

Е.Е. Мишина

Фильм великой надежды

Кинолента

А.В. Шапошниковой
«Зов Космической
эволюции»

Если Фидий был творцом божественных форм и Джотто – живописцем души, то можно сказать, что Рерих раскрывает дух «космоса».

Барнет Д. Конлан. Цитата из фильма
«Зов Космической эволюции»



Е.И. Рерих. [1915–1916]

В феврале 2013 года на телеканале «Совершенно секретно» прошел созданный в Международном Центре Рерихов фильм, который стал сенсацией начала этого года для всех, кому довелось его увидеть. Он, как пишут авторы многочисленных отзывов, последовавших затем, перевернул сознание многих и многих его зрителей.

Если говорить о первом впечатлении – «Зов Космической эволюции» производит колоссальное эмоциональное воздействие сочетанием интеллектуальной насыщенности и удивительной поэтичности. Это свидетельство, что сценарий, основа этого документального кинопроизведения, делался человеком, который, во-первых, владеет огромным информационным объемом, глубочайшим образом пережитым его создателем изнутри – умом и сердцем. Во-вторых, он заставляет трепетать человеческий дух, поскольку сделан с великой любовью и почтением к тем, кто стали его главными героями, отчего в этом фильме нет ни одного лишнего слова или кадра – он

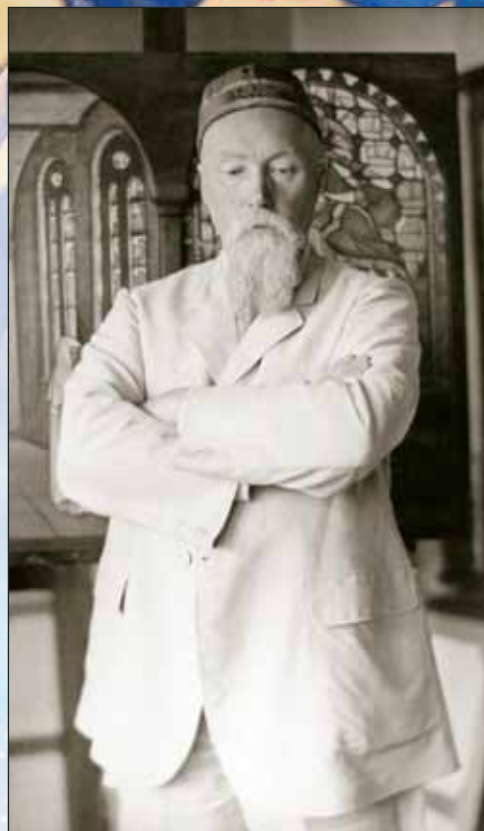
абсолютно гармоничен. Создатель фильма «Зов Космической эволюции» – генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха в Москве, первый вице-президент Международного Центра Рерихов Людмила Васильевна Шапошникова. Это фильм-откровение, фильм-размышление, фильм-призыв.

Удивительная судьба великой семьи Рерихов прослежена не только как красивая, самоотверженная история жизни четырех уникальных личностей, каждая из которых – серьезный духовный лидер. В первый раз ясно и четко прозвучало на всю Россию и за ее пределы – рядом с внешней дорогой их жизни через все годы тянулась «тайная тропа», проложенная Учителем для тех, кто, как сказано в фильме, ведом сложными путями космической эволюции.

Исток этой «тайной тропы» начинается издавна во времени. Еще до «Путешествия по старине», до первых пророческих картин. Он возник гораздо раньше, чем можно подумать, и если рассуждать в эволюционных масштабах, появление в челове-

ческой истории фамилии Рерихов было подготовлено всей ее метаисторической составляющей, «Историей помимо историков» – как точно определил однажды это явление Н.К. Рерих.

