php>)

- общественный Музей МЦР представляет наследие Рерихов как выдающийся вклад России в мировую культуру, тем самым вызывая особое внимание и уважение к стране. Как яркий пример приведем Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», в рамках которого прошли выставки в странах Латинской Америки, в США, в странах Европы, СНГ, в более чем 100 городах Российской Федерации. Культурная и миротворческая деятельность высоко оценена Генеральным секретарем ООН Пан Ги Мун и Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой;

Международная деятельность МЦР признана в мире, она способствует росту имиджа России, установлению культурного диалога между Россией и зарубежными странами.

Обращение наших организаций будет также опубликовано в средствах массовой информации и интернет-сайтах.

Нельзя допустить, чтобы все происходящее стало попыткой дискредитировать достоинство государства, вызвать недовольство общественности. Нельзя допустить, чтобы нарушались все международные и этические нормы, чтобы одним распоряжением труд многих простых граждан, народные пожертвования и негосударственные вложения, затраченные на реставрацию усадьбы Лопухиных, были незаконно присвоены чиновниками. Такие действия по отношению к общественному Музею вызовут волну возмущения во многих странах.

Очень важно для России и всего мира сохранить МЦР и его общественный музей имени Н.К. Рериха в том статусе, в каком он пребывает со дня своего основания и именно в усадьбе Лопухиных, как завещал младший сын Николая Константиновича Святослав Николаевич Рерих.

Мы искренне надеемся, что наше обращение будет услышано.

С уважением,

1.ШтробльЛейля
президент Австрийского общества Рерихов-
Национального Комитета Пакта Рериха



2.Куцарова Марга
председатель Национального общества
имени Рерихов в Болгарии - коллективного члена МЦР



3.Шнайдер Галина
председатель Правления Немецкого
Рериховского Общества



4.Озолия Марианна
председатель Латвийского отделения МЦР



5.Лииматайнен Мира-Валентина
председатель Финляндского общества Рериха



6.Александрова Елена
председатель Эстонского общества Н. Рериха



14.02.2016