



Обращение

Финляндского общества имени Н.К.Рериха
в Министерство культуры и в Министерство образования и науки РФ
в защиту Международного общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха

Культурное наследие необходимо защищать и в мирной жизни

*Чем дальше, тем больше должно требоваться
в деле охраны культурных сокровищ общественное и частное начало.
Дело культуры никогда не может быть лишь
делом только правительства страны. Культура
есть выражение всего народа, вернее, всех народов.*

Н.К.Рерих. «Постоянная забота»

Финляндское культурно-просветительское общество им. Н.К. Рериха крайне тревожит то сложное обстоятельство, в котором сегодня вынужденно находится Международный Центр Рерихов.

Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха, память о Л.В. Шапошниковой многие годы возглавлявшей МЦР, Культурное наследие семьи Рерихов как никогда сейчас нуждаются в защите и сбережении!

Имя Н.К. Рериха — всемирного известного художника, философа, общественного деятеля, писателя, поэта и путешественника глубоко почитается в Финляндии. Н.К. Рерих был близким другом Аксели Галенн-Каллела, известного художника Финляндии. Личная и творческая дружба Н.К. Рериха и А. Галлен-Каллела имела и имеет огромное значение в истории развития русско-финских культурных связей.

В 1989 году Святослав Николаевич Рерих выступил с инициативой создания в Москве общественного Музея имени Н.К. Рериха и завещал наследие Международному Центру Рерихов.

«Создание Международного Центра Рерихов, – писал С.Н.Рерих в апреле 1992 года в "Обращении к рериховским обществам России и других независимых государств", – способствует нравственному возрождению народа, широкому сотрудничеству между различными нациями, а также собиранию и исследованию богатейшего наследия семьи Рерихов».

Международный Центр-музей имени Н.К. Рериха воплотил в жизнь волю С.Н. Рериха и создал в России крупнейший в мире культурно-просветительский центр по сохранению, изучению и популяризации наследия Рерихов.



За создание общественного Музея имени Н.К. Рериха и сохранение в России наследия Рерихов Генеральный директор музея Л.В. Шапошникова была отмечена высокими государственными наградами и престижной международной премией.

Людмила Васильевна Шапошникова являла собой невообразимый пример высоты человеческого духа, необыкновенной силы воли - это пример для нас всех.

Грохот оружия в разных уголках нашего современного мира требует незамедлительного обращения внимания на защиту Культуры и охрану культурных ценностей. От каждого из нас зависит, как скоро наступит это время, когда не останется места для раздоров и войн.

Улучшение взаимопонимания между народами никогда еще не было так важно, как в наши дни. Человечество очень близко подошло к краю пропасти. В связи с этим, трудно переоценить значение успешной работы, которую проводит Международный общественный Музей имени Н.К. Рериха, объединяя страны и общественность под Знаменем Мира.

Изучение и популяризация творческого наследия семьи Рерихов и Пакта Рериха является одним из важных направлений деятельности современной международной общественности.

Все международные культурно-просветительские проекты общественного музея, посвященные миротворческим идеям Пакта Рериха о защите мирового культурного наследия проходят при поддержке такой авторитетной организации, как ЮНЕСКО. Пакт Рериха вносит значительный вклад в дело мира, созидания, сохранения духовных ценностей, предлагает охранять ценности человечества как в военное, так и в мирное время; под защиту ставится и человек – носитель Культуры.

Отличительной особенностью Музея имени Н.К. Рериха является его многогранная культурная и научная деятельность, выходящая далеко за рамки традиционной музейной работы. В залах Музея уже много лет проводятся ежегодные международные конференции с участием видных ученых и общественных деятелей, посвященные важным вопросам культуры и науки, организуются выставки современных художников-космистов, концерты классической музыки, лекции с участием ведущих представителей науки и специалистов в области философии, истории, культуры и педагогики, конкурсы детского рисунка, фестивали этнической культуры, выставки народных промыслов и творческие вечера. Вместе с тем Музей активно сотрудничает со многими культурными государственными и общественными организациями, в том числе международными. МЦР сотрудничает с Рериховскими обществами России, Украины, Белоруссии, стран Балтии, Болгарии, Австрии, Швейцарии, Германии, Финляндии, Италии, Канады, Мексики...

Культура не имеет границ, и в силу своей природы она оказывается доступна сердцам людей разных народов.



Созданный Л.В.Шапошниковой Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, сохраненное Наследие Рерихов, грандиозная по масштабу и замыслу международная общественная, научная и культурно-просветительская деятельность необходимы сейчас всему миру.

Мы обращаемся с просьбой в Министерство культуры и в Министерство образования и науки Российской Федерации о поддержке деятельности Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха и выполнения воли и завещательного распоряжения основателя общественного Музея имени Н.К. Рериха Святослава Николаевича Рериха.

Центр-Музей имени Н.К. Рериха и МЦР должны оставаться общественными, как завещал Святослав Николаевич Рерих.

Мы надеемся, что наше обращение будет услышано и справедливость восторжествует.

От имени Финляндского общества им. Н.К. Рериха

Председатель

Мира-Валентина Лииматайнен,

г. Хельсинки, Финляндия.

Suomen Roerich Kultturiyhdistys

19.09. 2015