

**Международная  
общественная организация  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЦЕНТР РЕРИХОВ»**

Специальный консультативный статус  
при ЭКОСОС ООН,  
ассоциированный член ДОО ООН,  
коллективный член Международного  
Совета музеев (ИКОМ),  
член Всевропейской Федерации по  
культурному наследию «EUROPA NOSTRA»,  
ассоциированный член Международной  
Организации Национальных Трестов



**International  
Non-Governmental Organization  
«The INTERNATIONAL  
CENTRE of the ROERICHS»**

Special consultative status  
with UN ECOSOC,  
associate member with UN DPI,  
Institutional member of International Council  
of Museums (ICOM),  
member of pan-European Federation  
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA,  
associate member of International  
National Trusts Organization

Российская Федерация, 105264,  
г. Москва, ул. 10-я Парковая, д. 18,  
эт. 1, пом. XXIV, ком. 1  
Тел.: +7(495) 3636973  
e-mail: roerich@icr.su  
www.icr.su

10th Parkovaya Street 18, 1th floor,  
room XXIV, office 1, Moscow,  
105264, Russian Federation  
Tel.: +7(495) 3636973  
e-mail: roerich@icr.su  
www.icr.su

от 22.06.2020 г. № 108

Заведующей Библиотекой  
им. Д.С. Лихачёва МБУ «МИБС»

О.А. Малаховской

Руководителю Народного музея  
семьи Рерихов Библиотеки  
им. Д.С. Лихачева

Е.С. Кулаковой

Уважаемые Ольга Александровна и Елена Станиславовна!  
Уважаемые организаторы и гости выставки!

Сердечно поздравляю вас с открытием выставки Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» в Библиотеке им. Д.С. Лихачёва г. Новокузнецка. Символично, что эта выставка проходит в юбилейный год 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 85-летия Пакта Рериха.

Великий гуманист Николай Рерих посвятил всю свою жизнь служению культуре. Выдающийся художник, ученый, путешественник, писатель, мыслитель, общественный деятель – он внес огромный вклад в дело сохранения и защиты культуры, создав первый международный Договор по сохранению культурного наследия «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», известный как Пакт Рериха. Это единственный в мировой практике правовой документ, который обеспечивает безусловную защиту всем объектам культуры и работающему в них персоналу не только в военное, но и в мирное время. Пакт Рериха является важнейшей вехой в истории мировой культуры, так как он послужил основой развития международного гуманитарного права, и его принципы впоследствии легли в основу Гаагской конвенции 1954 года «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

Пакт Рериха был предложен мировому сообществу накануне Второй мировой войны. Пакт и его отличительный флаг Знамя Мира помогли бы сохранить не только безвозвратно утраченное культурное наследие, но и человеческие жизни. К

сожалению, призыв Рериха к миру, к защите культуры в грозное предвоенное время был услышан далеко не всеми.

Страшная трагедия Второй мировой войны, во время которой были уничтожены миллионы людей и разрушены десятки тысяч памятников культуры, подтвердила, насколько необходим был Пакт Рериха. Сегодня, в XXI веке, проблема безвозвратной утраты ценностей культуры не стала менее острой. Военные конфликты, гибель бесценных сокровищ искусства и их творцов сделали до боли очевидной необходимость предотвратить новые трагедии, научиться разрешать межнациональные, классовые, религиозные конфликты мирными путями. Идеи Пакта Рериха, утверждающие безусловную защиту исторических памятников, музеев, научных, художественных, образовательных и культурных учреждений и их сотрудников в мирное и военное время, приобретают сегодня особую актуальность.

Международный Центр Рерихов (МЦР) совместно с Международным комитетом по сохранению наследия Рерихов с 2012 года проводит международный культурно-просветительский выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», направленный на популяризацию миротворческих идей Николая Рериха. Начало данному проекту было положено в 2012 году открытием выставки в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

В 2013 году выставка «Пакт Рериха. История и современность» с большим успехом прошла в странах Латинской Америки (Аргентина, Уругвай, Чили) и в Европе (Берлин, отделение ООН в Женеве). В 2014-2015 годах выставка продолжила маршрут по странам мира и прошла во Дворце Мира в Гааге, в столице Казахстана Астане и в г. Алматы, в столице Кыргызстана Бишкеке, в Узбекистане, в Индии, в Республике Беларусь. 15 апреля 2015 года выставка с успехом открылась в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке.

С 2014 года начался новый маршрут выставочного проекта на территории России. Выставка «Пакт Рериха. История и современность» с успехом прошла в более чем 150 городах Центральной России, Кавказа и Крыма, Урала и Сибири, Дальнего Востока.

На протяжении шести лет данный выставочный проект с успехом проходит в городах Сибири; на Новокузнецкой, Кемеровской, Томской, Новосибирской, Красноярской, Алтайской земле. Ваши земляки благодаря нашему сотрудничеству вновь имеют возможность ознакомиться с выставкой, имеющей особое значение для сохранения культуры и мира в наши дни, когда призыв Н.К. Рериха «Мир через Культуру» становится крайне актуальным.

Н.К. Рерих неизменно верил в великое будущее Сибири. В 1926 году через Сибирь и Алтай прошел маршрут его знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции. Художник утверждал, что именно здесь в Сибири, на Алтае в будущем должен появиться город знания «Звенигород».

Пусть семена высокой культуры, заложенные семьей Рерихов в Сибири, дадут добрые всходы.

С уважением,

Вице-президент  
Международного Центра Рерихов



С.В. Скородумов