

Первому заместителю Председателя Комиссии
по культуре Общественной Палаты РФ
Лермонтову М.Ю.,

Копия: Заместителю начальника отдела
организационного обеспечения деятельности
Общественной палаты Российской Федерации
Ниточкину Ф.В.

Исх.№ 13

От **25.09.2015** года

Обращение к участникам круглого стола
на тему «Вопросы сохранения и
актуализации в современных условиях
наследия Рерихов»

Уважаемый Михаил Юрьевич!

Уважаемый Фёдор Васильевич!

Уважаемые участники круглого стола в Общественной палате РФ!

Вы собрались обсудить очень важную для нас граждан России тему: «Вопросы сохранения и актуализации в современных условиях наследия Рерихов».

Просим Вас при принятии решения круглого стола в отношении Центра-Музея имени Н.К. Рериха руководствоваться справедливостью и исполнить волю дарителя Святослава Николаевича Рериха.

На протяжении двадцати пяти лет сотрудники МЦР во главе с Людмилой Васильевной Шапошниковой самоотверженно и с честью выполняли все, что завещал С.Н. Рерих. Мне посчастливилось, как и многим тысячам россиян, быть не только свидетелем становления и развития Центра-Музея, но и принимать участие в деятельности различных культурно-просветительских программ, помогать своим посильным трудом и софинансированием.

За два с половиной десятилетия **общественная форма Музея на примере МЦР доказала свою пользу и эффективность.**

1. На средства меценатов и общественности отреставрирована усадьба Лопухиных - архитектурный памятник XVII-XIX вв. Правительство Москвы отметило это наградой.

2. Постоянно ведется многогранная научная и культурно-просветительская деятельность **мирового уровня.** В том числе выставочные проекты под девизом Н.К.Рериха «Мир через Культуру», которые так актуальны сейчас для России и всего человечества. Подробно с деятельностью МЦР можно познакомиться на сайте Центра-Музея.

3. Прекрасно налажена выставочная и издательская деятельность. Ни один государственный музей не провел столько выставок и не издал столько книг из наследия уникальной семьи Рерихов сколько это сделал МЦР.

4. Пополнены художественные (это десятки картин и других музейных экспонатов) и библиотечные фонды Музея. Какой государственный музей провел такую работу за последние 25 лет!

5. Музей оснащен самым современным оборудованием. Такое оснащение имеют единицы музеев. С полным основанием скажу в Красноярске музеев с таким оборудованием нет!

6. Людмиле Васильевне Шапошниковой, генеральному директору Музея, заслуженному деятелю искусств удалось собрать коллектив профессионалов, которые трудились и трудятся не только ради зарплаты, но, прежде всего, являют высшие идеалы духа на практике. Да и сама она с высоким достоинством и честью несла Знамя Культуры доверенное ей Святославом Рерихом и являлась для всех примером высокого служения своей Родине, будущему человечества.

И важно отметить, что все эти замечательные результаты достигались в условиях **непрерывной борьбы** с чиновниками Министерства культуры и государственных музеев Искуств Востока, Изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, Института семьи Рерихов (С-Пб) и др., в условиях клеветы и всевозможных искажений фактов.

Сколько сил потребовалось за защиту Центра-Музея и бесценного наследия семьи Рерихов! Какую еще более созидательную и обширную работу мог бы провести Центр-Музей имени Н.К.Рериха, если бы от различных ветвей власти исходила **настоящая бескорыстная помощь**.

Бесценный, и, пожалуй, единственный в России опыт общественного музея и общественной инициативы необходимо не только поддержать, сохранить, но приумножить и ставить в пример.

И если проведение круглого стола в Общественной палате имеет своей целью сохранить общественный Музей имени Н.К.Рериха, то на деле необходимо:

1. Исполнить волю дарителя С.Н. Рериха. Музей должен быть общественным как его задумал великий художник, и каким он есть сейчас, без каких-либо условий и объединений с другими организациями. В статье «Медлить нельзя» С.Рерих писал: ... «Подчинение Центра-Музея Н.К.Рериха Министерству культуры, а тем более Музею искусства народов Востока, повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей Центра. Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество ...».


2. Разработать законодательную базу для безопасного оказания меценатской помощи общественным (негосударственным) учреждениям культуры, в т.ч. музеям. К сожалению, сегодня меценаты, которые поддерживают негосударственные формы культуры, практически не защищены от произвола чиновников.

3. Создать условия дальнейшего развития и реализации всех программ и проектов, которые проводит МЦР на протяжении 25 лет.

4. Разработать Программу государственной финансовой поддержки общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве на основе международной практики и рекомендаций ЮНЕСКО.

Мы надеемся, что работа круглого стола Общественной палаты услышит наши обращения и поможет исполнить волю Святослава Рериха и сохранить Музей имени Н.К.Рериха со статусом общественного таким, как его основали и создали С.Н.Рерих и Л.В.Шапошникова.

С уважением, руководитель
группы друзей Музея имени
Н.К.Рериха

 В.А. Плешкова (г.Красноярск)