



# РОО "УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

---

*Президенту Российской Федерации В.В. Путину*

*Копия: Председателю Правительства Российской Федерации Д.А. Медведеву*

*Копия: Министру культуры Российской Федерации В.Р. Мединскому*

*Копия: Первому заместителю Председателя Комиссии по культуре  
Общественной Палаты РФ М.Ю. Лермонтову*

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся к Вам с просьбой помочь Международному Центру Рерихов (МЦР). Центр является уникальной организацией с признанным международным авторитетом. Как назвать Министерство культуры, которое прилагает все усилия, причем незаконные, для разрушения единственного в России такого масштаба Общественного Музея имени Н.К. Рериха, собранного и сохраненного не усилиями и материальным вложением Минкульта или Музея Востока, а огромным трудом выдающейся личности современности и ученого Л.В. Шапошниковой, а также с помощью меценатов и общественных активистов - волонтеров, которые поднимали усадьбу Лопухиных из руин и создали Музей духовного развития и культуры, известный не только в России, но далеко за ее пределами. Как называются их действия? Не рейдерский захват ли? Почему Музей Востока не создал такого масштаба культурный центр и годами держал в запасниках картины Рерихов? Все это вызывает тревогу за судьбу наследия Рерихов, МЦР и его общественного Музея, поскольку вопрос стоит о создании государственного музея в зданиях усадьбы Лопухиных. Для этого дискредитируется деятельность МЦР, искажается концепция Центра-Музея С.Н. Рериха и его волеизъявление в отношении наследия Рерихов. Причиной нападков на МЦР и фактором для его трансформации являются и бесценные произведения искусства, и уникальный научный архив из наследия Рерихов. Почему запускают Минкульт и Музей Востока свои руки туда, где они не вложили ни материальных, ни душевных сил. Где наша власть, к которой с просьбами о сохранении этого мирового культурного центра обращалась Л.В. Шапошникова в течение многих лет, и сейчас обращается общественность? Такова объединительная деятельность Минкульта? И чего еще ждать последователям духовного и культурного наследия выдающихся служителей Культуры – семьи Рерихов? Вместо путей к сохранению МЦР идет разрушение, которое нанесет вред не только нашей, но и мировой культуре.

Предназначение и деятельность МЦР гораздо шире, чем обычный музей, посвященный творчеству того или иного художника. МЦР – уникальный междисциплинарный инновационно-информационный научный центр системы знаний, формирующий основы для культурного преобразования общества, нового витка эволюции Российского государства и через это – мирового сообщества. В такой организации, как МЦР, заложен потенциал, развитие которого невозможно в традиционных для России формах учреждений культуры. МЦР не является

«имуществом» или собранием артефактов. Он не вписывается в традиционные формы управления имуществом, проектную и коммерческую деятельность. Его замысел и стратегия развития, заложенная основателем и поддержанная продолжателями-хранителями наследия, опирается на предвидение уравнивающей роли культуры в информационную эпоху, изменения масштабов деятельности человечества от макрокосма до микро- и нано-, НЛП-вмешательства управления во внутреннюю жизнь человека и т.п. Интеллектуальное наследование, имеющее такой синтетический характер, требует по замыслу его дарителей российскому народу особого режима хранения и управления, определенного С.Н. Рерихом как общественная неправительственная организация. Передача МЦР в госуправление не сможет обеспечить основной замысел и стратегию созданного усилиями множества последователей идей Рерихов, просвещенной общественности, задуманного как обеспечивающего скрепы евразийского пространства, научное наполнение эволюционного этапа сфер жизни, связанных с воспитанием российского народа на высших духовных смыслах – Красоте, Мире, Творчестве, Служении и Справедливости.

Уважаемый Владимир Владимирович, помогите спасти Музей и выполнить волю С.Н. Рериха!

Руководитель УЦДК – Т.В. Компанцева.

Сотрудники УЦДК.

14.02.16.