



Государственный музей
изобразительных искусств им. А. С. Пушкина
М.Д. Лошак, директор
119019 Россия, Москва, ул. Волхонка, 12
Копия: О.Ю. Голодец, председатель Попечительского совета.

Дата: 07.10.2019

Уважаемая госпожа Лошак!

Из информационных сообщений центральных СМИ России нам стало известно, что Ступа Трех Драгоценностей, воздвигнутая в 2008 году по инициативе буддийской общественности на территории усадьбы Лопухиных (Малый Знаменский переулок 3/5), где в течение почти 30 лет располагался общественный Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР), находится под угрозой демонтажа.

Эта Ступа была первой и до 2017 года единственной в российской столице, построенной по всем правилам буддийского ритуала воздвижения священных сооружений. В ней хранятся реликвии 200 важных буддийских учителей, привезенных в Россию из разных уголков мира, а также мощи Будды Шакьямуни и Будды Кашьяпа. Воздвижение сооружения проводилось с благословения Его Святейшества Дуджоме Сангье Пема Шепа Ринпоче, главы линии Дуйом Терсар из Школы тибетского буддизма Ньингма. Все это придает Ступе особое культурно-историческое значение.

Ступа стала духовным даром буддистов общественному Музею МЦР в качестве свидетельства высокой оценки творчества Николая Рериха, его вклада в дело сближения культур и за выдающийся достижения в изучении искусства и философии Центральной Азии. Инициатива строительства была поддержана гражданами и буддистами России, в целом, а также духовными лидерами Республик Калмыкии и Тывы – Шаджин Ламой и Камбы-ламой, в частности.

Институт ступы в Австрии и Австрийское общество Рерихов - Национальный комитет Пакта Рериха, а так же многочисленные друзья Музея имени Н.К.Рериха МЦР глубоко обеспокоены судьбой Ступы. Мы надеемся, что Ступа с ее святыми реликвиями, уникальный, объект культуры, имеющий глубокое духовное значение в качестве символа мира, добра и сострадания, будет сохранена на территории усадьбы Лопухиных на благо всего живого.

Мы так же просим Вас обратить внимание на Мемориал с прахом Елены и Николая Рерихов и памятники их сыновьям – Юрию и Святославу Рерихам, которые установлены на территории Усадьбы. Все члены этой замечательной семьи оставили для России огромное культурное наследие мирового значения. Памятники, в свою очередь, увековечивают их имена и отражают память и благодарность потомков тем, кто так много сделал для своей Родины. Соответственно демонтаж памятников, который был заявлен несколько дней назад, будет символизировать неуважение к их труду и попытку стереть память о них и о пребывании наследия Рерихов на территории усадьбы Лопухиных.

Мы исходим из того, что и Ступа, и памятники Рерихам должны оставаться абсолютно неприкосновенными вне зависимости от смены собственника, настроения в государстве и обществе во имя исторической правды. Поэтому мы очень надеемся на Ваше мудрое и взвешенное решение как фактического пользователя Усадьбы.

Лейля Штробль, председатель