

**Международная
общественная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР РЕРИХОВ»**

Специальный консультативный статус при
ЭКОСОС ООН,
ассоциированный член ДОН ООН,
коллективный член Международного
Совета музеев (ИКОМ),
член Всевропейской Федерации
по культурному наследию «EUROPA NOSTRA»,
ассоциированный член Международной
Организации Национальных Трастов



**International
Non-Governmental Organization
«The INTERNATIONAL
CENTRE of the ROERICHS»**

Special consultative status with UN ECOSOC,
associate member with UN DPI,
Institutional member of International Council
of Museums (ICOM),
member of pan-European Federation
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA
associate member of International
National Trusts Organization

Российская Федерация
119034, Москва, Барыковский пер., 4, стр.2
Тел.: 84997669272
e-mail: roerich@icr.su
www.icr.su

Barykovsky Lane 4, building 2, Moscow, 119034
Russian Federation
Tel.: 84997669272
e-mail: roerich@icr.su
www.icr.su

от 02.10.17 № 489

**В Оргкомитет
Первой Международной научно-культурной конференции
«Рерихи и Монголия»**

Уважаемые организаторы, гости и участники конференции!
Глубокоуважаемый Шагдарын Бира!

Международный Центр Рерихов сердечно приветствует участников Первой Международной научно-культурной конференции «Рерихи и Монголия», проходящей под эгидой Президента Монголии Халтмаагийн Баттулга, и сердечно поздравляет монгольский народ с этим знаменательным для Монголии, России и других стран мира эволюционным событием.

Поддержка данной конференции со стороны Главы государства есть знак поддержки Президентом первостепенного значения идей Культуры Николая Рериха, как для Монголии, так и для всех народов планеты. Уже многие годы творческое наследие семьи Рерихов служит духовным мостом, связывающим культуры русского и монгольского народов. Оно глубоко дорого не только российской, но и монгольской культурной общественности.

В 2008 году при поддержке монгольского правительства и культурной общественности в Улан-Баторе, в доме, где останавливалась семья Рерихов во время Центрально-Азиатской экспедиции (1923-1928), был торжественно открыт

Дом-музей имени Н.К. Рериха, который возглавил ученик профессора Ю.Н. Рериха, Генеральный секретарь Международной Ассоциации монголоведения, Лауреат Государственной Премии Монголии, Герой труда, академик АН Монголии Шагдарын Бира.

Монголия, которую Николай Константинович Рерих воспринимал как «неотпитую чашу», была особенно близка художнику в его исканиях надземной Красоты. На одной из последних величественных картин «Песнь Шамбале» (1943 г.) Николай Рерих изобразил монгола – Певца, творчески устремленного в Служении Вечному Тенгери. Так великий художник и мыслитель отмечал у монголов живой «нерв восприятия» Высших идей и Прекрасного Будущего.

Юрий Николаевич Рерих, выдающийся востоковед, знавший не один десяток языков народов Центральной Азии, вместе с отцом видел огромный потенциал Монголии для её развития во всех научно-культурных направлениях через творческое сотрудничество с комплиментарными народами в синтезе культур. Он называл Среднюю Азию «Египтом будущего». Юрий Николаевич своим научным творчеством восстанавливал и оживлял глубинные культурные связи между Монголией и Россией. И многогранная творческая научная деятельность Шагдарына Биры есть яркий пример такой связи. Исследуемое Шагдарыном Бирой учение тенгеризма, впитавшего в себя в своем развитии идеи синтетического планетарного Учения Будды, созвучно новому энергетическому мировоззрению Учения Живой Этики, созданного Еленой Ивановной Рерих в сотрудничестве с Учителями Востока. Безграничное, утонченное творчество всех членов семьи Рерихов основывалось на философской системе Живой Этики – синтезе всех эволюционных Учений мира, должном вдохновить и устремить человечество к совершенно новому, по словам Святослава Николаевича Рериха, вселенскому сознанию.

Конференция «Рерихи и Монголия», инициированная Домом-Музеем семьи Рерихов в Улан-Баторе, имеет эволюционное планетарное значение. Она укрепляет нить преемственности космических идей Рерихов в пространстве не только Монголии, но и всех стран мира. Она объединяет и побуждает к новому

творчеству и сотрудничеству народов всей планеты и дерзновенно устремляет их к новому строительству.

В 1927 году, во время пребывания Рерихов в Урге, академик Николай Константинович Рерих принес в дар монгольскому народу свою знаковую картину «Великий Всадник», сказав при этом знаменательные слова: «...Монгольский народ строит свое светлое будущее под знаменем Нового Века. Великий Всадник освобождения несется над просторами Монголии. На нем весь доспех и знамена заповеданных сроков. В нем все великие бывшие жизни претворились в строительство общечеловеческой радости широкого будущего. Стоят средоточия знания и общины. Тучнеют стада коней и скота. И зазеленела степь, и покрылись высоты Богдо-Ула – священная гора, вдоль которой вырос Улан-Батор, свежей невиданной травой. Пришло время, и пришли сроки. И на юртах выступили начертания самые счастливые. И Великий Хурулдан в деятельном совещании слагает решения новой народной жизни. И громовно звучит зов Красного прекрасного Владычного Всадника».

Пусть сегодня, через 90 лет после произнесения этих пророческих слов, Конференция «Рерихи и Монголия» станет, по истине, Великим Хурулданом, слагающим решения новой народной жизни и служащим примером единения народов под знаком Культуры. Международный Центр Рерихов от всего сердца желает участникам Конференции вдохновенной и плодотворной работы.

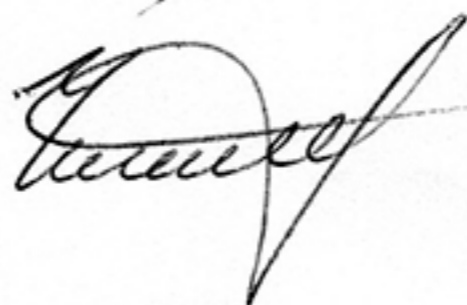
С глубоким уважением,

Вице-президент МЦР

И. о. Генерального директора
Музея имени Н.К. Рериха



А.В. Стеценко



Н.Н. Черкашина