

*В.Г.Соколов*

## **ЗОЛОТОЕ ЗВЕНО КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА**

**О книге Л.В.Шапошниковой  
«Земное творчество космической эволюции»**

Каждая новая книга крупного российского историка и философа, генерального директора Музея имени Н.К.Рериха в Москве Людмилы Васильевны Шапошниковой — это, без сомнения, определенный прорыв в научно-философском осмыслении мира и человека, их целостного понимания с точки зрения космической эволюции, общие и частные цели которой определяются законами Космоса. Постичь и эти законы, и сами тончайшие эволюционные механизмы помогают книги Л.В.Шапошниковой. Поэтому значимым для науки событием явился выход в свет ее очередного, довольно объемного труда — «Земное творчество космической эволюции».

В процессе изучения проявляется такая важная его особенность: этот труд содержит в себе стройную систему знаний, из которой вытекает соответствующая методология. Эта методология, находясь в полном согласовании с методологией философской системы Живая Этика, проявляется в раскрытии, например, таких положений: взгляд на само Мироздание как на целостную систему, которую составляют различные энергетические структуры, взаимодействующие друг с другом в энергоинформационном обмене; осмысление разных состояний (эволюционных уровней) материи, в том числе миров утонченной материи и высоких ее измерений, важнейшая роль последних в эволюционном продвижении человека; понимание человека как неотъемлемой части Космоса и одной из его энергетических структур, способных участвовать в сложном процессе космической эволюции посредством мощной творческой энергетики своего духа; рассмотрение принципа «Учитель — ученик» как ведущего в космической эволюции и т.д. Кроме того, содержащаяся в данном труде Л.В.Шапошниковой методология неотъемлема от сути самих законов Космо-

са, что, например, помогает правильно и наиболее полно исследовать то или иное явление и, главное, понять его причину. Надо сказать, что «понять причину» — для современной науки крайне актуальная проблема, так как эта наука во многих своих областях знания, как правило, имеет дело со следствиями, что препятствует пониманию истинной природы явления. Возвращаясь к рецензируемой книге, можно упомянуть один из раскрытых в ней космических законов, направляющих исследователя к осмыслению многих сторон и самой сущности изучаемого явления. Смысл его состоит в следующем: любому явлению на Земле присущи две стороны — земная (плотно-материальная) и надземная (тонкоматериальная). Автор книги подводит читателя к пониманию того, что если при изучении какого-либо явления не принимать во внимание тонкоматериальное начало, то вся глубина реальности данного явления осмыслена не будет.

Если говорить о системе знаний, которую мы находим в книге Л.В.Шапошниковой и которая ведет к пониманию истинных причин многих явлений и процессов, связанных с космической эволюцией человека, необходимо кратко остановиться на некоторых основных составляющих данной системы.

1. *Мироздание* как грандиозная одухотворенная энергетическая система творящих сил.

2. *Планета Земля* как часть общей Беспредельности и как космическое тело и сам *человек*, сущность которого также космична. В свою очередь и Земля, и ее человечество находятся в поле влияния всех *космических законов* и в целом занимают в космической эволюции свое определенное и очень важное место. Соблюдение космических законов будет содействовать творчеству космической эволюции.

3. *Разумные силы одухотворенного Космоса*, сознательно воздействующие на ход эволюции человечества, — Космические Иерархи, Великие Учителя, сложнейшая эволюционная деятельность которых осуществляется и на нашей планете. Автор отмечает такую важную особенность этой работы: «Деятельность Космических Иерархов, участвующих в эволюции человечества, проявляется в первую очередь в области Культуры, которая, как самоорганизующаяся система духа, является энергетическим сердцем этой эволюции»<sup>1</sup>.

4. *Космическая эволюция*, которая находится в сфере влияния высочайших уровней Космической Иерархии. Земное же творчество космической эволюции содействует развитию и самой Земли, и населяющего ее человечества, причем важнейшей составляющей этого творчества является материя высокого состояния.

5. *Высшая материя* как реальность Космоса, от которой неотъемлемо космическое творчество Иерархии. Причем высшая материя (или высшая духоматерия, ибо дух и материя составляют единое целое) сосредоточена и во внутреннем мире человека — это его *дух* (или *культура* как самоорганизующаяся система духа) и высокая энергетика этого духа. Соответственно, при развитии своего духового потенциала, своей культуры человек может занять предназначенное ему место в космическом творчестве, становясь космическим сотрудником.

