



Правительство Москвы
МОСКОМАРХИТЕКТУРА
ГЛАВНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ.
г.МОСКВЫ

АКТ

« 29 » СЕНТЯБРЯ 2001 г.

рабочей комиссии по приемке ремонтно-
реставрационных работ по памятнику
истории и культуры

Городская Усадьба Лопухиных. Главный дом,
ЦАО Москва, Малый Знаменский пер, 3/5

(наименование и адрес)

I. ПРИЕМОЧНАЯ КОМИСИЯ В СОСТАВЕ

Председателя комиссии Соколовский В.И., начальник УГКОИП г.Москвы

(фамилия, и.о., должность)

Члены комиссии, представители от:

1. Главного управления охраны памятников (ГУОП) г.Москвы Гл. специалист
Никольская М.С.

(фамилия, и.о., должность)
2. Заказчика Шапошникова Л.В., Генеральный директор Центра-Музея имени Н.К.Рериха,
первый вице-президент МЦР
3. Организации - «пользователя» Международный Центр-Музей Рерихов (МЦР),
Генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха, первый вице-президент МЦР
Шапошникова Л.В.
4. Проектной организации, осуществляющей научное руководство работами
Центральные научно-производственные проектные мастерские при Министерстве
Культуры РФ (ЦНРПМ), Любимова И.Д. главный архитектор проекта; Веселова Н.А.
главный инженер проекта; Сорокер Е.Ю. ведущий инженер.
5. Генподрядной производственной организации нет
6. Представители привлеченных организаций (прямые договора)
ООО Предприятие «РИК», директор Родионов В.А. (лицензия МСЛ 0022139-4 от
2.07.1999 г.), ООО «АТТИКА», директор Морозов С.М. (лицензия МСЛ 012236 от
8.04. 1994 г.), ООО «РЭС-БИ», директор Марцонь Л.В. (лицензия МСЛ 021340 от
21.06.1996 г.), ОАО «Мосотделстрой-5», директор Максимов В.А. (лицензия МСЛ
005737 – 2 от 9.10.1998 г.)

произвели осмотр предъявленных к сдаче работ, выполненных по памятнику истории и культуры
Городская Усадьба Лопухиных, (XVII – XIX в.в.), Главный дом, ЦАО Малый Знаменский пер.3/5.

(наименование и адрес памятника)

в течение 1995 - 2001 гг.

(сроки)

силами _____

(наименование подрядной производственной организации)

по проекту и под научным руководством ГАП - Любимова И.Д., Веселова Н.А. - ГИП,
Сорокер Е.Ю. ведущий инженер

(наименование проектной организации)

II. КОМИССИЯ ПОДТВЕРЖДАЕТ ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ (СОСТАВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО НА ОБЪЕКТЕ):

1. Общая характеристика памятника истории и культуры Двухэтажное кирпичное здание на белокаменном подклете выстроенное в конце XVII в. Перестраиваемое в I половине и 70-х годах XVIII в, а также в середине XIX в. Сохранились в первоначальном виде своды подклета и 1-го этажа здания. Интерьеры и фасады выполнены в стиле классицизма. При работах в 1995-2001 гг. восстановлены интерьеры XVII-XIX в.в.
2. Проведены работы: *в полном объеме*
по фундаментам
по несущим конструкциям
по перекрытия
по крыше
по фасадам
по лестницам
по интерьерам (полы, столярные изделия, отделочные работы, художественные работы),
по обстановочному комплексу (осветительная арматура, мебель и др.)

В случае значительного объема выполненных работ перечень составляется в виде приложения к **Акту**. По тексту 2 стр.

III. КОМИССИЯ УСТАНОВИЛА:

1. Указанные в перечне работы осуществлены в соответствии с предъявленной проектно-сметной и разрешительной документацией:

Проектно-сметная документация Эскизный проект реставрации, разработан ЦНРПМ (авторы Ильенко И.В., Любимова И.Д.), журналы работ №№ 5, 6,7,8; рабочая документация в полном объеме разработана ЦНРПМ

Согласования ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/103</u> от <u>22.01.</u>	1990 г. эскизный проект реставрации
Разрешение ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/380</u> от <u>04.05</u>	1995 г.
Разрешение ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/580</u> от <u>25.12.</u>	1995 г.
Разрешение ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/256</u> от <u>09.12.</u>	1996 г.
Разрешение ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/74</u> от <u>26.02.</u>	1998 г.
Разрешение ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/151</u> от <u>13.05</u>	1999 г.
Разрешение ГУОП г.Москвы №	№ <u>16-03/62</u> от <u>10.02.</u>	2000 г.