Сценарий, режиссерская и операторская работа выстроены так, что с какого-то момента создается впечатление – ты, зритель, едешь в вагоне поезда по параллельной колее, происходящее на экране забирает внимание настолько, что создается эффект собственного присутствия *здесь и сейчас*, а потому начинается процесс со-переживания повествованию. Все, что говорится в кадре и за кадром, все документальные свидетельства почти столетней давности подступают во времени, становятся близкими и понятными. Но, подкрепленные рассказом о пути Рерихов сквозь эти времена как воплощении Высшего Плана Космической эволюции, который дан Учителем, они обретают иную, неизданный ранее глубину. Да и как может быть иначе, если в рассказе о всех сериях пророческих картин Н.К. Рериха явно слышен Зов Космической эволюции – и в тех, что он написал, предвосхищая встречу с Камнем – «Сокровищем Ангелов», с Учителями – «Владыками нездешними», и открытие миру Учения Живой Этики – «Голубиной книги». Он звучит и в пророческих полотнах, созданных накануне Первой мировой войны, затем – в пред-



Н.К. Рерих. 1933

чувствии Великой Отечественной, в которых Рерих предупреждал далекую Родину, в полотнах о не услышанном страной предостережении перед надвигающейся бедой, и потом – о Великой победе, которой нет цены, поскольку несчетно дорого было за нее заплачено...

В фильме открыто – теперь для самой широкой аудитории – многое из того, что подтверждает следование членами семьи Рерихов Плану Учителя. Это рассказы в кадре и за кадром о судьбоносных встречах с Махатмами, о периоде жизни, наступившем после Центрально-Азиатской экспедиции, – создании Института «Урусвати». «Урусвати» был задуман как первое на планете средоточие

◀ *Н.К. Рерих. Сокровище Ангелов. 1905*





Н.К. Рерих. Pax Cultura (Знамя Мира). 1931



Ю.М. Воронцов

новой науки. Той, какой виделась Рерихам наука будущего: ученые всего мира могли бы работать здесь сообща, познавая через пересечение разных сфер наукознания полноту картины Мира. Упомянуто в фильме и о том, как по обстоятельствам политико-экономическим была остановлена его работа. Впрочем, Елена Ивановна Рерих говорила, что «Урусвати» возродится, и это время, похоже, настает.

Пакт Рериха... Об этом исключительно важном для человечества документе и об его инициаторе

и творце Н.К. Рерихе прекрасно сказал Ю.М. Воронцов, экс-президент МЦР, чье имя вместе с именами С.Н. Рериха, Л.В. Шапошниковой, Б.И. Булочника стоит в списке создателей Центра-Музея. Юлий Михайлович ушел от нас, но память об этом блестящем дипломате и великолепном человеке, который приложил колоссальные усилия к возвращению наследия Рерихов на историческую Родину, останется навечно. С экрана прозвучали его слова: «Для меня, как для международного, примечательно, что Пакт Рериха выдвинут не государством и не группой государств, а одним человеком». Действительно, если вдуматься, это беспрецедентный случай, но для человека с такой внутренней мощью, какой обладал Н.К. Рерих, – почти неудивительный, хотя не следует забывать, что огромную помощь в этом ему оказывала его другиня – Е.И. Рерих. Юрист в Н.К. Рерихе соединился с творцом Культуры, из этого единства в первой половине прошлого века его трудами возник уникальный документ, значение которого с каждым десятилетием приобретает все большую актуальность для реального будущего планеты. В первый раз понятие Культуры в общественной жизни было осмыслено и оценено «де-юре» в глобальном масштабе.

Сегодня, уже в XXI веке, продвижение Пакта на международной арене – одно из важнейших направлений международной деятельности Центра-Музея. Выставка, посвященная Пакту, объехала едва ли не полмира, и работа МЦР, развивающая и совершенствующая это направление деятельности Н.К. Рериха и его семьи, активно и успешно продолжается.

Всех ощущений от фильма пересказать нельзя. Чтобы понять, прожить, осознать все, что в нем заложено, надо смотреть его не единожды и не дважды, а много более. Безусловно, раз за разом в нем будут открываться для думающего и чувствующего зрителя новые и новые образы и не увиденные с первого взгляда идеи творческого замысла Л.В. Шапошниковой и тех, кто создавал вместе с ней чудесный дар всем, кому небезразлична судьба мира.

В сущности, мы получили яркое подтверждение тому, о чем всей своей жизнью подвижников говорили Рерихи – каждый по-своему и вместе, объединенные общим Зовом: у человечества теперь есть

реальная возможность миновать точку невозврата, уйти с непреодолимого, казалось бы, апокалиптического пути развития. Эту надежду подарили нам Великие Учителя через удивительную семью, которая есть и будет гордостью России. Им было предназначено свыше услышать из «тишины рождающей» Зов Космической эволюции и донести его до потомков в огненной энергии Камня, на страницах Учения Живой Этики, в картинах-свидетельствах о Великом Грядущем, уже открывающемся Миру. Этот Зов прозвучал с экрана вновь в XXI веке, и отзвон, которые вы, дорогие читатели, прочтете далее, – тому свидетельство.

