



Гапар Айтиев атындагы  
КЫРГЫЗ УЛУТТУК СҮРӨТ ӨНӨР МУЗЕЙИ

КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ГАПАРА АЙТИЕВА

KYRGYZ NATIONAL MUSEUM  
OF FINE ARTS IN THE NAME  
OF GAPAR AYTIIEV

исходящий № 126

дата 03.10.2016 г.

Дорогие участники конференции!

Уважаемый Юрий Хатуевич!

Более двадцати лет жизни отдала Людмила Васильевна Шапошникова созданию Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, который известен во всем мире. Знамя Мира, предложенного Н.К. Рерихом во время подписания Пакта Рериха в 1935 году, развивается и над Кыргызским национальным музеем изобразительных искусств имени Гапара Айтиева. Людмила Васильевна Шапошникова и С. А. Чуйков – лауреаты премии Д. Неру.

В истории развития великих путей Культуры, искусство и знание, искусство и наука – две важнейшие стороны познания окружающей действительности, мироздания и материи в целом.

Знаменательны совпадения дат: 1935 год – год подписания Пакта Рериха в Вашингтоне, в Кыргызстане в тот же год была создана первая художественная студия и картинная галерея по инициативе знаменитых художников В. Образцова и С. Чуйкова. Впоследствии галерея выросла в Национальный музей. «Духовное понимание и созвучие, - писал Рерих в одном из очерков, - ткут светоносную ткань Матери Мира – священную Культуру». Во всех видах творчества (литературе, музыке, живописи) нужно внимательное бережное отношение к каждому произведению, они выражают знаменательные моменты из жизни творца. Такие подвижники духа не являются тысячами, их не много, и культура строится во все времена великими душами, которые в бескорыстном служении человечеству, обновляют и очищают его.

Каждый народ творит свою судьбу. И во все времена Наука и искусство были единственной возможностью борьбы со злом.

Желаем всем большого здоровья! И пусть Знамя мира – охранитель культурных ценностей будет Вашим путеводным знаком в охране священных человечеству памятников!

Директор КНМИИ им. Г. Айтиева  
Народный художник КР

Шыгаев Ю. А.