

Артемовское Рериховское общество

84500, Донецкая обл., г.Артемовск,
ул. Заречная 37-А,
тел./факс (6274) 2-52-44,
e-mail: aro_net@mail.ru,
w.w.w.art-roerich.org.ua

р/с 26004301625632 в филиале АКБ
«Нацкредит» г. Артемовск
МФО 335708, Код ОКПО 23120630

Исх. №10

14.02.2016 г.

Директору Государственной Третьяковской галереи
Трегуловой З.И.

Уважаемая Зельфира Исмаиловна!

16 февраля 2016 г. Вы приглашены на заседание коллегии Министерства культуры Российской Федерации, на котором будет обсуждаться вопрос «О проекте концепции Музея семьи Рерихов».

Государственный Музей семьи Рерихов планируется создать в зданиях Усадьбы Лопухиных, в которых в течение 27 лет размещается и действует уникальный общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР), получивший широкую признательность в России и за рубежом. Создание государственного Музея семьи Рерихов приведет к разрушению и фактическому уничтожению общественного Музея имени Н.К.Рериха.

По вопросу «О проекте концепции Музея семьи Рерихов» подготовлена информационная Справка об истории и сегодняшнем положении дел с наследием семьи Рерихов в России и видео-презентация «Музей Рерихов. Основные положения концепции» (автор – генеральный директор Государственного музея Востока А.В.Седов).

К сожалению, информация, изложенная в Справке и видео-презентации, **не соответствует действительности.**

1. В Справке утверждается, что создание государственного Музея Рерихов в Москве «всячески поддерживал» Святослав Николаевич Рерих – сын Н.К. Рериха.

Подобное утверждение **является ложным.** С.Н. Рерих **выступал за создание общественного Музея.** Он считал, что Музей не должен подчиняться Министерству культуры и Государственному музею Востока, и открыто заявил об этом в статье «Медлить нельзя!», опубликованной в газете «Советская культура» 29.07.1989 г.:

<http://lib.icr.su/node/11>

В статье С.Н. Рерих пишет, что наиболее оптимальное функционирование Музея «может быть в статусе общественной организации».

Поэтому, создание государственного Музея **будет грубым нарушением воли** основателя общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха Святослава Николаевича Рериха.

2. В видео-презентации А.В. Седова «Музей Рерихов. Основные положения концепции» утверждается, что Международный Центр Рерихов «незаконно использует часть наследия, переданного С.Н. Рерихом Советскому фонду Рериха».

Подобное утверждение **является грубым обманом.** На сайте МЦР размещено «Завещательное распоряжение С.Н. Рериха “Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве” от 19.03.1990 г.»:

http://www.icr.su/rus/protection/heritage/museum/stetsenko_open_letter.php.

Из этого нотариально заверенного завещательного распоряжения видно, что 19 марта 1990 г. С.Н. Рерих передал Советскому Фонду Рериха наследие своих родителей – Н.К. и Е.И. Рерихов.

22 октября 1992 г. С.Н. Рерих подписал документ (нотариально заверенный), в котором подтверждал, что Международный Центр Рерихов, созданный по его инициативе, «является правопреемником Советского Фонда Рерихов»:

<http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/dop/index.php>

3. В Справке и видео-презентации утверждается, что организация «Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха» «полностью дискредитировала себя, проводя политику бесконечной конфронтации с государственными органами культуры» и что «деятельность МЦР играет негативную роль в представлении наследия семьи Рерихов».

Реальные факты говорят об обратном. За 27 лет своего существования общественный Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха превратился в крупнейший центр по сохранению, изучению, популяризации рериховского наследия. Его многогранная культурно-просветительская деятельность включает в себя проведение выставок картин Рерихов в России и за рубежом, публикацию рукописей из архива семьи, международные конференции, научные семинары, музыкальные вечера, фестивали национальных культур, выпуск журнала «Культура и время», работу лектория, создание фильмов, посвященных творчеству Рерихов.

Вся эта деятельность была бы невозможна без **теснейшего сотрудничества со многими российскими и международными государственными и общественными организациями и органами власти.**

Именно в результате масштабного культурного сотрудничества (и в первую очередь с государственными структурами различного уровня) Международный Центр Рерихов стал ведущей в мире организацией в области охраны культурного наследия на основе миротворческих идей Пакта Рериха. Международные выставочные проекты МЦР, посвященные Пакту, за последние четыре года прошли **в более чем 100 городах России и 15 странах мира** (в том числе в Национальном Сенате Аргентины, во Дворце Мира в Гааге, в здании Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке).

Культурные достижения Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха отмечены многими наградами. К примеру, за воссоздание зданий Музея – старинной Усадьбы Лопухиных Генеральный директор Музея им. Н.К. Рериха Л.В. Шапошников в 2007 г. была награждена Национальной премией «Культурное наследие», а в 2010 г. – премией Евросоюза «EUROPA NOSTRA». За особые заслуги в сохранении наследия Рерихов и развитие музееведения Л.В.Шапошников был награжден орденами Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Миротворческая деятельность МЦР и его Музея получила высокую оценку со стороны Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и поддержку ЮНЕСКО в лице Генерального директора Ириной Боковой. 10 мая 2015 г. Ирина Бокова лично посетила общественный Музей имени Н.К. Рериха в знак уважения к его работе по сохранению культуры и мира.

О Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха и его культурной деятельности можно познакомиться на сайте:

<http://www.icr.su/>

Уважаемая Зельфира Исмаиловна!

Большая к Вам просьба: объективно разобраться в вопросе создания государственного Музея семьи Рерихов в Усадьбе Лопухиных – где 27 лет размещается общественный Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, основанный по воле С.Н.Рериха.

Создавать новый государственный Музей Рериха в России можно и нужно. Для этого найдутся и здание, и фонды, и сотрудники. Но при этом нет необходимости разрушать и уничтожать почти три десятилетия успешно работающий, признанный и в России, и во всем мире общественный Центр-Музей имени Н.К. Рериха.

С уважением,
председатель Артемовского Рериховского общества,
учитель-методист Артемовского УВК №11,
Отличник образования Украины,
кандидат педагогических наук В.Ф.Бак