Слово – зрителям...

«Какие Великие люди! Какие нужные знания!»

Отзывы о фильме «Зов Космической эволюции», поступившие в Международный Центр Рерихов

«Название фильма отвечает его глубинной сути и содержанию. Создателям фильма удалось найти удивительно гармоничную внешнюю форму для выражения глубокого духовного содержания. Фильм повествует о том, как метаисторический процесс осуществлялся через конкретных личностей, через историю и судьбу семьи Рерихов и продолжает осуществляться через их последователей: Международный Центр Рерихов и коллектив единомышленников, сохраняющий и изучающий наследие семьи Рерихов.

После просмотра фильма становится понятно, что значит – претворение идей пространства в действие. Пророческое и эволюционное творчество Николая Константиновича, Живая Этика, Центрально-Азиатская экспедиция, Пакт Рериха, Институт «Урусвати» – всё это проходит через жизнь конкретных земных людей, являясь частью их жизни, и становится реальностью благодаря их героическому творчеству, одновременно имея важнейшее эволюционное значение для всего земного человечества.

Авторам фильма удалось создать такое образное выражение сути авторского текста, которое создает многомерный план бытия, открывающийся зрителю по мере погружения в просмотр фильма. Фильм не просто смотришь, в него действительно погружаешься, и этому способствует определенный авторский подход, к сожалению почти уже не использующийся в современных кинолентах. Речь идет о таком способе подачи материала, при котором сохраняется цельность информации, доносимой режиссером, она имеет один фокус, и находится он в цельном мировоззрении самого режиссера, основанном на любви и преданности к Тем, о ком повествует фильм.

Фильм лишен субъективности, он сам есть отражение метаисторического процесса, захватывающего зрителя целиком и полностью. «Зов Космической эволюции» – это многомерное пространство Космической эволюции, раскрытое с помощью земных и понятных образов; при постижении их смыслов не возникает внутренних противоречий, им сразу веришь и принимаешь целиком.

Когда смотришь фильм, то возникает ощущение сопричастности ко всему, о чем идет речь, появляется светлая вера и оптимизм, хочется действовать на своем месте, в своей судьбе так, чтобы хоть в чем-то соответствовать прекрасному плану Космической эволюции. И еще появляется чувство благодарности Тем, Кто выше нас, Кто в непрестанных трудах претворяет идеи пространства в действие.

Большое спасибо Людмиле Васильевне Шапошниковой и всем создателям фильма за искренность, за любовь к светлым образам семьи Рерихов и за то, что они смогли многомерность идей и образов донести до зрителя так, чтобы каждый смог понять доступную его сознанию глубину, но при этом вместить часть Объективной Истины, которую отражает фильм».

Бак В.Ф., председатель Артемовского Рериховского общества

«Фильм “Зов Космической эволюции” смотрится на одном дыхании. Динамично разворачивается панорама событий, и перед зрителем предстает целостная картина жизни Н.К. и Е.И. Рерихов, их жизненные задачи, миссия. В фильме наглядно показано, что существует история и метаистория, и Николай Константинович, как великий художник, историк, нес это синтетическое знание в себе, обладал провидческим даром и воплощал свои сюжеты на полотнах. Панорама пророческих картин, написанных Н.К. Рерихом, дает зрителю представление о мире иного состояния материи и образах иного мира, показывает, что наш Космос одухотворен, что есть Учителя, направляющие эволюцию человечества. Авторы фильма говорят о том, что жизнь Н.К. и Е.И. Рерихов, направляемых их духовным Учителем, имеет великую цель – принести Знание людям. Для этого наступило историческое время – и зазвучал Зов Космической эволюции. Рерихи, как высокодуховные люди, услышали этот Зов и всю жизнь посветили Культуре, созданию культурных учреждений и сохранению культурных ценностей. Создателям фильма удалось донести до зрителя мысль о том, что эволюция на нашей Земле направляется Высшими Силами через избранных, лучших представителей и нам, землянам, нужно изучать и сохранять наследие великой семьи, оберегать ее от нападков и клеветы. Фильм дает зрителю целостную картину событий, настраивает на размышление о смысле человеческой жизни. Хочется выразить благодарность Людмиле Васильевне Шапошниковой как автору фильма и всем его создателям за проделанную большую работу и пожелать дальнейших успехов в создании новых фильмов».

