

Письмо в «Правду»

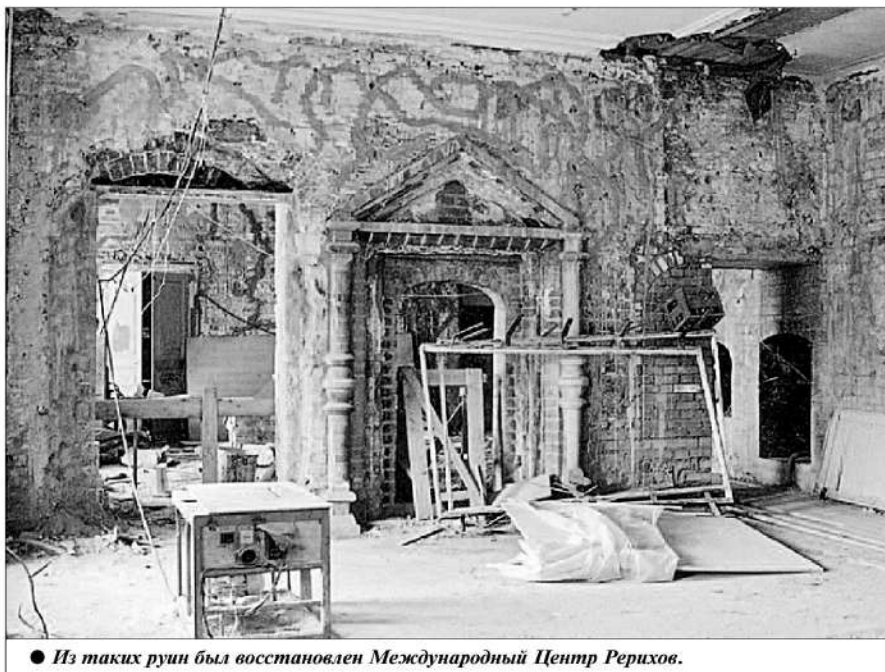
Уважаемая редакция! Совет трудового коллектива Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» (МЦР) обращается к вам по вопросу, связанному с реальной угрозой разрушения памятников истории и культуры в центре Москвы, буквально в километре от Кремля.



Стена абсурда

В МАЛОМ ЗНАМЕННОМ ПЕРЕУЛКЕ, близости от Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, располагается усадьба Лопухиных (памятник истории и культуры XVII—XIX вв.), где более 25 лет работал общественный Музей имени Н.К. Рериха, созданный по инициативе младшего сына Николая Константиновича Рериха — Святослава. Международный Центр Рерихов без копеечки государственных средств восстановил усадьбу из руин и открыл в ней музей с крупнейшим в мире собранием картин Рерихов. Все реставрационные работы были проведены за счёт народных пожертвований и приняты московскими властями с оценкой «отлично». За реставрацию усадьбы Лопухиных МЦР получил благодарности министерства культуры, был награждён национальной премией «Культурное наследие» в номинации «Реставратор» (2007 г.) и международной премией Европейского союза по культурному наследию (2010 г.).

В 1995 году МЦР, согласно особым условиям договора долгосрочной аренды и в соответствии с плановым заданием правительства Москвы, обязался восстановить утраченные в 1920-х годах постройки усадьбы Лопухиных — часть северного флигеля и каретный корпус. Для этого после разработки соответствующей проектной документации, прошедшей все необходимые согласования правительства Москвы и министерства культуры РФ, а также получения разрешений и ордеров на производство работ музей осуществил первый этап работ, связанный с подготовкой фундамента: построил подземную ограждающую конструкцию — «стену в грунте» (из монолитного железобетона глубиной до 14 метров), обязательную в условиях плотной застройки исторического центра Москвы. «Стена в грунте» была сдана по акту Мосгоргеотресту, который подтвердил, что положение подземной части полностью соответствует согласованному строительному плану. Однако сегодня Государственный музей Востока, как новый пользователь усадьбы Лопухиных, вопреки всем имеющимся разрешениям и согласованиям, опираясь на



● Из таких руин был восстановлен Международный Центр Рерихов.

решение Арбитражного суда Москвы, принятое по его заявлению, добивается, чтобы МЦР демонтировал стену как самострой.

Абсурд и опасность ситуации заключается в том, что, по мнению специалистов, снести «стену в грунте» невозможно без причинения вреда (вплоть до обрушений) не только строениям усадьбы Лопухиных, но

и соседним историческим зданиям, в том числе жилому зданию доходного дома Н.П. Петрово-Солововой, главному дому городской усадьбы Голицыных — Вяземского — Долгоруких, главному зданию ГМИИ имени А.С. Пушкина, а также районной трансформаторной подстанции и многочисленным подземным инженерным коммуникациям. Именно это подтверждает первый заместитель генерального директора ОАО «ВГЭС-Проект», почётный строитель РФ М.А. Захарин, имеющий многолетний опыт проектирования подземных сооружений на объектах культурного наследия и зданиях исторической застройки, в том числе объектов Московского Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Гостиного двора, храма Христа Спасителя и т.д.:

«Негативное влияние будет выражаться в дополнительных деформациях, неизбежных при производстве данного вида работ. В некоторых случаях может возникнуть аварийная ситуация, которая может привести к обрушению сооружений исторической застройки. Снос объекта «стена в грунте» невозможен».

Такой же позиции придерживаются и другие эксперты, например, аттестованный эксперт министерства культуры РФ, инженер-реставратор высшей категории И.Г. Стрельбицкий.

Мы надеемся, что наша каскадная жалоба на решение Арбитражного суда г. Москвы и апелляционной инстанции будет удовлетворена и разумно возобладают, но Арбитражный суд Московского округа оставил в силе решение снести «стену в грунте».

В сентябре прошлого года мы подали соответствующую жалобу в Верховный суд РФ, приложив к ней отзывы специалистов, но также получили отказ. Международный Центр Рерихов обратился в департамент культурного наследия г. Москвы, являющийся уполномоченным органом в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Общий смысл полученного нами ответа сводился к тому, что МЦР должен разработать и согласовать проектную документацию, а затем демонтировать «стену в грунте» в полном объёме, осуществив в случае выявления негативного воздействия на объекты культурного наследия не только демонтаж многотонного подземного объекта глубиной 14 метров, но и предварительно укрепив конструкции, попадающие в зону предполагаемых работ.

Считаем такой подход к решению проблемы неприемлемым. Ведь существует техническая возможность восстановить территорию иным способом, который не причинит вреда объектам культурного наследия, столь дорогим нашему народу.

С уважением

от совета трудового коллектива Международного Центра Рерихов:
В.В. БАЙДА,
Л.В. ХОМЕНКО,
Т.А. ИВАНОВА,
председатель совета
Е.А. ЗАХАРОВА.