

**Президенту Международного Центра Рерихов,
художественному руководителю Санкт-Петербургской
академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича
Юрию Хатуевичу Темирканову**

6.10.2023

1/2

Приветствие от Немецкого Рериховского Общества организаторам и участникам Международной научно-общественной конференции «Значение наследия Н.К.Рериха для России»

Николай и Елена Рерихи и их сыновья Юрий и Святослав были величайшими гуманистами, уникальными учеными, художниками, мыслителями и писателями. Они любили жизнь в самых высоких ее проявлениях и оставили нам уникальное творческое наследие, которое обладает огромным энергетическим потенциалом, помогающим сохранять мир и культуру.

Николай Рерих – подвижник культуры всемирного масштаба. Он утверждал, что в деле общекультурных устоев страны нужно обращаться не только к правительственным учреждениям, но прежде всего к народу. Народ должен знать свою историю, знать свои сокровища и беречь свои богатства. Особенно ценно, когда истинный энтузиазм поднимает людей для культурного строительства, по доброй воле, по зову сердца с мыслью о построении более совершенного общества – страны Культуры.

Ярким примером такого энтузиазма стало создание общественного Музея имени Н.К.Рериха в Москве, служившего для развития и сохранения культуры России. Общественный Музей Николая Рериха Международного Центра Рерихов, основанный Святославом Рерихом и передавшим часть наследия родителей этой общественной организации, показал жизнеспособность общественной формы культуры, способной сохранять и

преумножать культурное богатство своей страны. Это подтверждают множественные государственные и международные награды за сохранение наследия Рерихов и реставрацию памятника архитектуры Усадьбы Лопухиных, где размещался музей.

Николай Рерих принес миру первый международный договор о безусловной защите культурных ценностей в мирное время и во время вооруженных конфликтов – Пакт Рериха, подписанный в Вашингтоне (США) в 1935 году. Этот договор стал основой современной международно-правовой системы защиты культурных ценностей. Но с сожалением приходится говорить, что и наследие, и достоинство Рериха требует защиты, уважения на его Родине.

Мы надеемся, что в Великой России (правопреемнице СССР) в ближайшее время будет восстановлена воля С.Н.Рериха в отношении переданного им наследия, которая нарушена руководством Министерства культуры, в том числе разрушением экспозиции общественного Музея Николая Рериха в Москве.

Николай Рерих писал: «Ведь я русский художник и могу путником пройти по миру: но ведь огонёк дома должен гореть в России». Рерихи были убеждены, что России предопределена великая роль на Земле, они верили в Россию и ее народы, трудились на благо будущего.

Желаем Международной научно-общественной конференции «Значение наследия Н.К.Рериха для России» плодотворной работы, единения всех любящих родную культуру людей во благо России.

Галина Шнайдер

Председателя Правления