Букреева Е.Г., заместитель председателя Артемовского Рериховского общества

«Дорогая Людмила Васильевна!

Уважаемые сотрудники Международного Центра Рерихов!

Выражаем вам сердечную благодарность за создание фильма “Зов Космической эволюции”.

Фильм “Зов Космической эволюции” несет очень важное – почитание и уважение к великим соотечественникам, устремляет зрителя к собственным поискам и совершенствованию. Фильм ценен тем, что дает представление о неопределимом вкладе семьи Рерихов в мировую культуру и науку, вкладе эволюционного масштаба.

Огромна заслуга Людмилы Васильевны Шапошниковой и Международного Центра Рерихов в сохранении наследия Рерихов, в защите имени членов этой великой семьи от потока клеветы, несущейся со страниц желтой прессы и из-под пера недобросовестных авторов. Фильм “Зов Космической эволюции” – пример достойного документального отображения жизни уникальных людей России.

Именно такими должны быть документальные фильмы, освещающие жизнь и творчество великих людей...

Фильм “Зов Космической эволюции” может быть рекомендован для просмотра детям и подросткам – достоверно отображая жизнь и творчество Рерихов, он способен выполнять не только просветительные, но и воспитательные задачи».

От имени Ташкентского Общества Рерихов,

*председатель Монасыпова Надежда Райфовна,
заместитель председателя Монасыпова Лилия Ильгизовна*

«Музей имени Н.К. Рериха стал культурным, идейным и энергетическим центром общественного Рериховского движения, устремленного в светлое будущее и самоотверженно трудящегося ради его приближения на всей территории огромной страны. В тяжелейшие для Родины дни здесь писались книги, популяризовавшие культурное, философское и научное наследие Рерихов; здесь оно охранялось и пополнялось; здесь проводились многочисленные международные общественно-научные конференции, выставки, концерты лучших исполнителей, велись научные исследования, касающиеся тематики Центра-Музея. Здесь держали оборону против тотального регресса.

За эти годы, следуя в кильватере деятельности Музея, его коллектива единомышленников и преданных соратников Людмилы Васильевны Шапошниковой, каждый мог многому научиться, многое постичь и осмыслить.

Фильм “Зов Космической эволюции” предвещает уже близкий юбилей этого четвертьвекового обучения рериховцев служению Культуре. В нем через прекрасные образы, текстовое и музыкальное сопровождение дается грандиозная картина эволюционного действия в XX веке Великих Учителей человечества и семьи Рерихов, а также неразрывно связанной с этим роли Музея имени Н.К. Рериха.

Фильм создан не профессиональными кинематографистами. В нем нет современных спецэффектов, удивляющих электронных чудес. Зато есть дух Учения, энергетика новизны будущего, понимание космического предназначения человечества. И уже явно ощущается дыхание грядущей эволюционно возродившейся России! Однозначно и ясно утверждена величайшая роль уникальной русской семьи подвижников и тружеников для будущего всех землян. И это делает авторский фильм Л.В. Шапошниковой выдающимся явлением в истории мировой кинематографии.

Глубокие философские истины поданы в фильме простым и ясным языком, понятным каждому вдумчивому и непредвзятому зрителю. Образы визуального ряда фильма подобраны мудро и бережно. Они касаются самых глубин души и сердца русского человека, вызывают из недр его звучание «вечно живой души народа», пробуждают чувство любви к Родине. Они дарят человеку силу и радость от исполнения долга по защите Культуры своего народа; защите ради того, чтобы эволюционное движение России, а с ней и всей планеты, шло дальше и дальше по маршруту Космической эволюции.

Автор фильма, мастерски используя возможности кино, сумела в короткие части фильма концентрированно вложить грандиозные идеи и временные отрезки. Это свидетельствует о присутствии четвертого измерения в пространстве фильма и особых качествах его создателя...

Фильм повествует о космическом сознании, о новой одухотворенной науке, о значении Культуры, об иных подходах к священному строительству жизни. Он обращен к сторонникам нового мышления и одухотворенного познания мира. В нем звучит призыв к единению народов и общему напряженному труду во благо всего мира.

Фильм оптимистичен. Он дарит надежду и вызывает прилив энергии, желание приложить свой труд в дружной работе на Общее Благо. И не случаен образ из звучащей в конце фильма песни наших самоотверженных предков: «Из камня золото течет». Они напутствуют нас на подвиг!

