



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездиновский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Советнику Президента
Российской Федерации

М.А.ФЕДОТОВУ

«14» 11.2017 № 18514-01.1-7-ВА

на № _____ от « _____ » _____

Уважаемый Михаил Александрович,

Рассмотрев Ваше письмо от 12.10.2017 № А4-9-2663 об образовании общественной комиссии для проверки состава, состояния и условий хранения наследия Рерихов, сообщаем.

К сожалению, поводом для предложения о создании упомянутой комиссии послужили недостоверные факты, на протяжении нескольких десятилетий муссируемые представителями Международного Центра Рерихов и опровергнутые многочисленными комиссиями.

В Государственном музее искусства народов Востока созданы необходимые условия для экспонирования и хранения имеющегося собрания, что подтверждается многочисленными проверками Счетной палаты Российской Федерации, Росохранкультуры, Минкультуры России и правоохранительных органов наличия, сохранности и условий хранения фонда Рерихов, проходившие с завидной регулярностью с 2002 года по настоящее время.

Постоянно проводятся сверки наличия фонда Рерихов (последняя состоялась в марте 2016 года). В музее экспонируются и доступны для знакомства посетителям 118 картин Рерихов. С 1978 года музей провел и принял участие в более чем 40 выставках, на которых были представлены работы Рерихов из его собрания.

Что касается якобы имеющейся «недостачи» шести картин в собрании музея, то и эти измышления были неоднократно опровергнуты теми же комиссиям и объяснениями, периодически даваемыми музеем и

Министерством культуры различным компетентным органам. В отношении картин Рерихов, изъятых у МЦР следственными органами и переданных на хранение в Государственный музей искусства народов Востока, сообщаем, что они хранятся в тех же условиях, что и коллекция музея, опечатаны ГСУ ГУ МВД при изъятии и передаче в музей. Периодически в присутствии представителей ГСУ ГУ МВД и музейных реставраторов проводятся их осмотры, после которых указанные картины опять опечатываются печатью ГСУ ГУ МВД. До настоящего времени никаких изменений их сохранности не выявлено.

Поэтому Минкультуры России считает не целесообразным создание некоей новой комиссии, тем более общественной и как следствие – не состоящей из профессионалов, которой была бы поручена очередная проверка, компетенция и полномочия которой неясны.

На наш взгляд, гораздо более актуальная задача, над которой в настоящий момент работает музей – создание общественного совета при Музее Рерихов – филиале Государственного музея искусства народов Востока. Предполагается, что в него войдут профессиональные искусствоведы и реставраторы, а также представители Общественной палаты и рериховских организаций.

Несмотря на то, что в составе Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) нет профессиональных искусствоведов, реставраторов и специалистов по творчеству Рерихов, учитывая Ваше пожелание о включении в общественный орган музея представителя СПЧ, предполагается включить общественный совет члена СПЧ Л.Г.Парфенова.

С уважением,



В.В.Аристархов