6. И высшая материя, и Великие Учителя глубоко связаны с таким духовным и космическим явлением, как *метаистория* — духовная сторона исторического процесса в целом и причинное явление *земного исторического процесса*. В книге обосновывается, что Великие Учителя формировали метаисторический процесс и что миры высшего состояния материи являются главным источником метаистории.

В труде Людмилы Васильевны содержится целая концепция метаистории. Метаистория предстает в нем как духовные знания высших миров. Учитывая, что высшая материя сосредоточена, как уже отмечалось, и в глубинах человеческой природы, метаисторический процесс действует на Земле через человека. Согласно данной концепции, сам человек призван играть важную роль в реализации метаисторических знаний, так как главное пространство этих духовных знаний сосредоточивается в его внутреннем мире. Наконец, через метаисторический процесс космическая эволюция дает Знания людям<sup>2</sup>. Это высшее знание, которое наполняет данный процесс, может иметь, как отмечает Л.В.Шапошникова, различные формы: форму информации и форму действия.

Образно говоря, явление метаистории можно назвать *золотым звеном космической эволюции человека*, так как через смысл метаистории мы постигаем все вышеназванные составляющие системы знаний, которая содержится в рассматрива-

емой книге. В самом смысле метаистории сосредоточены важные грани понимания связи и человека, и земного исторического процесса с высшими мирами. Это та связь, которая не учитывается официальной наукой, но без которой невозможно осмыслить важнейшие вехи, оставленные подвижниками всех времен в пространстве земной истории, как невозможно проникнуть и в самую глубинную суть поворотных, или ключевых периодов этой истории, связанных с жизнью и деятельностью вестников космической эволюции.

На метаистории мы не случайно делаем особый акцент, так как благодаря размышлению над концепцией метаисторического процесса, которую вводит в науку Л.В.Шапошникова, проявляются многие важнейшие линии связей между целым рядом эволюционных явлений: творчество космической эволюции на нашей планете — материя высоких состояний — Космические Иерархи, Учителя — Знания — метаисторический процесс и высокая энергетика культуры — человек и его духовное внутреннее пространство, через которое идет метаисторическая информация — Земля и земной исторический процесс. Автор книги широко и на основе глубоких обоснований вводит в научное пространство реальность метаисторического. Для изучения этой реальности необходимо космическое мышление с его удивительной целостностью и глубиной, основы которого многогранно раскрываются в данной книге. Нужно заметить, что во все исторические эпохи высшие, или метаисторические знания в той или иной форме давались человечеству постоянно. Однако в русле грубоматериалистического подхода, до сих пор очень распространенного в научном пространстве, основы этих духовных знаний, как и их истинное значение, не находили понимания. В этом непонимании коренилось невнимание к глубинным причинам земного исторического процесса, которые сосредоточены в метаистории.

Одно из важнейших положений, содержащихся в труде Л.В.Шапошниковой, гласит о том, что через метаисторию можно постигать земное творчество космической эволюции. Поэтому можно сказать, что это книга о сути метаистории, о ее эволюционной роли в земном историческом процессе. Но не только об этом. Если метаистория причинна по отношению к земному историческому процессу, то и у самой метаистории существует

причина более высокого порядка. Метаистория, как отмечает в книге, явилась «результатом творчества космической эволюции»<sup>3</sup>. Рассматриваемый труд, по своей глубокой сути, — об этой Причине причины, то есть о космической эволюции, о ее смысле и особенностях ее великого творчества. Субъектами же космической эволюции, активно влияющими на ее продвижение, выступают Великие Учителя человечества. Поэтому, говоря о космической эволюции, мы неизбежно выходим на осмысление такого явления, как Иерархия одухотворенного Космоса; без ее великого творчества не мог бы осуществляться ни сам эволюционный процесс, ни формироваться процесс метаисторический.