На юбилейной конференции МЦР, посвященной 110-летию со дня рождения старшего из сыновей Рерихов, выдающегося ученого-востоковеда и патриота Ю.Н. Рериха, в торжественном зале Музея размещался баннер, на котором была воспроизведена одна из знаковых картин Н.К. Рериха «Цветы Тимура»: на башнях уже горит сигнальный огонь, мужественный всадник в полном вооружении уже седлает коня...

Россия все ближе к великому повороту своей истории, а значит, ближе к нему и весь мир. Фильм «Зов Космической эволюции» призывает всех к мужеству и бодро напутствует: «Вперед, друзья, вперед, вперед, вперед, вперед!»

Огромная благодарность дорогой Людмиле Васильевне и всем ее помощникам за столь необходимый и прекрасный фильм, воодушевляющий всех светлых воинов на жизнь и борьбу.

Слава России! Вперед, в Будущее!»

Отзыв Владивостокского Рериховского общества о фильме «Зов Космической эволюции»

«За последние десятилетия создано немало фильмов о великой семье Рерихов.

Это и самый первый – «Художник Николай Рерих», снятый еще в 1958 году. Фильм, пробивавший стену замалчивания имени Рериха в Советском Союзе. Это и замечательный фильм 1974 года «Николай Рерих», сценарий которого написала Л.В. Шапошникова.

В последние годы к нам пришли фильмы-размышления режиссера Л. Тележки, стремительный и динамичный, но не свободный от неточностей и ошибок фильм В. Шатина «Письмена».

К сожалению, немало было создано и фильмов-спекуляций: от профанирующих деятельность Великой Семьи до откровенно клеветнических.

И вот просмотрен, и не единожды, фильм Л.В. Шапошниковой «Зов Космической эволюции». И хочется назвать его – первый.

Первый фильм, в котором раскрыт планетарный характер деятельности Семьи Рерихов.

Впервые средствами документального кино показан пророческий масштаб творческих предвидений Николая Рериха.

Впервые, на самую широкую аудиторию дана оценка Огненного творчества Елены Ивановны Рерих, сказано о научности понятия Шамбалы, о роли Учителей в эволюции человечества и деятельности Рерихов.

Впервые показан космический размах рериховских идей.

И о самых сложных вопросах Бытия сказано в фильме ясно и просто – с той простотой, которая неотъемлема от понятия Красоты.

Первая книга Живой Этики называлась “Зов”. И, спустя десятилетия, этот фильм – тоже Зов. Для всех, кто способен откликнуться на величие идеи Космической эволюции.

Пожелаем же фильму благодарных зрителей. Разных. Тех, кто вдруг – впервые – осознает, что на планете происходят уникальные эволюционные явления, в поток которых так важно вступить».

Садовская И.А., Культурный Центр им. Н.К. Рериха, Алматы, Казахстан. Март, 2013

«Как зачарованная смотрела новый документальный фильм “Зов Космической эволюции”, созданный впервые под непосредственным руководством Людмилы Васильевны Шапошниковой, директора Центра-Музея имени Н.К. Рериха. В этой замечательной долгожданной работе, сделанной с большой любовью, раскрывается главное – духовная составляющая жизни и творчества Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов, наших земных Учителей.

Впервые в документальном кино для широкой публики приоткрывается завеса тайн Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов. Путь экспедиции проходил по землям древних культур, и эта особая энергетика пронизывала и насыщала картины Н.К. Рериха, созданные на маршруте экспедиции. Замечательные фотографии Л.В. Шапошниковой, выполненные на пути Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов, сменяются в фильме картинами Н.К. Рериха из серии «Его страна», которые рассказывают о стране «реальной и не реальной», о стране Великого Владыки. В фильме впервые ясно и убедительно объясняется сокровенный процесс заложения энергетических магнитов по пути экспедиции, и с экрана Л.В. Шапошниковой разъясняется механизм, с помощью которого Космические Иерархи двигают эволюцию человечества.

Еще одна важная проблема, которую развила Л.В. Шапошникова в фильме, – это создание Института «Урусвати» как эволюционное действие Рерихов, как продолжение и осмысление Центрально-Азиатской экспедиции.

Замечательно говорит в фильме Юлий Михайлович Воронцов о Пакте Рериха и о его создателе.