Предъявлены:

а) акт приемки работ по живописи _____ от 17.02. 1998 г. (по консервации объектов настенной живописи 70-х годов XVIII в.) _____

б) акт на скрытые работы _____ в количестве 67 _____

в) акт приемки в эксплуатацию инженерного оборудования здания (водопровод, канализация, электротехнические работы, слаботочные устройства и др.) _____ в количество 3 _____

г) акт приемки Госпожнадзора _____ в количестве 5 _____

д) акт приемки СЭС _____ не требуется _____

3. Научно-реставрационный отчет _____ фотоальбом ЦНРПМ инв. Номер 166/916 _____

РЕШЕНИЕ КОМИССИИ:

Предъявленные к сдаче работы по Городской Усадьбе Лопухиных (XVII-XIX в.в.), Главный дом, ЦАО Малый Знаменский пер. 3/5

(наименование и адрес памятника истории и культуры)

принимаются с общей оценкой отлично

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

без замечаний с перечнем недоделок, подлежащих устранению в срок с окончанием восстановления Красного крыльца в 2002 году.

(дать ссылку на приложение - перечню недоделок и срок их устранения)

Составлен в 5 экземплярах:

1,2 экземпляры - ГУОП г.Москвы

3,4 экземпляры - заказчику

Председатель комиссии: Соколовский В.И.

Члены комиссии: Никольская М.С.

Шапошникова Л.В.

Красавцева-Байда И.Р.

Любимова И.Д.

Родионов В.А.



Настоящий акт является приложением к акту комиссии о вводе в эксплуатацию объекта реставрации

Приложение к Акту Государственной комиссии

Проведены работы:

1. По фундаментам: укреплены буроинъекционными сваями;
2. По несущим конструкциям: укреплены несущие стены и своды методом инъектирования с вычинкой кирпичной кладки в полном объеме;
3. По перекрытиям: укреплено чердачное перекрытие методом протезирования полимербетоном, выполнено по металлическим балкам над подвалами в осях 1-2, 6-7.
4. По крыше: полная замена окрытия кровли с воссозданием слуховых окон, укрепление несущих деревянных конструкций кровли методом протезирования полимербетоном.
5. По фасадам: в соответствии с проектом восстановлены элементы архитектурного декора фасадов XVII в., воссоздана штукатурная отделка фасадов, произведена вычинка белокаменного цоколя и портика XIX в. Главного фасада, воссоздан тамбур главного входа середины XIX в., тамбур юго-западного крыльца XVIII в., юго-восточное крыльцо конца XIX в.
6. По лестницам: полностью восстановлена деревянная главная лестница по металлическим конструкциям, белокаменные лестницы южного ризалита и спуска в подвал под северо-западным крыльцом, выполнены по условиям приспособления памятника 4 лестницы схода в подвалы.
7. По интерьерам: в залах 2-го этажа восстановлена анфиладная планировка конца XVIII в., отреставрировано столярное заполнение дверных и оконных проемов, воссозданы белые изразцовые печи, а также мраморный камин с зеркалом в одном из залов, отреставрированы сохранившиеся откосы дверных и оконных проемов с отделкой из искусственного мрамора XVIII в., воссоздан интерьер колонного зала 2-го этажа, восстановлены художественные паркеты залов по сохранившимся образцам; воссозданы фрагменты интерьеров XVII в. (порталы и окна).
Все залы используются как выставочные залы музея. На 1-ом этаже восстановлены интерьеры палат XVII в. с приспособлением их под помещения администрации музея и выставочные залы.
8. По подвалам: в белокаменных произведено понижение отметки и восстановлены белокаменные полы, выполнена полная реставрация белокаменной и кирпичной кладки XVII в., произведена гидроизоляция стен подвалов.
9. По обстановочному комплексу: воссозданы парадные люстры по образцам XVIII в.