Концепция метаистории, представленная в данной книге, крайне важна для всех областей современного научного знания, так как осмысление сути этой концепции связано с глубоким пониманием значения Высшего начала и в историческом процессе, и в эволюции научных знаний, наконец, и в самом эволюционном развитии человека. Если же наука будет и дальше игнорировать ведущее значение Высшего, то это приведет лишь к печальным для такой науки последствиям.

Л.В.Шапошникова пишет о метаисторической судьбе человечества — в этих словах сосредоточен важный смысл. Ведь человек по своей глубинной природе неотъемлем от этой метаисторической судьбы. Метаистория как «духовные знания миров Высокого состояния»<sup>4</sup> — это сужденный путь человечества, которое должно преобразиться, приняв всем сердцем эти Знания, это путь, проложенный творчеством космической эволюции. И лишь невысокий уровень сознания уводит от этого пути, что очень печально, так как в самом человеке сосредоточены, если можно так сказать, основы его метаисторической судьбы. Это — его дух, это — его сердце, с помощью которого этот дух осуществляет свои возможности познания высшей реальности Космоса. Ценно то, что в книге уделяется немало внимания раскрытию природы и духа, и сердца человека. Если обратиться к Живой Этике — важнейшему метаисторическому источнику, то в ней сказано о том, что «новое сознание придет лишь от духа. Новая сила может укрепиться только знанием Миров Высших»<sup>5</sup>.

Через раскрытие смысла метаистории мы постигаем многие явления, которые обычно обходит своим вниманием официаль-

ная историческая наука, но которые крайне важны для понимания процессов, происходящих в пространстве земной истории. Примеров этих игнорируемых явлений множество, вот лишь некоторые из них. Например, это проблема высшего, или духовного, знания. Наука, как правило, не дает ответа на вопрос ни о его природе, ни о его источнике, ни о его эволюционном значении в общепланетном, а тем более космическом масштабе. Это очень важный вопрос, так как через него мы выходим на две другие, тесно связанные с данным вопросом проблемы: с одной стороны — на осмысление природы внутреннего мира человека-микрокосма, а с другой — на понимание сложной и многомерной реальности Макрокосма, от которого неотъемлема глубинная природа человека. Следующую проблему можно сформулировать так: в каких областях окружающей нас реальности сосредоточены корни земного символизма? Еще такой вопрос: какова причина того, что в пространстве земной истории во всех регионах планеты постоянно появлялись высокодуховные личности, которыенесли человечеству новые, необходимые для его дальнейшей эволюции знания? В рамках данного вопроса особенно надо учесть тот факт, что основы этих высших знаний были едины, несмотря на зачастую значительную удаленность их носителей друг от друга во времени и пространстве. Наконец, это вопрос глубокого и истинного смысла миссии великой исторической личности. Этот смысл зачастую не просто не понимается, но на почве невежества рождаются всевозможные домыслы, которые искажают значение великой личности в историческом процессе. В книге Л.В.Шапошниковой можно найти ответы и разъяснения по всем вышеперечисленным и другим подобным проблемам, и в этом ее несомненная ценность.

Если говорить о структуре книги, то можно назвать знаковой темой ее Эпилога, посвященного детям нового сознания. То, что книга завершается именно этой темой, свидетельствует о том, что в наше время, в отличие от прошлых эпох, вестниками новых эволюционных знаний выступили эти необычные дети, во многом через них в наши дни идет на Землю творческий поток космической эволюции. Соответственно, сберечь детей нового сознания, а в книге остро ставится эта проблема, — это значит обеспечить и будущее развитие всей планеты.

И в заключение хотелось бы отметить еще такую интересную особенность книги. Если рассматривать ее как явление, занимающее особое место в историческом процессе, то, по сути, она сама является определенным результатом творчества космической эволюции на Земле. Ибо мы знаем, что одним из важных свидетельств этого творчества выступает присутствие на Земле тех людей, которые несут человечеству новые знания и помогают ему расширить горизонты его сознания. Данная книга, вне всякого сомнения, содержит в себе это новое эволюционное знание, она дает энергетический импульс к возвышению сознания человека и способствует его преобразению.

### *Примечания*

1. *Шапошникова Л.В.* Земное творчество космической эволюции. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2011. С. 51.
2. Там же. С. 737.
3. Там же. С. 200.
4. Там же. С. 201.
5. Мир Огненный. Ч. I, 340.