Кадры документальной хроники Великой Отечественной войны отразили ряд аспектов происходящего на Земле громадного космического события – Армагеддона. Это период и разрушения Культуры народов, это и изменение внутреннего состояния и сознания людей.

Жизнь, деятельность и творчество Рерихов для многих еще сегодня – непонятые явления. Поэтому фильм раскрывает значение миссии семьи Рерихов на Земле, освещается Их роль в продвижении человечества по спирали эволюции. В фильме Л.В. Шапошниковой разъясняются космические законы, приводятся высказывания выдающихся личностей из разных стран о творчестве Н.К. Рериха, позволяющие глубже понять смысл его произведений.

Словом, фильм Л.В. Шапошниковой – очередной шаг к возможностям познания в простоте и красоте жизненного подвига семьи Рерихов. Хотелось бы, чтоб фильм посмотрели как можно больше людей, которые могут принять его сердцем».

Н.И. Шефер, г. Пермь, Пермское региональное отделение МЛЗК

«Откровением стал для меня документальный фильм Л.В. Шапошниковой “Зов Космической эволюции”, раскрывший новые грани таланта Людмилы Васильевны – автора сценария, кинорежиссера, творца! От первых мгновений и до конца фильм держит внимание и дарит зрителю мудрое Знание, удивительную гармонию и красоту; будит глубокие размышления о тесной взаимосвязи и взаимозависимости человека, планеты Земля и Космоса, популярно разъясняет роль человека в Космической эволюции, степень его ответственности. В фильме нет случайных кадров, музыки, все в нем продумано, выверено, сделано с большой любовью.

В фильме, как и в книгах Людмилы Васильевны, проявился еще один очень редкий талант, когда даже очень сложные вещи она умеет объяснить простым и доступным языком. О Живой Этике, принесенной в дар человечеству Учителями – Космическими Иерархами и Еленой Ивановной Рерих, чей огненный подвиг сыграл незаменимую роль в Космической эволюции человечества; о новых энергиях, стремительно идущих к нашей планете; о картинах-пророчествах Николая Константиновича Рериха и созданном им международном договоре об охране мировых культурных сокровищ – Пакте Рериха и его эволюционной роли; о Центрально-Азиатской экспедиции и закладке магнитов, Института “Урусвати” и их значимости для становления новой науки – обо всем этом рассказано в фильме подробно, понятно и убедительно. Важно, что фильм стал документальным свидетельством огром-

ной роли великой семьи Рерихов в Космической эволюции земного человечества, за что огромное спасибо Людмиле Васильевне!

Спасибо и телеканалу «Совершенно секретно», благодаря которому фильм “Зов Космической эволюции” смогли увидеть зрители в разных городах и странах мира! Очень важно, что был организован показ в течение нескольких дней и в разное время, что давало возможность привлечь к его просмотру новых зрителей.

Мощным призывом к человечеству стал документальный фильм Людмилы Васильевны Шапошниковой “Зов Космической эволюции”, и, как знать, может быть, откликнутся на этот Зов новые сердца новых людей, тех, кто устремится идти в ногу с Космической эволюцией, стать ее действительным участником».

Г.А. Яковлева, кандидат медицинских наук, г. Пермь, Пермское региональное отделение МЛЗК

«Здравствуйте!

Фильм “Зов Космической эволюции” действительно соответствует названию. Все, что семья Н.К. Рериха почувствовала и услышала – выполнила, дальше продолжили многочисленные последователи и Музей МЦР! И новый фильм, как итог видения этого процесса эволюции Л.В. Шапошниковой, и мы благодаря ей тоже понимаем, на фоне чего проходила их жизнь.

Уверенный и убедительный голос диктора ведет по всем направлениям жизни и семьи, и страны, и планеты. И не принявшие Пакта Рериха государства пострадали очень сильно. Документальные кадры потрясают. И Индия для меня стала осязаемой, понятней, и скромный храм с знаками разных Учителей человечества. Я увидела то, что важно всем нам знать. И люди науки сейчас приближаются к пониманию живого Космоса и единого источника знаний, и есть надежда, что поумнеем по-настоящему. Фильм, и музей, и книги, и картины, и коллектив – все это богатство у нас в России!!! Спасибо всем, и особенно Л.В. Шапошниковой. Здоровья и творчества ей и верных делу сотрудников».

