



## STARPTAUTISKAIS RĒRIHU CENTRS LATVIJAS NODAĻA

nevalstiska sabiedriskā  
organizācija ANO ietvaros

24 сентября 2015 года

№ 09 / 04

Уважаемый Михаил Юрьевич!  
Уважаемые члены Общественной палаты РФ!  
Уважаемые участники круглого стола!

В последний момент нам стало известно о том, что вам предстоит рассмотреть вопрос о наследии семьи Рерихов. Этот вопрос превратился в настоящую проблему с тех пор, как последний из семьи Рерихов, Святослав Николаевич Рерих, не смог получить принадлежавшие ему картины - как свои, так и отца, Николая Рериха. Картины эти он передал на хранение в Музей Востока и намеревался перевести их в общественный музей, создание которого ему было гарантировано еще советским правительством при решении вопроса о судьбе наследия семьи Рерихов.

Создание музея в общественном статусе было главным условием передачи наследия в Россию. Рерих не просил денег за бесценные картины. Не просил никаких материальных благ лично для себя вообще - он хотел только, чтобы его мечта о том, чтобы Россия стала страной великой культуры, воплощалась при участии множества людей - как профессионалов в области искусства и науки, так и подвижников культуры самых разных профессий и возрастов, потому что в культурном строительстве есть место каждому.

И что в результате? Великолепный современный музей, созданный силами общественности на базе полуразрушенной усадьбы Лопухиных - Международный центр Рерихов. И бесконечные тяжбы за наследство, притязания Музея Востока, а теперь и Министерства культуры на то, что ему не принадлежит и, согласно воле Святослава Николаевича, и не должно было принадлежать. В глазах зарубежной общественности - это произвол и скандал, не красящий Россию.

Идеи Рерихов сегодня пронизывают мир, недаром в самых разных странах работают десятки рериховских организаций, которые тесно связаны со множеством неправительственных структур и государственных учреждений, активно работающих в области искусства и культуры. То, что происходит вокруг наследия Рерихов - вопиющая несправедливость, которая нарушает основу единства русского мира, которое базируется на справедливости. По отношению к наследию Рерихов Россия сегодня поступает несправедливо. Это нельзя оправдать ни решениями судов, ни приказами высокопоставленных должностных лиц.

Воля Святослава Николаевича Рериха должна быть исполнена. Международный центр Рерихов должен остаться общественным Центром-Музеем.. Ему должны быть переданы картины Рерихов, хранящихся в Музее Востока. Государство обязано поддержать



