



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОСОЛ ДОБРОЙ ВОЛИ ЮНИСЕФ
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ФОНДОВ МИРА
МНОГОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА ПО ШАХМАТАМ

REGIONAL GOODWILL AMBASSADOR for CEE/CIS
PRESIDENT OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PEACE FOUNDATIONS
THE WORLD CHESS CHAMPION

Президенту Российской Академии Художеств,
народному художнику СССР – **З.К.Церетели**
Президенту Международного Центра Рерихов,
Художественному Руководителю
Санкт-Петербургской Академической
филармонии им. Д.Д.Шостаковича,
Главному Дирижеру Заслуженного коллектива
России Академического оркестра филармонии
Ю.Х.Темирканову

Уважаемый Зураб Константинович!

Уважаемый Юрий Хатуевич!

Уважаемые организаторы и участники конференции!

Приветствую участников международной конференции «Россия-Восток: искусство, философия, культура. 145 лет со дня рождения академика Н.К.Рериха, 115 лет со дня рождения академика С.Н.Рериха, 140 лет со дня рождения Е.И.Рерих».

Конференция посвящена изучению и осмыслению глубоких связей России и Востока, огромному вкладу семьи Рерихов в сближение этих двух геопространств и актуальности многогранного наследия семьи Рерихов в современном мире.

Семья Рерихов-это уникальный феномен в истории человечества. Все члены этой семьи были носителями высокой культуры, обладали выдающимися способностями и внесли огромный вклад в сокровищницу мировой науки и искусства.

Многие годы живя в Индии, они глубоко восприняли ее древнейшую культуру, уникальную философскую мысль и отразили их в своем научном и художественном наследии. Художественные полотна – картины Николая и Святослава Рерихов, наполненные любовью к Индии, ее красочной природе, знакомят нас с ее традициями, великими представителями ее народа, священными местами и древнейшими памятниками культуры – открывают, прежде всего, европейцам, удивительный мир Востока.

Творческое наследие семьи Рерихов–научное, художественное, философское – объединяет мысль Востока и Запада и выводит на новый уровень понимания достижений мировой науки, философии и искусства. Но главная ценность этого наследия заключается в том, что показывает путь дальнейшего развития человечества на основе ценностей культуры и служит установлению мира на земле, а значит, и нашему будущему.

Николай Константинович Рерих, выдающийся русский ученый, художник, мыслитель, общественный деятель, инициатор создания первого международного Договора о защите объектов культуры, неустанно напоминал, только в мире и в мирном труде рождается будущее всего мира: «Все мечтают о мире, о крепком мире, но он не придет через международную полицию, не утвердится запретами и угрозами. Мир может заложиться в сердце человеческого, но оно может преисполниться доверием лишь через культуру. Мир через культуру – наш постоянный девиз».

“ ” 20 г.

Anatoly@Karpov.ru

A. Karpov / A. Karpov

Мысли Н.К.Рериха о необходимости сохранения и популяризации культурного наследия, развития в этой сфере человеческой деятельности широкой общественной инициативы как никогда актуальны в наше непростое время. И ярким примером эффективности общественной формы культуры является многолетняя деятельность Международного Центра Рерихов-уникального научного и культурного центра по сохранению изучению и популяризации наследия семьи Рерихов.

Как человек, точнее, один из немногих живых очевидцев, стоявших у истоков создания Международного Центра Рерихов, и, возможно один из двух живых свидетелей волеизъявления его основателя – Святослава Рериха, не могу не отметить, что, несмотря на сложнейшую ситуацию, сотрудники Центра мужественно и самоотверженно отстаивают его заветы и достойно и профессионально продолжают свою культурно-просветительскую деятельность в России и за рубежом.

Желаю участникам конференции плодотворной работы и постижения новых граней творческого наследия Семьи Рерихов – наших великих соотечественников!

С уважением,

Президент
Международной Ассоциации Фондов Мира,
Многokратный чемпион мира по шахматам



Карпов А.Е.