Вера Федотова, Карелия

«С первых мгновений фильма звучит труба: тема героя, как призыв к тому, кто сердцем чист и смел. Эти герои – великий художник Николай Рерих и великий философ Елена Рерих. Именно чистое сердце дает духовность, тот уровень сознания, который является новой ступенью в эволюции человечества. И у каждого из нас есть возможность делать каждый день что-то лучше, чем вчера, чтобы продвигаться по пути совершенствования в Будущее.

Несколько минут длится повествование об основателях Центра-Музея им. Н.К. Рериха: о С.Н. Рерихе, Л.В. Шапошниковой, Ю.М. Воронцове, Б.И. Булочнике. Музыкальное произведение, которое сопровождает кадры фотографий, звучит человечно и вызывает гордость за наших современников. Вот это отклик действиями(!) на призыв сохранить наследие лучших людей планеты и донести до людей эволюционные идеи семьи Рерихов.

Вот показывают экспозицию музейного зала Юрия Николаевича Рериха, жизнь героя отражена в кропотливо собранной биографии: рисунках, картинах, письмах, книгах героя.

И так перед глазами проходит каждый эпизод, каждая часть всего эволюционного пути семьи Рерихов; порою всего одна строка повествования содержит целый период пути.

Фильм “Зов Космической эволюции” – талисман, он несет оздоровление для организма. Когда для музыки открывается сердце, мозг рождает окрыленные мысли, которые в свою очередь питают чувство. В достигнутом настроении мозги крепнут, улучшается интеллект. Демонстрируемые в фильме картины Н.К. Рериха усиливают это благое воздействие».

С уважением и благодарностью,

Белоусова Ольга, Нижний Новгород, 14.03.2013 г.

«Уважаемая Людмила Васильевна!

Уважаемые сотрудники МЦР!

Сердечно благодарим вас за прекрасный фильм “Зов Космической эволюции”. Это действительно Зов – Зов Высших Сил. Пусть же он будет услышан! Языком Культуры в фильме повествуется правда о Рерихах и их эволюционных задачах. А песни, устремляющие вперед, воспринимаются как Наказ к дальнейшим действиям. Как же нужны сейчас такие фильмы – чистые, возвышающие, раскрывающие глубину эволюционных процессов!

Ваше высокое творчество, совместный труд вдохновили, напитали наши души Светом Красоты и Знания. Фильм, как магнит, притягивает к себе вновь и вновь. Пусть же его посмотрят как можно больше ищущих душ!»

О. Слепова и сотрудники Рериховского общества г. Заречного Пензенской области

Эти отзывы присланы на сайт компании «Совершенно секретно ТВ»

23.02.2013

«Канал “Совершенно секретно” – исключительно смелые люди. Низкий Вам поклон за это!! Тем более важно то, что, зная обо всех непростых и порой даже драматических моментах в отношениях с государством и церковью, связанных с Защитой Наследия Рерихов и т.д., и о том, какое глубокое противостояние, и, надо сказать, в неравной борьбе, испытывал и испытывает Центр-Музей им. Н.К. Рериха в Москве, канал “Совершенно секретно” все-таки решился на трансляцию фильма в эфире. Это достойный, честный и мужественный поступок, равный подвигу в наши дни.

Фильм крайне важен как молодому поколению, так и всем людям, которые рано или поздно (лучше рано), но задумываются над тем, отчего же все-таки происходят те или иные катастрофы (экологические, техногенные, экономические и т.д.) мирового масштаба. В чем их причины? Не в нравственно-этическом ли одичании нашем? То, что фильм раскрывает эти причины удивительно просто и по-человечески ясно, причем глубокие философские аспекты нашего земного существования, – это прямая заслуга Л.В. Шапошниковой. Это один из громадных плюсов фильма.

Фильм вызывает самые положительные эмоции и совершенно определенно и недвусмысленно ставит справедливую историческую оценку всем личностям. От высочайшей – Рерихам, Л.В. Шапошниковой, Ю.М. Воронцову и т.д. до справедливой – подлецам, которые указаны в фильме. Еще раз сердечное спасибо всем сотрудникам канала “Совершенно секретно” за такой прекрасный, бесценный по содержанию подарок ко Дню защитника Отечества!! Спасибо!!»

Юрий Курвес, Эстония, Таллин

24.02.2013

«Низкий поклон и глубокая благодарность Людмиле Васильевне Шапошниковой и всем создателям фильма. Фильм замечательный, глубокий и своевременный. В жизни всегда есть место для подвига. Спасибо каналу “Совершенно секретно”, так держать.

