



№ 98 от 30.09.2019

**Президенту Международного Центра Рерихов,  
художественному руководителю Санкт-Петербургской академической филармонии  
имени Д.Д. Шостаковича, главному дирижёру Заслуженного коллектива России  
Академического оркестра филармонии  
Темирканову Ю.Х.**

**Президенту Российской академии художеств,  
народному художнику СССР и РФ  
Церетели З.К.**

**Уважаемый Юрий Хатуевич!  
Уважаемый Зураб Константинович!**

В октябре этого года в России и Индии пройдут этапы беспрецедентной по своей культурной значимости Международной междисциплинарной конференции «Россия – Восток: искусство, философия, культура».

Научная и общественная актуальность заявленных к рассмотрению вопросов очевидна. Сегодня Россия обращает свой взор на Восток, и Восток стремится к сотрудничеству с Россией. И поэтому исследование исторического взаимовлияния культур, сопоставления глубинных традиций, верований, этнографических символов, мифов, легенд внесёт в неизбежную интеграцию стран и народов важный культурологический смысл.

В этом процессе наследие Рерихов и философия Живой Этики приобретают особое значение, становятся опорными вехами, методологией, фундаментом для эволюционного развития России и сотрудничества с миром Востока.

«Собрав все величайшие сокровища прошлого и создавая новые образы героизма, подвига и духовной красоты, укажем мы нашей молодёжи, что такое истинные сокровища, в чём Великая Реальность, в чём найдёт опору дух человеческий», – писал Н.К. Рерих в 1942 году в очерке «Друзья Востока».

В поиске «истинных сокровищ» желаем участникам конференции, её организаторам плодотворной работы, радости открытий, находжений, творческих встреч и мудрых решений. Итоги конференции обязательно прорастут в обществе востребованными временем культурными следствиями.

С уважением,  
Глуценко Л.И.,  
председатель Культурного Центра имени Н.К. Рериха, Алматы, Казахстан