С солнечным приветом из Севастополя».

Ирина

24.02.2013

«СПАСИБО Людмиле Васильевне Шапошниковой и всем принимавшим участие в создании фильма “Зов Космической эволюции”. Спасибо каналу “Совершенно секретно” за поддержку Центра-Музея им. Н.К. Рериха и возможность посмотреть этот фильм в Германии действительно без помех и зависаний, в хорошем качестве».

Фишер В. и И.

24.02.2013

«Великолепный фильм “ЗОВ КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ”!!! Идеи Рерихов звучат кристально чисто и жизненно важно для всего человечества! Несколько лет путешествую по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции и могу свидетельствовать о колоссальном благотворном влиянии на душу человека этого “Земного пути Космической эволюции”, как пишет Л.В. Шапошникова. Огромная благодарность руководству телеканала “Совершенно секретно”!!!»

Виталий Шестаков

24.02.2013

«Сердечно благодарим дорогую Л.В. Шапошникову за создание уникального фильма “Зов Космической эволюции”. Фильм очень актуальный и нужный людям всего Мира! Этот фильм очень интересный и содержательный, убедительный и правдивый и особенно красивый!!! Поражает Высокая Энергетика фильма, тщательно продуманный и высокопрофессиональный сценарий, красивый и синтетический текст и хорошо подобранная музыка! Спасибо Людмиле Васильевне за ее титани-

ческий труд, так нужный людям и Эволюции Земли!!! Этот фильм заслуживает высокой награды!!! Спасибо большое всем, кто трудился над созданием фильма!!! Особую благодарность выражаем каналу “Совершенно секретно” за показ этого фильма!!! Удачи каналу “Совершенно секретно” и побольше таких, необходимых человечеству, фильмов.

С уважением,

Оксана и Андрей Узиковы (Украина, Киев)

24.02.2013

«Спасибо за фильм “Зов Космической эволюции” авторам и каналу “Совершенно секретно”! Это здорово! Какие Великие люди! Какие нужные знания! Об этом молчать нельзя! Спасибо!»

Денис

24.02.2013

«Фильм “Зов Космической эволюции” посмотрела на одном дыхании. Это действительно Зов! Доколе люди будут жить с закрытыми глазами? Сколько стрел еще примет МЦР в свой Щит? Людмила Васильевна, спасибо...»

Нэлла

24.02.2013

«Я хочу выразить глубокую благодарность телеканалу “Совершенно секретно” за показ этого необыкновенного фильма “Зов Космической эволюции”. Музей имени Н.К. Рериха делает очень важную работу, и его вклад в мировую культуру будет в полной мере оценен только спустя много лет».

Игорь Кокарев

24.02.2013

«Огромное спасибо Л.В. Шапошниковой и всем создателям фильма! Он объективно рассказывает о Рерихах, внесших огромный вклад в научное и художественно-культурное наследие человечества. Но главное – Рерихи ответили на вопрос: что делать? Формирование нового космического сознания на основе энергетического взгляда на человека и космос не через агрессию, а через науку, творчество, нравственное совершенствование. Спасибо каналу “Совершенно секретно” за неоднократную трансляцию.

Юлия

27.02.2013

«Отличный фильм Л.В. Шапошниковой “Зов Космической эволюции”. Так и хочется сказать: “Еще бы два-три таких человека, как Л.В. Шапошникова, и Россия стала бы совершенно другой!” Но увы, это не так, этот сырой бор все не разгорается! И сколько тут нужно «Шапошниковых», посчитать трудно. Но – какое счастье, что такие подвижники, такие талантливые, духовные люди в ней еще рождаются! “Инда, – побредем далее!” Спасибо каналу “Совершенно секретно”, что показали такой значительный фильм. О чем этот фильм нам говорит? Где наша не пропадала! Отобьемся!»

Ясько Георгий

02.03.2013

«Спасибо Людмиле Васильевне Шапошниковой за создание уникального фильма о семье Рерихов, а телекомпании “Совершенно секретно” за многократный показ фильма, который позволил глубже вникнуть в суть космического мышления, эволюции человечества, защиты Культуры в прошлом, настоящем и будущем. В фильме очень красивая музыка и песни, которые поднимают дух в космическую высь!

С уважением,

*сотрудники Днепрпетровского Рериховского общества, Украина,
Эльвира*

Именно такими должны быть документальные фильмы, освещающие жизнь и творчество великих людей...